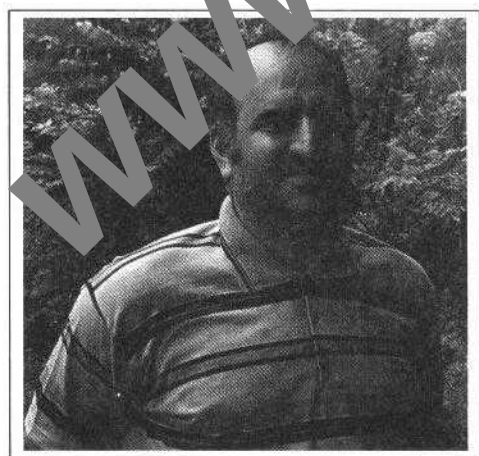


آوازی اتر

آوازی : ابراهیم محمودی



سرشناسه : محمودی ، ابراهیم ۱۳۵۱ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور : آوای افتر / تالیف و گردآوری : ابراهیم محمودی
مشخصات نشر : تهران : ابراهیم محمودی ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری : ۵۰ ص (رنگی)
سازش : ۱-۱۳۸۱-۰۴-۶۰۰-۹۷۸-۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع شعر فارسی قرن ۱۴
موضوع شعر فارسی - ایران - افتر - قرن ۱۴ مجموعه ها
موضوع شعر ایران - افتر - سرگذشت نامه
رده بندی کتب : ۱۳۰۰۱۶۱۸۱/ج۱/۸۳۶۱ PIR
رده بندی دیویی : ۸۱/۱۶۱
شماره کتابشناسی : ۷۲

ناشر : مولف
تالیف و گردآوری : ابراهیم محمودی
عکس ها (پشت و روی جلد) : جعفر زبیری
حروفچینی : رضا محمودی - امین قزوینی
صفحه آرایی : عطیه محمودی
ویراستار : الهام محمودی
چاپ و صحافی : چاپخانه امام رضا (ع) ۶۶۳۷۳۸۱-۶۶۳۶۶۵۲۶
نوبت چاپ : اول ۱۳۹۳
قطع : رقعی
شمارگان : ۵۰۰ جلد
قیمت : ۵۰۰۰ تومان

فهرست

صفحه

۵

مقدمه

۶

سخن مولانا

۸-۲۴

بخش اول : شاعران بیست و یک

۲۶-۳۸

بخش دوم : شاعران جوان

۴۰-۴۹

بخش سوم : اشعار ابراهیم محمودی

مقدمه

زندگی سراسر شعر است و افتر سرای شاعران

از نجوای شیر زنان افتر در مرگ عزیزان گرفته تا خویش مردان در

روسی ها

آبی، نیلی، زرد و با اصالت.

تا آنجا که حافظ تاریخ یاری می کند این قوم همیشه شاهنامه را از

بر می خواندند

طبع لطیف و ذهنی خلاق.

هر چه از توانایی و توانمندی ابرو و خوییم کم است. لذا بر آن شدیم

تا گوشه ای هر چند اندک از خلاقیت این عزیزان ابرشما عرضه کنیم.

زنده باد افتر و پاینده باد افتری

تابستان ۹۳- تهران. یدالله صادقی

سخن مولف

پس از اینکه تالیف کتاب "تعزیه تداعی عاشورا و کربلا و گذری بر شبیه خوانی افتر" را به پایان رساندم و در دسترس علاقه مندان و همشهریهای بزرگووارم قرار گرفت و اثر مذکور به عنوان سندی ماندگار از تعزیه افتر برای نسل فعلی و آینده ثبت گردید (جا دارد از همه عزیزانی که با حمایت خود مرا در ارائه آن یاری کردند سپاس گزاری نمایم)

تعمیم و گسترش ساحت و دایره آشنایی با اشعار و اشعار خود، در معرفی فرهیختگان اهل شعر و هنر ایرانی از گامی هر چند کوچک بردارم. از این رو دومین اثر نگارشی خود را به نام "ای افتر" به دوستداران شعر، ادب و هنر افتری تقدیم میدارم. باید گفت همانطور که اخیراً در عرصه فرهنگ و تمدن دارای سابقه طولانی در تاریخ هستند افتر و افترها نیز جزو جدا نشدنی ایران عزیز هستند که در آثار شاعران افتری در ادامه سیر تاریخی و فرهنگی نشان داده می شود.

در این کتاب سعی شده اماکن مهم و تاریخی، فتر و بیلاقات و یا مواردی دیگر، که در شعرها نامی از آنها به میان آمده، در باب و فصلی جداگانه معرفی و توضیحات لازم داده شود.

در پایان به طور ویژه از دوست گرانسنگم دکتر بدیع الله عابدی که علاقه وافری به افتر و افترها دارد و در تهیه این اثر از ابتدا تا انتها یاری رسانده و بوده است صمیمانه قدردانی می نمایم.

مولف کتاب - ابراهیم محمدی