

راه اندیشه

بیشتر از
جمع بندی

۱۴۰۶۷۰۰

۹۵,۰۰۰/۱۰



ادبیات فاسی

کتاب همراه با DVD

مؤلف:
دکتر علی احمدنیا

سرشناسه : احمديا، علي، ۱۳۵۰ -
 عنوان و نام پديدآور : بيشتر از جمع بندي ادبيات فارسي
 مشخصات نشر : تهران : راه اندیشه، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهري : ۸۰ ص.؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۱-۳۰۲-۰
 وضعيت فهرست نويسي : فيلياي مختصر
 يادداشت : فهرستنويسي کامل اين اثر در نشاني: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسي است
 شماره کتابشناسي ملي : ۴۲۱۳۷۱۳



عنوان کتاب: بيشتر از جمع بندي ادبيات فارسي
 مؤلف: دکتر علي احمديا
 ناشر: انتشارات راه اندیشه
 حروفچيني و صفحه آرايي: واحد رايانه‌اي راه اندیشه
 نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵
 تيراژ: ۱۰۰۰ جلد
 ليتوگرافي، چاپ و صافاي: ...
 قيمت: ۲۰۰۰۰ تومان (همراه با ۱۱ ساعت فيلم آموزشي ۱۴۰/۰۰۰ تومان)
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۹۱-۳۰۲-۰

تهران، خيابان آزادي، جمالزاده جتوي، كوچه جمشيد، پلاک ۷
 تلفن تماس: ۶۶ ۴۲ ۱۵ ۴۲ دوکتاب: ۶۶ ۹۲ ۴۵ ۱۷
www.raheandishe.com
[email:info@raheandishe.com](mailto:info@raheandishe.com)



0912 8000 963



RAHE_ANDISHE



rahe_andishe

به نام آن که هستی، نام از او یافت

دانش آموز ارجمند، مؤسسه انتشارات راه اندیشه، با پشتوانه‌ای گران بها از سه دهه تجربه در زمینه آموزشی، فکری، پرکار و هم‌پاری استادانی برجسته و گران‌مایه، کوشیده است که آموزش‌های ارزشمند و پر بهره‌ای این استادان را به همه‌ی دانش‌آموزان و خوانندگان این عرصه در سراسر میهن عزیزمان هدیه کند.

آرمان‌نهایی و هدف غایی این مؤسسه، هموار آنبوده که بایاری‌مندی و کمک‌خواهی از آستان کبرایی، و با همت و همکاری استادانی استخوان خرد کرده و نخبه، نویسندگانی سخت‌کوش و زبده و همراهی دیگرانی که در مراحل گوناگون آماده‌سازی کتاب‌های این مجموعه، دست‌اندر کار هستند، در برآورده ساختن نیاز جامعه‌ی دانش‌آموزی و هموارسازی راه اندیشه و دانش‌پژوهی، گام‌های بلندی بردارد.

انتشارات راه اندیشه

مقدمه

بیشتر از جمع بندی

نحوه استفاده از این مجموعه

۱- یکی از ویژگی‌های «بیشتر از جمع بندی» نسبت به مجموعه‌های مشابه، وجود کتاب مکمل در کنار فیلم‌های آموزشی می‌باشد. پس برای نتیجه‌ی بهتر، از کتاب و فیلم آموزشی حتماً با هم استفاده کنید.

۲- پس از دیدن درس‌نامه و قبل از حل سؤال توسط استاد، حتماً فیلم را متوقف کرده و خود یکبار سؤال را حل کنید تا بهتر با نتیجه را بگیرید.

۳- چیست: مطالبی در کتاب وجود دارد که در دی‌وی‌ها نیست (چرا؟ چون مشابه این سؤال‌ها در DVD حل شده و برای این‌که وقت شما گرفته نشود و یا نیاز به تمرین بیشتر باشد این سؤالات را در اختیارتان قرار می‌دهیم، این بخش‌ها را ما با  برای شما مشخص کردیم.

چرا بیشتر از جمع بندی

زیرا این مجموعه هم به درد جمع بندی می‌خورد، هم به درد آموزش کامل، حالا چرا؟

۱- دروس عمومی ما حدود ۱۰ ساعت و دروس اختصاصی حدود ۳۰ ساعت می‌باشد (شما اگر در همایش‌های جمع بندی شرکت کرده باشید خواهید دید که در این همایش‌ها حتی نصف این زمان هم برای جمع بندی در نظر گرفته نمی‌شود).

