

به نام خداوند جان آفرین

## شناخت جامی

(شناخت نامه چهره‌های ادبی ۷)

مؤلف: علی رزاقی شانی

انتشارات نگاه‌الوند

سرشناسه: رزاقی شانی، علی  
عنوان و نام پدیدآور: شناخت جامی (شناخت نامه چهره های ادبی (۷) / علی  
رزاقی شانی  
مشخصات نشر: تهران: نگاه الوند، ۱۳۹۴.  
مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۲۲-۱۰-۳  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع: جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق. -- نقد و تفسیر  
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۹ق. -- تاریخ و نقد  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ش ۹/۴ PIR۵۷۰۵  
رده بندی دیویی: ۸۱۴/۳۳  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۰۴۹۴۱



انتشارات نگاه الوند

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴-۱۷۱۸۵، تلفن: ۸۸۸۱۳۰۵۹ و ۹۱۳۶۱۱۱۵۱۲

## شناخت جامی

(شناخت نامه چهره های ادبی (۷)

مؤلف: علی رزاقی شانی

طراح جلد مریم میرحسینی مطلق

لیتوگرافی صدف • چاپخانه مهارت • صحافی مهرگان

نوبت چاپ نخست ۱۳۹۴ • شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۹۵۰۰ تومان • شماره نشر ۳۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۲۲-۱۰-۳

© حق چاپ: ۱۳۹۴، انتشارات نگاه الوند

## فهرست

|    |                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|
| ۶  | ..... اشاره                                             |
| ۷  | ..... زندگی جامی                                        |
| ۱۰ | ..... خانواده‌ی جامی                                    |
| ۱۱ | ..... تحصیلات و استادان                                 |
| ۱۴ | ..... آثار و تألیفات                                    |
| ۲۱ | ..... لقب و تخلص شاعر                                   |
| ۲۲ | ..... استعداد و خلق و خوی شاعر                          |
| ۲۸ | ..... سلاطین و شاهان عصر جامی                           |
| ۳۵ | ..... جایگاه و نفوذ جامی در دربار سلاطین و در میان مردم |
| ۳۹ | ..... ممدوحان شاعر                                      |
| ۵۱ | ..... جامی و امیرعلی شیر نوایی                          |
| ۵۵ | ..... دین و مذهب جامی                                   |
| ۵۸ | ..... جامی و سلسله‌ی نقش‌بندیّه                         |
| ۶۱ | ..... سفرهای جامی                                       |
| ۶۳ | ..... حادثه‌ی تلخ در بغداد                              |
| ۶۶ | ..... شاعران هم‌عصر جامی                                |

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| ۷۳  | تأثیرپذیری جامی از دیگران             |
| ۸۵  | جامی، شاعری تأثیرگذار                 |
| ۸۸  | تجلی قرآن و حدیث در شعر جامی          |
| ۹۶  | اسطوره و اشاره‌ی تاریخی در اشعار جامی |
| ۱۰۳ | ویژگی شعری                            |
| ۱۰۵ | ۱. سادگی و روانی اشعار                |
| ۱۰۹ | ۲. بهره‌گیری از علوم مختلف در شعر     |
| ۱۱۰ | ۳. اطناب و درازگویی                   |
| ۱۱۰ | ۴. منتخب بودن الفاظ و استحکام عبارات  |
| ۱۱۱ | ۵. کاربرد فراوان ملمع                 |
| ۱۱۴ | گزینه‌ی اشعار                         |
| ۱۳۴ | کتاب‌نما                              |

## اشاره:

ایران اسلامی از یک فرهنگ ارزشمند و اصیلی برخوردار است و چهره‌های درخشان علمی، فرهنگی و ادبی کشور ما از دیرباز زبانزد کشورهای دیگر نیز بوده است.

در کتاب‌های درسی، برخی از بزرگان علمی، فرهنگی و ادبی به طور مختصر برای نسل نو معرفی شده‌اند، اما نیاز است مشاهیر ایرانی برای نوجوانان بهتر شناسانده شود.

### انتشارات نگاه الوند

با توکل به خداوند مهربان، تلاش دارد در راستای محتوای کتاب‌های درسی و برای ارتقای سطح علمی نسل جوان، چهره‌های صاحب نام ایرانی را با زبانی ساده و قابل فهم تحت عنوان «شناخت نامه چهره‌های ادبی» برای نسل امروز معرفی نماید.

امیدواریم با معرفی زندگی و آثار مشاهیر ایرانی، گامی مثبت در جهت گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی در بین نوجوانان و جوانان برداشته باشیم.

ان شاء الله

شورای بررسی