

اصول طراحی از حیوانات



نویسنده: لی همند

مترجم: لیلا رعیت

هاموند، لی، ۱۹۵۷ - م	Hannond, Lee
اصول طراحی از حیوانات / نویسنده لی همنده؛ مترجم لیلا رعیت. -- تهران : اکتا ، ۱۳۸۵ . ۸۰ ص.؛ مصور.	
ISBN 964-96382-8-8	
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.	
عنوان اصلی: Draw Real Animal, c1996.	
۱. حیواناتها در هنر. ۲. طراحی -- فن. الف. رعیت، لیلا، مترجم.	
ب. عنوان.	
۷۴۳ / ۶	NC ۷۸۰ / ۵۲
	۱۳۸۵
کتابخانه ملی ایران	
۸۵-۳۱۶۲ م	

عنوان کتاب : اصول طراحی از حیوانات

ناشر : موسسه انتشاراتی اکتا

نویسنده : لی همنده

مترجم : لیلا رعیت

چاپخانه : آبان

تیراژ : ۳۰۰۰ نسخه

چاپ اول : بهار ۱۳۸۵

شابک : ۹۶۴-۹۶۳۸۲-۸-۸

نشانی : تهران ، خیابان انقلاب ، شهدای ژاندارمری ، مابین دانشگاه و ابوریحان ، پلاک ۱۰۲

تلفن : ۶۶۴۸۵۱۸۰-۲

حق نشر محفوظ است .

www.oktapublication.com

info@oktapublication.com

فهرست

۷ فصل اول : شما هم می توانید این کار را انجام دهید !
بیاموزید که چگونه می توانید طراحی خوبی از حیوانات خلق کنید - در واقع اصول و رموز طبیعی کشیدن را بیاموزید ! ببینید که شاگردان من پیش از یادگیری آن شیوه ها چگونه طراحی می کردند و پس از آن چه طراحی های قابلی ارائه داده اند . با نگاهی به آن ها درمی یابید که شما هم خواهید توانست طبیعی طراحی کنید .

۱۰ فصل دوم : استفاده از ابزار صحیح
برای این کار نیازی نیست پول زیادی خرج کنید ، اما بدانید که هر ابزاری را باید در کجا استفاده کرد . طرز استفاده از آن ها را بیاموزید .

۱۲ فصل سوم : اشکال
کشیدن طرح های طبیعی از حیوانات ، باید آن ها را به چشم اشکالی ببینید که در کنار هم ، مانند پازل یکدیگر را کامل می کنند . در این جا چند شکل اصلی ارائه شده تا با تمرین طرح آن ها ، این کار را بهتر بیاموزید .

۲۲ فصل چهارم : سایه زدن
در این جا می آموزید که با سایه زدن می توان به اشکال ، حالت سه بعدی داد . سایه زدن با مداد ، محور کننده و پاک کن خمیری انجام می شود . سپس خواهید آموخت که چگونه اشکال را در کنار هم قرار دهید تا به شکل حیوان مورد نظرتان درآید .

۳۴ فصل پنجم : اجزاء صورت
اکنون دیگر باید به جزئیات توجه کنید . ببینید که چه تعداد چشم ها و بینی های متفاوتی وجود دارد . باز هم کار طراحی و سایه زدن است که تصاویری بی نهایت طبیعی به وجود می آورد .

۳۸ فصل ششم : مو و خز
بدن بسیاری از حیوانات پشم و مو دارد ، بنابراین شما باید شیوه ی طراحی موهای بلند ، کوتاه ، پرپشت ، مجعد و ریز را به خوبی بیاموزید . در این جا نویسنده طراحی تمامی انواع مو و خز ، از دم سنجاب گرفته تا یال شیر را آموزش داده است .

۵۰ فصل هفتم : بافت ها
بافت بدن بسیاری از حیواناتی که مو ندارند ، پیچیده و جالب است . در این جا طراحی این حیوانات را خواهید آموخت : فیل پر چین و چروک ، ماهی فلس دار ، دلفین و کوسه با پوست درخشان و لطیف ، سوسمار درختی و تمساح و اسب پرماهیچه .

۶۰ فصل هشتم : نقوش
ببینید که چگونه می توان نقوش زیبای حیواناتی مانند قورباغه ، گورخر ، پلنگ ، ببر ، زرافه و پرند را کشید . در نگاه اول این طرح ها به نظر پیچیده می آیند اما با یادگیری شیوه ی صحیح برای شما تسهیل خواهد شد . فراموش نکنید که با سایه زدن می توانید آن ها را سه بعدی کنید .

۷۰ فصل نهم : ساخت
باز هم می توانید طرح هایی حرفه ای تر بکشید و آن ها را جالب تر ارائه کنید . آن ها را می توان در ۵ شکل قاب زیبا قرار داد .

۷۳ فصل دهم : تنظیم
رموز طراحی پس زمینه ی مناسب را بیاموزید . می بینید که برای تصاویر در نزدیک باید از تضاد استفاده کنید ولی در مورد پس زمینه ها باید از طرح های ناپیدا یاری گرفت .

