

سیاریحون

حمید ابراهیمی

انتشارات پرسمان
انتشارات حوزه هنری

سر شناسنامه:

عنوان و پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

یادداشت:

موضوع:

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابخانه ملی:

ابراهیمی، حمید، ۱۳۴۸-

سیاریحون/حمید ابراهیمی

تهران: پرسمان، ۱۳۸۵

۴۸ص.

964-8079-95-1

فیبا

نمایشنامه فارسی-قرن ۱۴

PIR V ۹۴۳/ب۵۴۶س۹ ۱۳۸۵

۸۷۲/۶۳

۸۵-۳۱۶۳۹م



Porseman Publication

Email: Porseman- Press @ Yahoo.co



کتابخانه ملی ایران

نام کتاب : سیاریحون

نویسنده : حمید ابراهیمی

ناشر : پرسمان و حوزه هنری

حروفچین : ناهید امین پور

طراح جلد و عکس : ابراهیم حسینی

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

قیمت : ۱۰۰۰۰ ریال

نوبت و سال چاپ : اول، ۱۳۸۵

لیتوگرافی : باهر گرافیک

چاپ و صحافی : کیمیا

شابک : ۹۶۴-۸۰۷۹-۹۵-۱

به نام قلم، زیبایی و عشق

با یاد او آغاز می کنیم و با ذکر او ذاکر می شویم و اشک های کلام گونه خود را بر صورت ذهن عاشقان طریق او جاری می سازیم، چرا که او منشأ و مبدأ و بدایت و مبدع خلاقیت و هنر و زیبایی و عشق است.

خیز تا بر کلک آن نقاش جان افشان کنیم

کین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت

هنرمند، هر خلقی که می آفریند، هر نقشی که می زند، هر اثری را که ارائه می کند، به هر شکلی که شگفتی و زیبایی و عظمت خلق می کند، همه به مدد اوست. هنر آفرینش است، برداشتن از جوهر اوست. هنرمند خلاق با اتکاء به او قلم می زند و واسطه ی خلاقیت او می شود. خلق هنری الهامی است از او، و به همین جهت است که می ماند، ریشه می گیرد، برگ و بار می دهد و طوفان ایام نمی تواند به اثر گزندی برساند.

هنرمند در پی یافتن روح های خویشاوند و غریبی است که در طول تاریخ همچون عاشقان یک راه، یک هدف، یک ایمان و یک جهت، در کائنات جاری اند و جستجوگر خویشتن خویش اند. و ما در ماه به این ایمان آغاز کردیم و یارانی یافتیم هنرمند که خویشاوند ما بودند. چه زیباست که انسان های خویشاوندی که آشنایی و پیوندشان در گذشته های دور بوده است همدیگر را بخوانند و بیابند.

از منظره ما تئاتر یکی از کاملترین انواع آفرینش و هنر و زیبایی است. کلمه هدیتت اوست، خلقت اوست، امانت او نزد ماست. مایی که بهترین امانت دار اویم و در مسیر تاتر با پوست و گوشت و خونمان درک کرده ایم که آفرینش هنری کاری ساده و سهل نیست. باید عاشق بود و ایمان داشت و هرگز او را زیاد نبرد.

از دل و جان، شرف صحبت جانان غرض است

غرض این است و گرنه دل و جان این همه نیست

جشنواره ی سراسری تاتر ماه به نیت، پذیرش، تمرکز و حمایت و انتشار آثاری که به نحوی مبین این حقایق اند، گزیده ای از آثار برگزیده ی خود را منتشر می کند. نمایشنامه هایی که برگزیده شده اند و مجموعه عکس های اجراهای جشنواره تا آیندگان بتوانند قضاوت کنند. تا

شرکت کنندگان یک بار دیگر از دریچه ی دوربین بر صحنه خود را شاهد باشند، تا اهل درد بخوانند و باز این آثار در صحنه با خوانشی تازه متولد شوند. این ققنوس هر بار که خود را به آتش سپارد، از دل خاکسترش ققنوسی تازه متولد خواهد شد و این راه هرگز به انتها نخواهد رسید.

همه ی ماه همین نیست . ماه معنویت اندیشه و هنر است، که چشمه ای است که هرگز از جوشش باز نمی ایستد.

برآستانه جانان گر سر توان نهادن

گلبانگ سربلندی بر آسمان توان زد

نصرالله قادری

دبیر سومین جشنواره سراسری تقاطر ماه