



سرشناسه: خدمتی، مهین.
عنوان و نام پدیدآور: دو نمایشنامه، مؤلف: مهین خدمتی.
مشخصات نشر: قم، الطیار، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۳۶ صفحه
شابک: ۱۵۰۰۰ ریال ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۹-۲۹-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ د ۸۲ / د ۸۰۴۰ PIR
رده بندی دیویی: ۲/۶۲ فا ۸
کتابشناسی ملی: ۳۹۰۴۱۹۱

- ☐ نام کتاب: دو نمایشنامه
☐ مؤلف: مهین خدمتی
☐ ناشر: الطیار
☐ نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۴
☐ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
☐ چاپخانه: احسان
☐ قیمت: ۱۵۰۰ تومان
☐ شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۶۰۹ - ۲۹ - ۴ ISBN

حق چاپ برای مؤلف محفوظ می باشد

قم: خیابان معلم - معلم ۱۰ - کوچه ۵ (شهید فلسفی) پلاک ۴
همراه: ۰۹۱۲۶۵۱۸۰۳۶ - تلفن: ۰۲۵ - ۳۷۷۴۸۳۷۰ - ۳۷۸۳۶۹۱۳

www.mobineandishe.com

مقدمه مؤلف:

گاهی وقتها باید سکوت کرد. نه سکوتی به معنای تسلیم، بلکه سکوتی به معنای اعتراض در برابر دیوارها. دیوارها...

راستی کدام دیوارها؟

دیوارهای اینجا یا دیوارهای آنجا؟

در برابر کدامین دیوار باید فهمید فهمیدن دست خودش نیست و باید تسلیم نفهمیدن‌های غیر ارادی شد و کدامین دیوار لیاقت اعتراض دارد؟

دیوارها دو دسته‌اند:

دیوارهای دسته اول: دیوارهایی هستند که باید تسلیمشان شد. زیرا بنا به دلایل زیاد و متفاوت

قانع نمی شوند.

دیوارهای دسته دوم : دیوارهایی هستند که حتی سنگین ترین اعتراض ها را نیز می پذیرند. (حتی حرف هایی که در عقل گنجانده نمی شوند و گاهی نیز دیوار و دیوار کاری از دستشان بر نمی آید) .

دیوار همیشه هم بد نیست . گاهی همین دیوارها، دیوارهایی که خودت به نتیجه رسیده ای باید وجود داشته باشند تو را آسمانی می کنند . آسمانی شو حتی وقتی از نظر دیوارهای دسته ی اول دیوانه خوانده می شوی . و درجه ی دیوانگی را دوست دارم و دیوارهای دسته ی دوم خوب می دانند درجه ی دیوانگی والا ترین درجه است . دو نمائشنامه حاضریا بیان ساده خود حرف های دو دسته از دیوارها را زمزمه می کند. کاش دسته ی دیوارهایمان را خوب انتخاب کنیم . ما مجبور نیستیم برای پیوستن به هر کدام از دسته ی دیوارها به دیگران توضیح دهیم، فقط خودمان باور داشته باشیم دسته دیوارهایمان را.