

انسان مثبت و انسان منفی

علی عطایی

انتشارات دوستدار

۱۳۹۴

سرشناسه : عطایی، علی، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : انسان مثبت و انسان منفی
 مشخصات نشر : اهواز: انتشارات دوستدار، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۳۳۴ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵سم.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۶۴-۸-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فپای مختصر
 یادداشت : این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۷۳۴۷۳

اهواز: چهارراه نادری، اول خیابان شهید سراج شماره ۳۲

تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۱۱۳۶۸ فاکس: ۰۶۱-۳۲۲۵۴۹۶

همراه مولف : ۰۹۱۶۶۰۷۳۴۹۱

پست الکترونیکی: doostdar.alavi@yahoo.com



عنوان کتاب: انسان مثبت و انسان منفی

نویسنده: علی عطایی

ناشر: انتشارات دوستدار

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

چاپ: اصیل

طرح جلد: عطا الله برادران

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۶۴-۸-۷

قیمت: ۹۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه

۱۵	مقدمه
۱۷	وظیفه بندگی
۱۸	همه مردها زن شدند
۲۰	دزد دین
۲۱	شریک گناه
۲۲	امانت
۲۴	فرشته بیکار
۲۶	آرایشگر
۲۸	شیطان و عابد
۳۰	خشم و عشق
۳۲	طلبه و شاهزاده
۳۴	نگاه
۳۶	مکر شیطان
۳۸	نوشته انگشتر
۴۰	درس زندگی
۴۲	نیت
۴۴	زاهد سالوس
۴۶	حج

سلطان.....	۴۸
شیخ بهایی و پینه‌دوز اصفهانی.....	۵۰
استاد و شاگرد.....	۵۲
چوپان.....	۵۴
دو درویش مسافر.....	۵۶
گردو و اخلاق.....	۵۸
مادر.....	۶۰
مهربان‌ترین مهربان‌ها.....	۶۲
نشاط باطن.....	۶۳
عشق و رحمت.....	۶۴
اثر سوره توحید.....	۶۶
ابزار گران شیطان.....	۶۸
مهمان.....	۷۰
توسل.....	۷۲
همبستگی.....	۷۴
سیب.....	۷۶
عبرت.....	۷۸
نفس.....	۸۰
رابطه.....	۸۲
جایگاه.....	۸۴
بیماری لاعلاج.....	۸۶

۸۸.....	جانشین.....
۹۰.....	نادان و خردمند.....
۹۲.....	ایمان شیطان.....
۹۴.....	من بی حیا نیستم.....
۹۶.....	آرزوی دراز.....
۹۸.....	پند لقمان.....
۱۰۰.....	جوانمردی.....
۱۰۲.....	جواب محکم.....
۱۰۴.....	عبادت سی ساله.....
۱۰۶.....	بازگشت.....
۱۰۸.....	دعای مادر.....
۱۱۰.....	غیبت.....
۱۱۲.....	مال دنیا.....
۱۱۴.....	مسئولیت پذیری.....
۱۱۴.....	دوست قدیمی.....
۱۱۶.....	تجسم اعمال.....
۱۱۸.....	طمع.....
۱۲۰.....	چهار سخنی که زاهد را تکان داد.....
۱۲۲.....	ز رحمت گشاید در دیگری.....
۱۲۴.....	تلاش.....
۱۲۶.....	ماندن یا رفتن.....

۱۲۸.....	جوان ثروتمند و عارف.....
۱۳۰.....	حقیقت قرآن.....
۱۳۲.....	بزرگی.....
۱۳۴.....	اخلاق.....
۱۳۶.....	درس بزرگ.....
۱۳۸.....	صدقه.....
۱۴۰.....	همه جا هست.....
۱۴۲.....	گوهر پنهان.....
۱۴۴.....	لذت.....
۱۴۶.....	اصرار.....
۱۴۸.....	عجایب هفتگانه!.....
۱۵۰.....	این گونه باشیم.....
۱۵۲.....	روزی که خدا بیمار بود.....
۱۵۴.....	مرد و بیمار.....
۱۵۶.....	تکبر.....
۱۵۸.....	شکر.....
۱۶۰.....	۸ دقیقه.....
۱۶۲.....	وعده.....
۱۶۴.....	گناهان یک شهید ۱۶ ساله.....
۱۶۶.....	مهلت.....
۱۶۸.....	پیر مرد سنگدل.....

