



www.ketab.ir

سرشناسه: خدایاری، آناهیتا، ۱۳۵۰ - اقتباس کننده
عنوان و نام پدیدآور: سیمرغ درون / پدیدآورندگان آناهیتا خدایاری؛ تصویرگر المیرا رسولی راد.
مشخصات نشر: تهران: بالسو، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۳۰ ص: مصور (رنگی)؛ ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: ۳ - ۱۵ - ۶۴۷۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباسی از شاهنامه فردوسی است.

یادداشت: عنوان دیگر: سیمرغ درون: برگرفته از شاهنامه فردوسی.

یادداشت: واژه نامه.

عنوان دیگر: سیمرغ درون: برگرفته از شاهنامه فردوسی.

عنوان دیگر: شاهنامه فردوسی.

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ه.ق. - شاهنامه - اقتباسها

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

موضوع: شیعو فارسی - قرن ۴ ق.

شناسه افزوده: رسولی راد، المیرا، تصویرگر

شناسه افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ه.ق. - شاهنامه. برگزیده

رده بندی گنگره: ۱۳۹۴ س ۹ / ۱۷۱۸ / PIR۸۳۴۲

رده بندی دیویی: ۳/۶۲: ۱۰ ج ۱

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۵۱۱.۴



نشانی: تهران، میدان حسن آباد، خیابان شیخ هادی، پلاک ۱۹، واحد ۱۰

تلفن: ۰۹۱۲۵۴۳۱۳۶۵ - ۰۹۳۳۵۴۸۱۳۶۵

پست الکترونیک: balsoo2010@gmail.com

سیمرغ درون

برگرفته از شاهنامه فردوسی

نگارش متن: آناهیتا خدایاری

نگاره های متن: المیرا رسولی راد

صفحه آرایی: شیمیا فیلی زاده

مشخصات نشر: تهران، انتشارات بال سو، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۳۰ ص. مصور (رنگی)

شابک: ۳ - ۱۵ - ۶۴۷۰ - ۶۰۰ - ۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۴

کارشناسی رنگ و نظارت چاپ: علیرضا کوهزاده

چاپ: سبز آرنک

لطفاً پیشنهادات خود را به آدرس ایمیل internalphoenix94@yahoo.com ارسال نمایید.



صفحه

فهرست

۵	پیشگفتار
۷	روزگار منوچهر شاه
۱۲	زایش یافتن زال؛ فایده نام سوار
۱۷	سپرده شدن زال در البرزکوه
۱۸	پرورش زال نزد سیمرغ دانا
۲۲	به خواب دیدن سام، زال را و رهسار شدنش به البرزکوه
۲۵	بدرود سیمرغ و زال
۲۸	راز داستان
۲۹	واژه‌نامه





به نام خداوند جان و خرد

پیشگفتار

از گذشته‌های بسیار دور، در سرزمین مهرآفرین، مای ایران زمین، همواره پدران و مادرانمان بر این باور بوده‌اند که دست یافته‌های خود را برای آیندگان‌شان بجای بگذارند تا آنان همچون امانت‌دارانی از آن پاسداری کرده و دست به دست به فرزندانشان بسپارند. حکیم فرزانه؛ ابوالقاسم فردوسی نیز از جمله پدران سرفرازی آفرینی‌ست که در راستای پاسداری از این هدف والا، سی سال زندگی گرانمایه‌اش را به تلاش و رنج بسیار سپری کرد. گوهر گرانبه‌ای فرهنگ سرزمینمان را در دایره سرگذشتهای تاریخی، حماسی، اسطوره‌ای برای آیندگان بجای گذاشت تا آنان با خرد خوش، به جهان معنای حقیقت شوند و پاسدار همه‌ی ارزشهای آن

بسی رنج بردم در این سال سی / عجز منده کردم بدین پاری
پی افکندم از نظم کاخی بلند / که نبرد و باران نیکوگرند
همه رخ اندیشه را زین کنیم / جهان را به شهنامه آیین کنیم
هر آنکس که شناسه خوانی کند / چه مرد و چه زن پهلوانی کند

پیشکش به روان حکیم ابوالقاسم فردوسی
پیشکش به روان استاد غلامرضا دادبه و ویشتاب دادبه
پیشکش به همه فرزندان خردمند ایران زمین



سپاس بیکران از مهربان آموزگار و گرامی مادرمان بانو زرین حقی (دادبه) و بانو سیمین حقی
که مرا در ساختار این کتاب بسیار یاری نمودند. سپاس از مهر بی پایان‌شان



سپاس بیکران از دوستان عزیزم دل‌آگاه دادبه و ایما بوشهری
سپاس بیکران از فرزندم غزال باوند سوادکوهی که نوع بودن او در زندگیم باعث رشد من شد.

