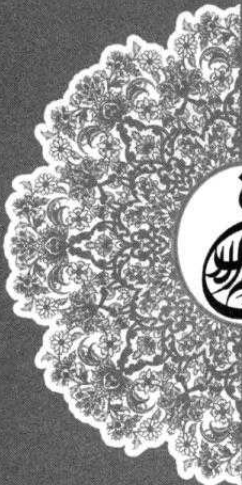


ره توشه نوکری (۱)

رهنمودها و اندرزهای برخی علمای ربانی
بهمراه توصیه های معرفتی و مهارتی
استاد ارجمند حاج منصور ارضی
پیرامون ستایشگری اهل بیت علیهم السلام

ره نومه نوکر



رهنمودها و اندرزهای برخی علمای ربانی
بهمراه توصیه های معرفتی و مهارتی
استاد ارجمند حاج منصور ارضی
پس از احوال ستایشگری اهل بیت علیهم السلام

بدن کوشش مجید عیوضی
ناشر قدیم الاحسان
شمارگان ۲۰۰۰ جلد
نوبت چاپ اول / ۱۳۹۴
قیمت ۵۰۰۰ تومان

سرشناسه عیوضی لوشکاتی، مجید، ۱۳۵۶
عنوان و نام پدیدآور ره نومه نوکر
مؤلف مجید عیوضی لوشکاتی.

مشخصات نشر تهران: قدیم الاحسان، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری ج
شابک دوره: ۳-۲۴-۷۱۷۰-۶۰۰-۹۷۸
: ج ۶۱-۲۳-۷۱۷۰-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی فیبا
موضوع نحوه سربازی / روضه خوانی
امدیحه و مدیحه سربازی اهل بیت (ع)

رده بندی کنگره ۱۳۹۴ ۹۴۹/ع ۷۱/۴۰۷۱ PIR
رده بندی دیویی ۸۶۱/۶۲۰۸۳۱
شماره کتابشناسی ملی ۳۹۶۶۸۹۹

مرکز بخش:
تهران/ میدان قیام/ بلوار قیام/ زیبای جنوبی/ خیابان
شهدی رحیم/ پلاک ۴۳
تلفن: ۳۳۵۴۰۶۳۸
www.eradat.ir

تهران/ میدان انقلاب/ خ کارگر جنوبی/ خ شهدای
ژاندارمری/ پاساژ ناشران و کتابفروشان کوثر
طبقه اول/ پلاک ۷
تلفن: ۹۷ ۱۶ ۹۷ ۶۶
سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۰۷۷۷
www.aramedel.ir

مدح مومنین از جمله سنت های حسنه الهی است که خداوند متعال در قرآن کریم به کرات بدان اشاره نموده است چنانکه در شب قدر پس از بر سر گذاشتن مصحف شریف، وارد است که بگویند: «اللهم بحق هذا القرآن وَبِحَقِّ مَنْ أَرْسَلْتَهُ بِهِ وَبِحَقِّ كُلِّ مُؤْمِنٍ مَدَحْتَهُ فِيهِ...»^۱ رسالت مداحی امر عظیمی است که در راستای رسالت انبیاء و اولیاء الهی قرار می گیرد. مداح با لسان و لحن گیرای خویش به مدح و رفاي خاندان عصمت و طهارت پرداخته و بدین طریق مردم را به سمت فطرت الهی شان سوق داده و دل ها را به نور محبت و مودت آل الله فروزان و از تاریکی و ظلمت می رهاند.

استماع فضایل و مناقب انسان های الهی به همراه سوگواری از فقدان و ذکر مصائبشان، دل ها را به خروش آورده، وجدان های خفته را بیدار ساخته، مظلوم را یاری و ظالم را رسوا می سازد از اینرو طاغیان و گمراهان همچون خفاشان گریزان از نور، همواره در پی کمسو نمودن این خورشید تابان بوده و هستند غافل از آنکه «يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ»^۲ «می خواهند نور خدا را با دهن های خود خاموش کنند (دعوت پیامبر و دین و کتاب او را به تکذیب و افترا باطل نمایند) حال آنکه خدا تمام کننده نور خویش است هر چند کافران را خوش نیاید.»