۲- پرهیز از تدریس سلیقه‌ای

۳- تدریس در چهارچوب و استاندارد کنکور

۴- در تمامی دروس ما به طور خلاصه و سریع تمامی موارد درسی را به طور کامل و جامع آموزش می‌دهیم.

چرا اصالت در کنار کیفیت

انتشارات راه اندیشه با اصالتی ۳۰ ساله، زمانی اقدام به پخش این مجموعه کرده است که سعی بر آن بوده بهترین کیفیت را در تمامی موارد در اختیار شما قرار دهد:

مثل: بهترین گروه اساتید برای آموزش، گروه فیلم برداری و تدوین، گروه آماده سازی کتاب و اسلایدها، دکور، انیمیشن‌های بکار رفته و...

ما تمامی سعی خود را کرده ایم که در راستای فیلم آموزشی، تحولی نوین از نظر کیفیت ایجاد کنیم.

انیمیشن‌های به کار رفته

در این مجموعه برای شما ۲ نوع انیمیشن قرار داده‌ایم: (به ویژه در دروس اختصاصی)
۱- انیمیشن‌هایی که تولید داخل کشور بوده و به وسیله‌ی آن نکات کنکوری را به زبانی طنز به شما آموزش داده‌ایم.

۲- انیمیشن‌ها و فیلم‌های علمی مرتبط با درس؛ از شرکت‌های انیمیشن‌سازی بزرگ که از آخرین متدهای روز دنیا استفاده می‌کنند خریداری شده و برای فهم راحت‌تر درس، در اختیارتان قرار داده‌ایم، به امید اینکه بهترین کیفیت را تجربه کنید.

اهداف ما



- ۱- بازگرداندن زمان از دست رفته شما
- ۲- جمع‌آوری بهترین اساتید کشور در کنار بهترین کیفیت تصویربرداری و تولید
- ۳- اجرای عدالت آموزشی (استفاده از بهترین امکانات برای تمامی دانش‌آموزان)
- ۴- کلاسی به وسعت ایران زمین (هر کداساز دانش‌آموزان در هر کجای کشور عزیزمان که قرار دارند می‌توانند این مجموعه را تهیه کنند).
- ۵- آموزش نوین کنکور (که حتماً با دیدن فیلم‌ها با ما هم‌فکری می‌شوید که چرا می‌گوییم «آموزشی نوین»)



ما برای شما بهترین را می‌خواهیم، با آرزوی بهترین برای شما.

سروش عربشاهی

فهرست

۲۸..... بدل:	آرایه‌های ادبی:
۳۲..... فرایندهای واجی:	جناس:
۳۵..... ساختمان واژه:	درباره تضاد:
۳۷..... شیوه عادی و شیوه بلاغی:	درباره پارادوکس:
۴۵..... جمله‌های استثنایی: (= بی فعل):	درباره حسن آمیزی:
۴۷..... حذف به قرینه لفظی و معنوی:	حواس: ۱+۵:
۴۹..... روش ساخت واژگان جدید:	درباره حسن تعلیل:
۴۹..... گروه اسمی:	درباره اسلوب معادله:
۴۹..... وابسته‌های پیشین:	درباره تشبیه:
۵۰..... وابسته‌های پسین:	درباره استعاره:
۵۲..... وابسته‌های وابسته:	اضافه تشبیهی و اضافه استعاری:
۵۵..... ریاضی ۹۴:	آزمون یک:
۵۶..... تجزیه ۹۴:	آزمون شبیه‌ساز ۲:
۵۷..... ترکیب ۹۴:	آزمون شبیه‌ساز ۳:
۵۸..... زبان فارسی ۹۴:	آزمون شبیه‌ساز ۴:
۵۹..... انسانی ۹۴:	آزمون شبیه‌ساز ۵:
۵۹..... خارج از کشور ۹۴:	آزمون ۶: تجربی ۹۴:
۶۱..... آزمون‌های جامع و کامل:	آزمون ۷: ریاضی ۹۴:
۶۱..... آزمون اول:	آزمون ۸: زبان تخصصی:
۶۶..... آزمون دوم:	آزمون ۹: هنر ۹۴:
۷۱..... آزمون سوم:	آزمون ۱۰: انسانی ۹۴:
۷۶..... آزمون چهارم:	زبان فارسی:
	واج - تکواژه - واژه: