

نواہی فی

مزین بہ کنزیدہ ہائی از مدایح خاندان عصمت علیہم السلام

سرودہ ہائی

از

محمد ناصر قاضی

سرشماری‌نامه: قائمی، محمدناصر، ۱۳۱۶- عنوان و نام پدیدآور: نوای نی شامل اشعار عرفانی در مدح الهی
نظائر (علیه السلام)، سروده هادی از محمدناصر قائمی.
مشخصات نشر: تهران - ناشر کتاب، ۱۳۸۷؛ مشخصات ظاهری: ۳۶۵ص؛
شابک: ۰۰۰۰. ۹۷۸-۹64-7251-55-6. وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا. موضوع: شعر فارسی - قرن
۱۴. موضوع: شعر مذهبی - قرن ۱۴. موضوع: شعر عرفانی - قرن ۱۴.
ردمیدی کنکره: ۱۳۸۷ ن ۹ آ ۳ الف / PIR A1۷۴ : ردمیدی دیوبی: ۶۲/ا۱۸۱
شماره کتابشناسی ملی: ۱۵۵۴۹۹۶

کتاب

تالار کتاب

نام کتاب: نوای نی

محمد ناصر قاسمی

جواب اول: سال ۱۳۸۸

تعداد: ۱۰۰۰ جلد

حروفچینی: خانم محمودی

چاپ و صحافی: چاپ مہدی

شماره: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۱-۵۵-۶

تالار کتاب، تهران، تلفن ۲۲۷۱۲۴۴۲ - ۲۲۷۴۰۶۳۱

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

پیشگفتار

بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعه سروده‌های این کتاب حاصل انتخاب شده‌ای است که به تأکید دوستان ادب پرور و یاران همدل تقدیم خوانندگان نکته سنج و ادیب می‌گردد. با سپاس فراوان از این عزیزان ارجمند^۱ از جناب آقای ناصر گلشن مدیریت دانشمند و ارزشمند نالار کتاب که در چاپ و انتشار کتاب حاضر با محبت و صمیمیت مشوق سراینده این آثار بوده‌اند قلیاً سپاسگزاری می‌کنم و مزید توفیقات ایشان را از درگاه پروردگار مسئلت دارم.

محمدناصر قائمی

۱۳۸۷/۶/۳۰

تقریظی ناچیز بر دیوان برادر عزیز جناب آقای استاد دکتر محمد ناصر قائمی

خواننده‌ی عزیز دیوان وزین و پرباری را که در دست دارید سروده‌های دُرّ بار و مضامین بکر و دلنشین است. که خالق آن تخیل شاعری است گرانقدر و عاشقی است وارسته که تار و پودش عشق به ذات اقدس پروردگار و خاندان عصمت و طهارت است. تخیلی که آن مضامین بکر را خلق کرده است از روی حافظه‌ای است که گنجینه‌ای عمیق را در خود حفظ کرده است خلاقیت آن تخیل حاصل یک عمر مطالعه‌ی عمیق و دقیق خداوند سخن از رودکی سمرقندی گرفته، تا عصر حاضر است صاحب آن تخیل مصداق کامل این بیت از غزل مولانا محمد جلال الدین بلخی است که می‌فرماید:

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر

کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
این مداهنه نیست و نیازی هم به مداهنه نیست هنگامی که برادر عزیزم جناب آقای دکتر محمد ناصر قائمی در انجمن‌های ادبی لب به سخن می‌گشایند و قصیده قرائی را قرائت می‌کنند مستمعین محو شکر فشانیش می‌شوند و لرزه بر

اندام عاشقان می‌اندازد این را بارها شاهد بودم که هنگام قرائت اشعار ناب و دلنشین ایشان مستمعین که به وجد آمده صدای تحسین آن‌ها را شنیده‌ام که با شور و شوق برای والدین خلد آشیان ایشان طلب مغفرت کرده‌اند که (سخن کز دل برون آید نشیند لاجرم بر دل) و سخن کز زبانش از گوش فراتر نمی‌رود این شاعر گرانقدر سخنش از دل است دلی که عاری از زنگ است. مانند زلال چشمه ساران حضرت مولانا می‌فرماید:

آینه‌ات دانی چرا غماز نیست

چونکه زنگار از رخس ممناز نیست

همه‌ی ارادتمندانش بر این باورند که استاد قائمی شعارش این است که:

راه حق بویم و حق گویم و پس حق جویم

و آنچه آموخته‌ام بر دگران نیز نکو آموزم

شمع راه دگران گردم و با شعله خویش

ره نمایم به همه گر چه سراپا سوزم

در دانشگاه همه دانشجویان او را پدر می‌خوانند و به دروس و پند و اندرزش

گوش جان فرا می‌دهند این نقل قول از شاگردان اوست که استاد قائمی مصداق

کامل کامل این بیت است که:

درس معلم ار بود زمزمه‌ی محبتی

جمعه به مکتب آورد طفل گریز پای را

بلی استاد قائمی چنین است و جز این نمی‌تواند باشد. بنده یکی از علاقمندان

اشعار این شاعر سینه سوخته هستم و روز شماری می‌کنم که دیوان وزین ایشان

هر چه زودتر به دستم برسد که از این چشمه زلال سیراب شوم که قوت جان است

و غذای روح. روانی طبعش قدرت قلمش و حسن انتخاب واژگانش که به مضامین بکر و دلنشین جان می‌بخشد و خضوع، خشوع، فروتنی تواضعش، شعور و معرفتش که مبین صفای باطن ایمان راسخ و عرفان و شخصیت والای اوست بزرگان علم و ادب را به تحسین واداشته است طول عمر و صحت وجود و موفقیت این خدمتگزار ایران عزیز را از درگاه حضرت منان خواستارم.

۱۳۸۷/۴/۲۳

فضل ا... دروش *

گفتار ناشر

به نام خداوند جان و خرد

نشر تالار کتاب که سال‌ها در مسیر پایداری و ترویج ادبیات غنی میهن عزیز افتخار کوشش و تلاش داشته و دارد و در این راستا به چاپ و نشر آثار ارزنده بزرگان ادب و استعداد‌های گمنام این سرزمین کهنسال ادب پرور همت گماشته و با انجام این وظیفه در ارتقاء و شناسایی گنجینه‌های پایدار و ذیقیمت ادبیات منظوم و منثور شاعران و گویندگان عاشق‌مباهی بوده است اینک به چاپ و نشر کتاب «نوای نی» سروده‌ی ادیب و شاعر گرانقدر آقای محمدناصر قائمی مدرس دانشگاه و مجری انجمن ادبی و فرهنگی حسینیه‌ی ارشاد که سال‌هاست در این انجمن و انجمن ادبی و فرهنگی همدانیان مقیم مرکز عضویت و فعالیت معنوی و ادبی دارند و کتابی با نام «انسان در انتخاب فاجعه یا فلاح» زندگی‌حُرّ به صورت منظوم از ایشان چاپ شده و آثار منظومی در کتب مختلف مذهبی و اجتماعی دارند تقدیم خوانندگان گرامی می‌گردد. توفیق روز افزون را برای سراینده‌ی این اثر ارزشمند از درگاه احدیت مسئلت داریم.

مدیریت انتشارات تالار کتاب

ناصر گلشن