- ۱۷۰..... حرف و عمل
- ۱۷۲..... زیبایی انسان در چیست؟
- ۱۷۴..... رنج
- ۱۷۶..... داشته‌ها
- ۱۷۸..... لذت ترک لذت
- ۱۸۰..... ارزش انسان
- ۱۸۲..... یک قدم
- ۱۸۳..... اجل
- ۱۸۴..... اعتقاد
- ۱۸۶..... دیدگاه
- ۱۸۸..... طبل تو خالی
- ۱۹۰..... لقمه
- ۱۹۱..... بهلول و مردگان
- ۱۹۲..... مشکلات
- ۱۹۴..... معجزه فروش
- ۱۹۶..... وزیر و چوپان
- ۱۹۸..... یاد او
- ۱۹۹..... عصبانیت
- ۲۰۰..... امتحان
- ۲۰۲..... بزرگتر از بزرگترین
- ۲۰۴..... خواب بیدار کننده

- سخن گفتن ۲۰۶
- فلسفه‌ی صبر در بلا ۲۰۸
- گور ۲۰۹
- در بسته ۲۱۰
- روزی دهنده ۲۱۱
- خساست ۲۱۲
- آخرین گفتار (آخرین داستان) ۲۱۳
- منابع کتاب ۲۱۵
- نمایه مطالب ۲۱۸
- نمایه اسامی ۲۲۰

پیشگفتار

امیرالمومنین (ع) فرمودند: شخص مسلمان هیچ هدیه‌ای را به برادر مسلمان خود تقدیم نکرده که از سخن حکیمانه‌ای که به هدایت او بیفزاید و یا او را از فلاکت و هلاکت باز دارد، بهتر و با ارزش‌تر باشد.

کلام نور جلد ۳ صفحه ۱۱۲

کم‌گوی و گزیدگوی چون در تازاندک توجّه‌ان شود پر

نظامی

خداوند متعال را شاکرم که هر نیت خیری را به عمل تبدیل می‌کند. مدتها موضوع مهمی ذهنم را مشغول کرده بود، که بحمدالله این توفیق را پیدا نمودم و کتابی شد که اینک در اختیار شما عزیزان قرار دارد.

قرآن کتابی بسیار شیوا و پر معنی است که در سراسر آن نکات ظریف و کاربردی وجود دارد؛ اما متأسفانه برخی افراد فقط به خواندن متن عربی آن اکتفا و از توجه به معانی عمیق و ترجمه فارسی آن غفلت می‌کنند. وجود سخنان گهربار ائمه معصومین (ع) با وجود داشتن جامعه‌ای که با شعر و ادبیات پیوند محکی دارد، اینجانب را

بر آن داشت تا حکایات پندآموز را با آیات قرآن، حدیث و شعر در هم آمیخته و با یک قالب هماهنگ ارائه نمایم؛ امید که بتوانم ارتباط نزدیک مخاطبان را با این مجموعه برقرار سازم. ان شاء الله که این اثر بتواند زمینه‌ای برای تحول افکار بوده و بتواند دید ما را نسبت به اتفاقات زندگی واقع بینانه‌تر کند. اکثر شخصیت‌های داستان‌های این کتاب به نوعی وجود خداوند را در زندگی حس کرده‌اند و شاید نمونه‌ای از اتفاقات زندگی ما هم باشند.

