

پیشکشی به دو کوه صدف زندگیم، مادرم و پدرم.

و تقدیم به همیشه همراه دریای زندگیم، همسرم.

کائینی، لیلا ۱۳۶۱
آموزش کورل دراو مقدماتی با کد بین المللی ۱-۶۲/۵۵: رایانه کار طراحی و
گرافیک / مؤلف: لیلا کائینی - قم: سایا، ۱۳۸۵.
۱۲۸ ص. مصور،
ISBN: 964-91059-5-6 ۱۹۰۰ تومان
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. نرم افزار کورل دراو (برنامه کامپیوتری) - راهنمایی آموزش، ۲. گرافیک
کامپیوتری، الف. عنوان، ب. عنوان: کورل دراو مقدماتی مطابق با کد بین المللی
۱-۶۲/۵۵
۰۰۶/۶۸۶۹ T385/5218
۱۳۸۵

آموزشی کورل دراو

(مقدمائی)

کد بین المللی ۵۵/۶۲ ۱

مهندس لیلا گائینی



آموزش کورل دراو (مقدماتی)
● مؤلف: مهندس لیلا گائینی
● ویراستار: سید حمید طباطبائی
● امور فنی: محمد مهدی ربانی
● ناشر: انتشارات سایا
● نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۸۵
● تعداد: ۳۰۰ جلد
● قیمت: ۱۹۰۰ تومان

www.sayabook.ir

info@sayabook.ir

فهرست مطالب

فصل اول.....	۶
۱- آشنایی با نرم افزار Corel Draw.....	۷
۲- نیازمندیهای سیستم برای راه اندازی Corel Draw.....	۷
۳- روش های نصب نرم افزار Corel Draw.....	۷
۴- ترسیمات برداری و نقش بیتی.....	۸
۵- فرمت های CPT - CDR - CMX.....	۹
آزمون ۱.....	۱۱
فصل دوم.....	۱۲
۱- شروع کار.....	۱۳
۲- نوار ابزار استاندارد.....	۱۶
۳- نوار ویژگی ها (Property Bar).....	۱۸
۴- نوار وضعیت (Status Bar).....	۱۸
۵- پنجره محاوره (داکر Docker).....	۱۸
۶- خط کش های صفحه ترسیم.....	۱۹
۶-۱- نمایش دادن یا مخفی کردن خط کش.....	۱۹
۶-۲- جابجایی خط کش.....	۱۹
۷- شبکه های خطوط کمک ترسیم (Grid).....	۲۱
۷-۱- نمایش دادن یا مخفی کردن خطوط شبکه.....	۲۱
۷-۲- تنظیمات خطوط شبکه.....	۲۱
۷-۳- آهربایی کردن خطوط شبکه.....	۲۲
۸- خطوط راهنمای ترسیم (Guidelines).....	۲۲
۸-۱- نمایش دادن یا مخفی کردن خطوط راهنما.....	۲۴
۸-۲- تنظیمات خطوط راهنما.....	۲۴
۸-۲-۱- اضافه کردن خطوط راهنمای افقی یا عمودی.....	۲۴
۸-۲-۲- اضافه کردن خطوط راهنمای مورب.....	۲۴
۸-۲-۳- اضافه کردن خطوط راهنمای از پیش تعیین شده.....	۲۵
۸-۳- ویرایش خطوط راهنما.....	۲۶

۲۶	۴-۸- آهنبایایی کردن خطوط راهنما
۲۷	۹- نحوه نمایش موضوعات
۲۷	۹-۱- انتخاب نما
۲۸	۹-۲- ذخیره کردن یک نما
۲۹	۱۰- ابزار Zoom
۲۹	۱۰-۱- روش کار با ابزار Zoom
۳۰	۱۱- ابزار Pan
۳۰	۱۱-۱- روش کار با ابزار Pan
۳۱	۱۲- تنظیمات ابزار Zoom و Pan
۳۲	۱۳- تنظیمات صفحه ترسیم
۳۳	۱۳-۱- انتخاب اندازه صفحه از تنظیمات پیش تعریف شده
۳۳	۱۳-۲- انتخاب اندازه سفارشی صفحه
۳۳	۱۳-۳- تنظیم جهت صفحه
۳۴	۱۳-۴- تنظیم جهت صفحه برای یک صفحه خاص در سندی چند صفحه ای
۳۴	۱۳-۵- ذخیره کردن تنظیمات طرح بندی صفحه به عنوان پیش فرض
۳۵	۱۳-۶- اضافه کردن صفحه ترسیم
۳۶	۱۳-۷- تغییر نام صفحه ترسیم
۳۶	۱۳-۸- حذف صفحه ترسیم
۳۶	۱۳-۹- تغییر ترتیب صفحات
۳۶	۱۳-۱۰- کپی کردن صفحات
۳۷	۱۴- جابجا کردن اشیاء در صفحات مختلف
۳۸	آزمون ۲
۳۹	فصل سوم
۴۰	۱- ابزار ترسیمی
۴۰	۱-۱- چهار ضلعی (Rectangle)
۴۱	۱-۱-۱- نکات مربوط به ترسیم چهارضلعی
۴۲	۲- بیضی (Ellipse)
۴۳	۲-۱- نکات مربوط به ترسیم بیضی
۴۴	۳-۱- قطاع (Pie wedge) و کمان (Arc)

