

سلسلة ردّ الشبهات

٥

مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

حَبْرُ الْأَمَّةِ وَحَمَّازُ الْقُرْآنِ

الجزء الثالث عشر

لِلحَقِيقَةِ الثَّالِثَةِ

عَطَاءُ غَيْرِ مُجْدِرٍ فِي مَقْبُولِ الْمُنْبُوءِ

تَأَلَّفَتْ

الشيخ محمد عيسى بن عبد الرحمن الموسوي الشيرازي

الخرسان ، محمّد مهدي ، ١٩٢٨ م .
 موسوعة عبدالله بن عباس حبر الأُمّة وترجمان القرآن / تأليف السيّد محمّد مهدي
 السيّد حسن الموسوي الخرسان .
 قم : مركز الأبحاث العقائدية ، ١٤٣٣ ق = ١٣٩٠ .
 الفهرسة طبق نظام فيبا .
 ابن عباس ، عبدالله بن عباس ، ٣ - ٦٨ ق .
 مركز الأبحاث العقائدية .
 ٢٩٧ / ١٩٢٤ BP٩٢ / ٨ الف ١٧ / خ ١٣٩٠
 الرقم في المكتبة الوطنية : ٢٥٥٦١ - ١

مركز الأبحاث العقائدية :
 • إيران - قم المقدسة - صفائية - ممتاز - رقم ٣٤
 ص . ب : ٣٧١٨٥ / ٣٣٣١
 الهاتف : ٣٧٧٤٢٠٨٨ (٢٥) (٠٠٩٨)
 الفاكس : ٣٧٧٤٢٠٥٦ (٢٥) (٠٠٩٨)
 • العراق - النجف الأشرف - شارع الرسول ﷺ
 شارع السور جنب مكتبة الامام الحسن عليه السلام
 ص . ب : ٧٢٩
 الهاتف : ٣٣٢٦٧٠ (٣٣) (٠٠٩٦٤)
 • الموقع على الانترنت : www.aqaed.com
 • البريد الإلكتروني : info@aqaed.com

شابك (ردمك) : ٧ - ٥٠٠ - ٣١٩ - ٩٦٤ - ٩٧٨ / دورة ٢٠ جزءاً احتمالاً
 شابك (ردمك) ج ١٣ / ٤ - ٢٦ - ٧١٠٠ - ٦٠٠ - ٩٧٨
 موسوعة عبدالله بن عباس حبر الأُمّة وترجمان القرآن
 تأليف :

السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الموسوي الخرسان
 الجزء الثالث عشر
 الطبعة الأولى : ٢٠٠٠ نسخة
 سنة الطبع : ١٤٣٦ هـ
 الفلم والألواح الحساسة : تيزهوش
 المطبعة : الرقاء
 السعر ١٢٠٠٠ تومان

❖ جميع الحقوق محفوظة للمركز ❖

فهرس الجزء الثالث عشر

الرسالة السابعة (٧)

٧	غريب القرآن / أدب التفسير
٩	صورة خط العلامة آغا بزرك الطهراني (رحمه الله)
١١	تمهيد
١٩	تبصير فيه تنوير
٢١	أقاويل أشبه بالأباطيل وأعاجيب أشبه بالكاذيب
٢٣	أسلوب القرآن الكريم ومفردات ألفاظه
٣٣	مقدمة
٣٣	مسائل نافع بن الأزرق الخارجي
٣٥	البحث الأول عن النشأة مكاناً وزماناً وأمداً فما هو الصحيح عنها؟
٤١	البحث الثاني عن الرواية جمعاً وزماناً نماذج مرسله
٤٧	البحث الثالث في القيمة الدلالية للمسائل بين القبول والرد
٦٥	مسائل نافع بن الأزرق برواية ابن الأنباري
٩٦	إنقاذ المستطاع من سقط المتاع
١٢١	البحث المفيد في كشف التزيد والمزيد
١٢٥	النحو الأول ما يشير إلى اختلاف في قراءة السؤال
١٣٧	النحو الثاني فيما يتعلق بالشواهد الشعرية المجهولة الشاعر
١٥٥	النحو الثالث ما يتعلق بتردد قائل الشاهد بين اثنين أو أكثر
١٦١	النحو الرابع ما يتعلق بتعدد الشاهد لشاعر أو شاعرين مختلفين
١٧٦	شأنه قبل أن تبدأ القراءة، وحتى لا يساء الفهم!
١٧٧	وقفه مع د. فهد العرابي في كتابه: (قال ابن عباس حدثتنا عائشة)
١٨١	(فصول في تأخي ((الأدبي)) و((الشرعي)) في الثقافة العربية)
١٨٤	استجابة عابرة
٢٠٣	د. نقاط نقدية ساخنة

