



آلیس در کنار آتش

یون فوسه الهه ارومیه

سرشناسه	فوسه، یون، ۱۹۵۹ - م.
عنوان و نام پدیدآور	Fosse, John
مشخصات نشر	آلیس در کنار آتش/ نویسنده یون فوسه؛ مترجم الهه ارومیه. تهران: ماهابه، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۹۶ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵؛ ۲۱/۵ م.
شابک	978-600-5205-96-1
وضعیت فهرست نویسی	فیا
پاداش	عنوان اصلی: Det er Ales
داشته	کتاب حاضر از متن انگلیسی تحت عنوان Aliss at the fire به زبان فارسی ترجمه شده است.
موضوع	داستان‌های نروژی -- قرن ۲۰ م.
شناسه افزودن	ارومیه، الهه، مترجم
رده بندی کنگره	۸۹۵۱PT ۲۶/۱۳۹۵ ۷۵۱۷/۵
رده بندی دیویی	۸۲۳۷۴/۲۹
شماره کتابشناسی ملی	۴۰۶۵۷۶۰

آلیس در کنار آتش

ناشر: ماهابه	ناشر همکار: انگیزه مهر
نویسنده: یون فوسه	مترجم: الهه ارومیه
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵	تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۰۵-۹۶-۱	قیمت: ۵۰۰۰ تومان

Instagram: mahabepub

تهران، خ جمهوری، خ فخررازی، کوچه مهر، پلاک ۲۰
تلفن: ۰۹۱۲۳۴۳۶۱۵۸ = ۰۹۳۶۱۷۴۴۷۱۹ - ۰۱۱۰۵۶

کلیه حقوق مادی این اثر مربوط به انتشارات ماهابه و هنرپارینه بوده و هرگونه برداشت از متن اعم از تصویری یا مکتوب پیگرد قانونی دارد



مقدمه

یون فوسه در سال ۱۹۵۵ در یک جامعه ی کوچک روستایی به نام استراندبارم (Strandebarm) در نزدیکی یکی از معروف ترین آب دره های نروژ (Hardangerfjorden) به دنیا آمد.

در آنجا مجموعه ای از کشتزارهای کوچک وجود دارد که چندین خانوار در آنجا زندگی می کنند. در بین خانه های روستایی دو خانه نزدیک به هم وجود دارد که برای صدها سال متعلق به خانواده ی او بوده است. زمانی که یون فوسه آنجا زندگی می کرد، پدر بزرگش نیز در یکی از آنها زندگی می کرد و خانواده ی خودش هم در خانه دیگری. پدرش مسئول مراقبت از کل خانواده بود و علاوه بر آن یک فروشگاه را هم در دهکده اداره می کرد. او دو خواهر کوچک تر از خود دارد که هر دو آنها در حال حاضر معلم هستند. دلبستگی و علاقه

اصلی اش در سنین نوجوانی و جوانی موسیقی بود و برای مدت نسبتاً طولانی نوازنده گیتار بود. در شانزده سالگی برای رفتن به دبیرستان، خانه را ترک کرد. سپس در نوزده سالگی به برگن رفت و در دانشگاه این شهر مشغول تحصیل شد و پس از تحصیل و مطالعه در زمینه های جامعه شناسی، فلسفه و به طور عمده ادبیات تطبیقی، موفق به اخذ مدرک کارشناسی شد. اولین رمانش، در بیست و سه سالگی و با نام «قرمز، سیاه» چاپ شد. تاکنون حدود پنجاه کتاب از او در قالب رمان، مجموعه داستان کوتاه، شعر، مقاله، ادبیات کودک و نوجوان و تعداد زیادی نمایشنامه چاپ شده است.

پس از پایان تحصیلات به آلمان مهاجرت کرد و به عنوان یک نویسنده ی آزاد مشغول به کار شد، هرچند مدتی هم به عنوان روزنامه نگار، سخنگوی ناشران نیروزی و نویسنده در یک آموزشگاه در زمینه نویسندگی خلاق فعالیت داشت. در زمینه ترجمه هم کار کرده است (البته بیشتر در حوزه نمایشنامه و از زبان های انگلیسی، اسکاندیناوی، آلمانی). در این مدت چند اقتباس از نمایشنامه های کلاسیک نیز انجام داده است.