۴۶	۴-۱- چند ضلعی (Polygon) و ستاره (Star)
۴۸	۵-۱- مارپیچ (Spiral)
۵۰	۶-۱- کاغذ شطرنجی (Graph Paper)
۵۱	۷-۱- خط آزاد (Freehand Tool)
۵۳	۸-۱- منحنی و خط (Pen Tool و Bezier Tool)
۵۴	۹-۱- خط اندازه گیری (Dimension Line)
۵۵	۹-۱-۱- اندازه گیری زاویه بین دو خط
۵۶	۱۰-۱- خط رابط (Interactive Connector Line)
۵۸	آزمون ۳
۵۹	فصل چهارم
۶۰	۱- ابزار متن (Artistic Text)
۶۱	۲- اضافه کردن متن هنری
۶۱	۳- اضافه کردن متن پاراگرافی
۶۳	۴- ویرایش متن با استفاده از نوار ویژگی ها
۶۴	۵- تنظیمات متن وارد شده از طریق Paste یا Import
۶۵	۶- ویرایش متن توسط Edit Text
۶۶	۷- تغییر ساختار پیش فرض متن
۶۸	۸- تغییر قالب بندی متن
۶۸	۸-۱- تغییر دادن رنگ متن
۶۸	۸-۲- تغییر دادن حروف متن از کوچک به بزرگ و بالعکس در متون انگلیسی
۶۹	۸-۳- تغییر دادن اندازه متن
۷۰	۹- نوشتن متن بر روی منحنی
۷۱	آزمون ۴
۷۲	فصل پنجم
۷۳	۱- تغییر مکان اشیاء
۷۳	۱-۱- جابجا کردن شیء با استفاده از صفحه کلید
۷۳	۱-۱-۱- تعیین فاصله حرکتی
۷۴	۲-۱- جابجایی اشیاء با تنظیم مختصات X و Y
۷۵	۳-۱- جابجایی اشیاء با استفاده از نقطه تکیه گاه

۷۵	۲- چرخش اشیاء
۷۷	۳- قرینه کردن اشیاء
۷۸	۴- تغییر اندازه اشیاء
۷۹	۵- تغییر مقیاس اشیاء
۷۹	۶- کج کردن اشیاء
۸۰	۷- کشیدن اشیاء
۸۵	آزمون ۵
۸۶	فصل ششم
۸۷	۱- آشنایی با پالت های رنگ (Color Palette)
۸۷	۱-۱- ایجاد پالت های رنگ
۸۸	۱-۲- ایجاد پالت از رنگ های موجود در یک شیء
۸۸	۱-۳- ایجاد پالت از رنگ های موجود در یک سند
۸۸	۱-۴- ویرایش پالت های رنگ
۹۱	۱-۶- باز کردن یک پالت رنگ
۹۲	۲- رنگ آمیزی یکنواخت (Uniform Fill)
۹۳	۳- رنگ آمیزی غیر یکنواخت (Fountain Fill)
۹۷	۴- رنگ آمیزی سفارشی
۹۸	۵- الگوهای دورنگ (2-Color Fill) و الگوهای تمام رنگ (Full Color)
۱۰۰	۵-۱- ایجاد یک الگوی جدید
۱۰۲	۵-۲- ایجاد الگوی جدید دو رنگ از تصویر موجود
۱۰۲	۵-۳- ایجاد الگوی جدید تمام رنگ از تصویر موجود
۱۰۳	۵-۴- ایجاد الگوی جدید از یک تصویر ذخیره شده
۱۰۴	۵-۵- تغییر دادن خصوصیات الگو
۱۰۷	آزمون ۶
۱۰۸	فصل هفتم
۱۰۹	۱- عملیات گروه بندی (Group)
۱۱۱	۲- از بین بردن عملیات گروه بندی (Ungroup)
۱۱۱	۳- عملیات ترکیب (Combine)

۴- عملیات جداسازی اشیاء ترکیب شده (Separate و Break apart)	۱۱۳
۴-۱- استخراج یک زیر منحنی از شیء ترکیبی	۱۱۴
۴-۲- جداسازی متن از منحنی	۱۱۴
۴-۳- جداسازی یک متن از یک شکل	۱۱۴
۵- عملیات ترازبندی و چیدمان (Align و Distribute)	۱۱۴
۵-۱- تراز کردن اشیاء با مرکز صفحه	۱۱۶
۵-۲- تراز کردن اشیاء با لبه های صفحه	۱۱۷
۵-۳- توزیع کردن یا پخش نمودن اشیاء	۱۱۷
آزمون ۷	۱۱۹
پاسخنامه	۱۲۱
منبع	۱۲۲