۱. مفاتیح الجنان، اعمال شب قدر

۲. سوره الصف آیه ۸

روضه خوانی و مداحی اهل بیت علیهم السلام چنان منصب والا و با فضیلتی است که همواره مورد اکرام و تقدیر بزرگان دین قرار گرفته و درسیره و کلام علمای ربّانی مانیز این امر مشهود و مبرهن است. علاوه بر این عالمان ولایی جهت بهره مندی بیشتر از چشمه زلال ولایت و ترویج این سنت حسنه، خود نیز به روضه خوانی و عزاداری می پرداختند همچنان که از مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی رحمه الله علیه نقل شده است؛ «در دوره ممنوعیت برگزاری مجالس عزای امام حسن علیه السلام در دوره رضاخان با آقای خمینی در حجره نشسته بودیم ایام عزای حسینی بود و مجالس ممنوع، دلمان گرفته بود تصمیم گرفتیم یک مجلس دو نفری تشکیل بدهیم، قدری ایشان روضه خواند و من گریه کردم قدری من روضه خواندم ایشان گریه کرد. قدری ایشان نوحه خواند و من سینه زدم و مقداری من نوحه خواندم و ایشان سینه زد.»^۱

لازم به ذکر است کتاب «ره توشه نوکری (۱)» در چهار بخش تدوین گردیده که بخش اول آن مشتمل بر فرازهایی از رهنمودها و اندرزهای ارزشمند و راهگشای برخی علمای ربّانی است که مشفقانه به روضه خوانان و اهل منبر بیان فرمودند بخش دوم شامل نقطه نظرات معرفتی مداح اهل بیت علیهم السلام، استاد ارجمند حاج منصور ارضی زیدعزه می باشد که در طی سالهای متمادی در اجتماع ذاکرین و مادحین آل الله در همایش های پیش از محرم^۲ بیان

۱. قیام اشک / ص ۵۸

۲. لازم به ذکر است همه ساله پیش از مناسبت هایی مانند ایام محرم، فاطمیه و ماه مبارک رمضان، سلسله همایش هایی تحت عنوان «جلسات عمومی ذاکرین حسین جان» از سال ۱۳۷۵ در مکان هایی همچون بیت الزهراء، حسینیه صنف لباس فروشان، مهدیه و در چند سال اخیر، مسجد ارک در تهران

فرموده‌اند. بخش سوم، حاوی تذکراتی از لسان ایشان بطور اختصاصی درباره مداحی در مجالس ماه محرم بوده و در نهایت بخش چهارم؛ شامل نکات فنی و مهارتی از منظر حاج آقای ارضی است که در این کتاب، غالباً به مبحث سینه‌زنی پرداخته‌اند. امید است با توفیقات الهی و توجهات حضرت ولی عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف مجموعه‌های دیگری از بیانات ارزشمند استاد حاج منصور ارضی که در همایش‌های پیش از فاطمیه و ماه مبارک رمضان و... مطرح فرمودند منتشر شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد.

یادآور می‌شود مجموعه حاضر تحت اشراف حاج آقا و به همت معاونت پژوهش موسسه فرهنگی هنری قدیم الاحسان به زیور طبع آراسته گردیده، بر خود فرض می‌دانیم از تمامی سرورانی که ما را در این امر یاری و راهنمایی نمودند تشکر و قدردانی به عمل آوریم از جمله؛ شاعران وجانبازان بزرگوار «حاج سید محمد میرهاشمی» و «حاج محمود ذولیده» مترجم و نویسنده گرامی «دکتر لولاور» شاعر و مداح عزیز «آقای جواد حیدری» امید است مقبول آستان مقدس سیدالشهداء علیه السلام و مورد استفاده مخاطبین گرامی قرار گیرد.

باتشکرو سپاس

معاونت پژوهش موسسه فرهنگی هنری قدیم الاحسان

مجید عیوضی

ذی القعدة ۱۴۳۶، مرداد ۱۳۹۴