٢١٥	ماذا عن نص المحاوره؟.....
٢٢١	نص المحاوره في مصادر القرن الثالث.....
٢٢٦	نص المحاوره في مصادر القرن الرابع.....
٢٣٩	نص المحاوره في مصادر القرن الخامس.....
٢٤٠	نص المحاوره في مصادر القرن السادس.....
٢٤٥	نص المحاوره في مصادر القرن السابع.....
٢٤٩	نص المحاوره في مصادر القرن التاسع.....
٢٥٠	فنادى ابن عباس؟.....
٢٥٤	وقفه مع الأفغانى للحساب.....
٢٦٨	مواقف عائشة المشنجه مع أهل البيت.....
٢٦٨	١. فمع علي عليه السلام.....
٢٧٢	٢. ومع الحسين (عليهما السلام).....
٢٧٣	٣. ثم مع ابن عباس.....
٢٨١	حديث واحد خير شاهد.....
٢٨٥	ماذا قال علماء التبرير؟.....
٢٩١	ماذا وراء الأكمة من غمة؟.....
٢٩٥	نور على الدرب.....
٢٩٨	نقاط على الحروف.....

الرسالة الثامنة (٨)

٣٠٧	شواهد التفسير عند ابن عباس في مسائل ابن الأزرقي.....
٣٠٩	شواهد بين التعريف والتوظيف.....
٣١٢	مجالات الاستشهاد بالشواهد.....
٣١٣	أولاً: مجال القراءات.....
٣١٤	ثانياً: مجال التفسير.....
٣١٦	ثالثاً: مجال الاستشهاد على غريب الحديث وتفسيره.....
٣١٧	رابعاً: مجال التاريخ والسير والأنساب.....
٣١٧	خامساً: مجال اللغة.....

سادساً: ميدان التمثل بالأشعار.....	٣١٨
سابعاً: ميدان التشكي بالأشعار.....	٣٢٢
ثامناً: ميدان التوحيد والعقائد.....	٣٢٤
تاسعاً: مجال الفقه.....	٣٢٥
عاشرأ: ميدان النحو.....	٣٢٦
الحادي عشر: ميدان علوم البلاغة.....	٣٢٧
الثاني عشر: ميدان العروض.....	٣٢٧
الثالث عشر: مجال الاستشهاد بالشواهد على آراء المذاهب.....	٣٢٨
الرابع عشر: مجال الجغرافيا (الأماكن والبلدان).....	٣٢٨
الخامس عشر: تنوع مجال الاستشهاد.....	٣٢٩
اعتناء العلماء بجمع الشواهد ودراستها ونقدها.....	٣٣٠
مسائل ابن الأزرق بين الشئ، الرواية والدراسة.....	٣٤١
رواية مسائل ابن الأزرق وأشهر الروايات.....	٣٥٥
دراسة مسائل ابن الأزرق.....	٣٧٠
منهج عملي في خدمة المسائل.....	٣٧٨
تعقيب وتصويب وهي عشرة ملاحظات.....	٣٩٢
فوائد ذات عوائد.....	٤١٨

الرسالة التاسعة (٩)

روائع التراث الإسلامي مسائل نافع بن الأزرق لابن عباس.....	٤٢٥
---	-----

الرسالة العاشرة (١٠)

الشاهد الشعري في تفسير القرآن الكريم.....	٤٦١
المبحث الثاني مسائل نافع بن الأزرق لابن عباس رضي الله عنهما.....	٤٦٣
مادة المسائل.....	٤٦٤
وقت هذه المسائل.....	٤٦٥
مصادر مسائل نافع بن الأزرق ورواياتها.....	٤٦٦
المسائل في كتب الحديث.....	٤٧٠
المسائل في كتب الأدب.....	٤٧٢

٤٧٤.....	المسائل عند المعاصرين.....
٤٧٦.....	روايات المسائل.....
٤٧٧.....	أولاً: نقد الأسانيد.....
٤٩١.....	مسائل الإمام الطستى.....
٥٠٠.....	منهج عرض المؤلفين والمفسرين للمسائل.....
٥٠٢.....	منهج الاستشهاد في المسائل.....
٥٠٦.....	أثر مسائل نافع بن الأزرق في كتب التفسير.....
الرسالة الحادية عشرة (١١)	
٥١٣.....	مسائل نافع بن الأزرق عن عبد الله بن العباس.....
٥١٥.....	الإهداء.....
٥١٦.....	تمهيد.....
٥٢١.....	مقدمة التحقيق.....
٥٢٣.....	(١) مخطوطات المسائل.....
٥٢٨.....	(٢) سند رواية المسائل.....
٥٣١.....	(٣) ذيل مسائل نافع ومصادره.....
٥٣٥.....	(٤) عملي في المسائل.....
٥٣٩.....	نص مسائل نافع بن الأزرق.....
٥٩٧.....	الذيل وهي المسائل التي لم ترد في الرواية.....
٥٩٨.....	(١) الإتيان في علوم القرآن، للسيوطي، الجزء الأول.....
٦٧٧.....	(٢) إيضاح الوقف والابتداء، لابن الأنباري.....
٦٨٥.....	(٣) الكامل للمبرّد.....
٦٨٦.....	(٤) سؤالات نافع بن الأزرق.....
٧٢١.....	وقفة عابرة في الختام.....
٧٢٤.....	(المفيد في رجال الأسانيد).....
٧٣٣.....	فهرس الجزء الثالث عشر.....