این مجموعه اولین کتاب از سری کتابهایی با عنوان "عبرت‌ها، حکمت‌ها و اندرزها، فرصتی برای اندیشیدن و متعالی شدن" می‌باشد. که ان شاء الله کتاب‌های بعدی به مرور به زیور چاپ آراسته خواهد شد. در آخر تشکر می‌کنم از حمایت‌های بی‌دریغ جناب آقای دکتر کیوان صالحی و آقای عباس عطایی و تمامی کسانی که زمینه چاپ این اثر را فراهم نمودند.

راه ارتباط و دریافت انتقادات و پیشنهادات از طریق آدرس

ataeealir@yahoo.com

علی عطایی

من الله توفیق

فروردین ۱۳۹۴

مقدمه

عمر قصه و قصه‌گویی به اندازه عمر پیدایش زبان و گویایی است. شرح جنگ‌ها و تکاپوهای پدران، قصه‌های مادران، قصه‌گویی‌های دربار پادشاهان و نقالی افسانه‌گویان و پرده خوانان نشان می‌دهد که زندگی انسان هیچ‌گاه از قصه تهی نبوده است. (خلجی، ۱۳۹۱). با استفاده از حکمت‌ها و قصه‌های ارزشمند، نه تنها می‌توان با میراث‌های فرهنگی و آداب جامعه خود و جهان آشنا شد؛ بلکه قدرت تفکر و خلاقیت پرورش یافته، و زمینه خودسازی فراهم می‌شود.

اهمیت مطالعه حکمت‌ها و داستان‌های آموزنده به حدی است که به عنوان یکی از مؤثرترین و کارآمدترین روش‌ها و شیوه‌های درمان روان، و کسب نشاط و سرزندگی معرفی شده است. در این راستا امیرالمؤمنین (علیه السلام) در کلامی نورانی فرمودند: «همانا این دل‌ها همانند بدن‌ها، افسرده می‌شوند؛ پس برای شادابی دل‌ها، سخنان زیبای حکمت‌آمیز بجوید (حکمت ۹۱)». محکم‌ترین دلیل بر ریشه‌دار بودن علاقه انسان به قصه، توجه کتاب‌های مذهبی و به‌ویژه قرآن مجید، به قصه و تأثیرگذاری ژرف و دیرینه آن بر شکوفایی و تعالی انسان‌هاست. بسیاری از نویسندگان و شاعران و عرفا نظیر مولوی،

سعدی، عطار نیشابوری (علیهما رحمه) نیز اشعار و افکار خود را در قالب تمثیل و قصه بیان کرده‌اند.

امروزه به طور گسترده، در مجامع علمی و کلینیک‌های مشاوره و روانشناسی، از داستان به عنوان یکی از مؤثرترین روش‌های درمانی افراد استفاده می‌شود. خواندن و آشنایی با محتوای عمیق حکایات و داستان‌های ارزشمند، اثرات گوناگون و شگرفی را در ما ایجاد می‌کند. زمینه‌سازی برای رشد و پرورش قوه تفکر، خلاقیت و مهارت‌های زبانی، شناختی، اجتماعی، عاطفی و اخلاقی، برخی از مهمترین دستاوردهای آن به شمار می‌رود. مطالعه و بیان قصه‌ها و حکایات، مخاطبان و به ویژه جوانان و نوجوانان را، در راه کشف هویت و معنای زندگی خویش، هدایت می‌کند.

در پایان ذکر این نکته تکراری ولی مهم ضروری است که صرف مطالعه کتاب، تحولی در افراد ایجاد نمی‌کند؛ بلکه فقط تفکر و تأمل بر درس‌های موجود در حکایات و مداومت و پشتکار در به کارگیری آنهاست که می‌تواند سرمنشأ تحول گشته و ما را به هدف‌مان از خرید کتاب که همانا استفاده از حکمت‌ها و داستان‌های عبرت‌آموز برای کسب نشاط، تعالی و آرامش خاطر است، رهنمون سازد.

کیوان صالحی استادیار دانشگاه تهران