



مجموعه طبقه‌بندی شده

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

سال سوم انسانی

■ درس‌نامه‌ی جامع و درخت دانش

■ نکات کلیدی

■ سوالات چهار گزینه‌ای به همراه پاسخ تشریحی جامع

■ چاپ اول: شامل سؤال‌ها مطابق با آخرین تغییرات کتاب درسی

مؤلفان:

سیدجمال طباطبایی نژاد - الهام محمدی

نظارت علمی:

مرتضی منشاری



www.ketab.ir

سرشناسه	:	طباطبائی نژاد، سید جمال، ۱۳۳۷
عنوان و نام پدیدآور	:	مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲) سال سوم انسانی شلم: (درستنامه جامع)
مشخصات نشر	:	تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	:	۱۸۴ ص.
شابک	:	978-600-00-0282-4
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فهرست مختصر
یادداشت	:	این مدرک در آدرس http://apac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شاباه افزوده	:	محمدی، الهام، ۱۳۵۶
شماره کتابخانه‌ی می	:	۳۶۲۵۴۱

انتشارات کانون فرهنگی آموزش

عنوان کتاب:	مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲) سال سوم انسانی (ویرایش جدید)
برنامه‌ریزی آموزشی:	کاظم، فلم‌چی
مولفان:	سید جمال طباطبائی نژاد - الهام محمدی
نظارت علمی:	مرتضی منشاری
مدیر تولید:	لیلا فیروزی
مدیر واحد مستندسازی:	فاطمه ولی‌خانی
ویراستاران مستندسازی:	بهناز آرون - سارا حسینی
صفحه‌آرا:	لیلا فیروزی
نظارت چاپ:	ایمان توجه
قطع:	وزیری
چاپ:	اول (۱۳۹۳)
چاپخانه:	چکادچاپ
تیراژ:	۳۰۰۰ جلد
لیتوگرافی:	چکادچاپ
قیمت:	۱۰۰۰۰ تومان
شابک:	ISBN: (978-600-00-0282-4) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰-۰۲۸۲-۴

مسیر مطالعه در کانون فرهنگی آموزش

روی سخن با دانش‌آموزان و اولیای گرامی است. اصلی‌ترین خواست اولیا این است که فرزندان‌شان انگیزه‌ی درس خواندن داشته باشند و بی‌آن‌که دیگری آنان را مجبور کند، خودشان به طور خودکار درس بخوانند. این اصلی‌ترین مسئله است، اما آیا همه‌ی کسانی که مطالعه می‌کنند، به اندازه‌ی زحمتی که می‌کشند نتیجه هم می‌گیرند؟ جواب متأسفانه منفی است.

ما در کانون فرهنگی آموزش با برنامه‌ریزی آموزشی سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم. آزمون‌های منظم دو هفته یک بار، دفتر برنامه‌ریزی داوطلبان، جلسات مشاوره، نامه‌های مشاوره‌ای، همگی برای این منظمو طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های کمک آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم که با پی‌موندن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام می‌گذارند.

در گذشته بسیاری از داوطلبان نمی‌توانستند بخشی از توصیه‌های آموزشی ما را اجرا کنند. به عنوان مثال، به داوطلبان می‌گفتیم پس از حل تمرین‌های کتاب، مسائل امتحانی مربوط به همان فصل را حل کنند، ولی آن‌ها نمی‌توانستند این کار را انجام دهند، زیرا سؤال‌های امتحانی را در اختیار نداشتند. به داوطلبان کنکور توصیه می‌کردیم که یکی دو ماه قبل از کنکور به تمرین سؤال‌های چهار گزینه‌ای مجموعه کنکورهای سال‌های قبل بپردازند، ولی آن‌ها این مجموعه‌ها را در اختیار نداشتند و به دشواری می‌توانستند به طور پراکنده برخی از این مجموعه‌ها را بیابند. به هر حال در طی چند سال گذشته کوشیدیم تا منابع آموزشی لازم را متناسب با توصیه‌های آموزشی آماده کنیم و این شاید برای اولین بار باشد که ابتدا طراحی یک مجموعه‌ی کامل و جامع از کتاب‌ها انجام می‌شود و سپس بر آن اساس، کتاب‌ها تألیف می‌گردند. در اینجا به معرفی مراحل پنج‌گانه مطالعه می‌پردازیم.

مرحله‌ی ۱: ادراک ← کتاب‌های سبز

(الف) مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم

(ب) حل تمرین‌های کتاب‌های درسی

(ج) مطالعه‌ی جزوات و کتاب‌های کمک آموزشی که به تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و معرفی نکته‌ها و روش‌های هر درس می‌پردازند. در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

در مجموعه کتاب‌های سبز، شما ممکن است در یک درس، چند کتاب مختلف را مشاهده نمایید، این موضوع تصادفی نیست. در واقع این امکان را برای مؤلفین مختلف فراهم نموده‌ایم تا کتاب‌های آموزشی خود را به داوطلبان عرضه کنند و داوطلبان، برای مثال از بین دو یا سه کتاب آموزشی فیزیک یکی را که برای خودشان مناسب‌تر تشخیص می‌دهند، انتخاب کنند، انتخاب یک نفر در میان چند نفر مؤلف و استاد صاحب نظر و صاحب سبک، کاری دشوار و غیر ضروری است. در میان کتاب‌های سبز به دنبال بهترین نباشید، به این فکر کنید که سلیقه‌ی آموزشی شما با کدام مؤلف سازگارتر است.

در میان کتاب‌های سبز، کتاب‌هایی به عنوان «نکته‌ها و روش‌ها» منتشر شده‌اند. سبک کار در این مجموعه کتاب‌ها به این ترتیب است که پس از طرح هر مطلب کوتاه آموزشی و هر نکته یا هر روش درسی، مثالی از میان سؤال‌های کنکور یا تألیفی که به آن موضوع ارتباط داشته‌اند ذکر شده است، به این ترتیب داوطلب مطمئن است که تمام نکاتی که مطالعه می‌کند برای هدف آموزشی او که کنکور است کاربرد دارد. ضمن این که تمام مطالب مربوط به یک موضوع در یک یا دو صفحه ارائه شده که به جهت‌گیری ذهنی مخاطب کمک زیادی می‌کند.



دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. بهترین منبع برای این کار، مسائل امتحانی سال‌های گذشته (کتاب‌های دوسالانه) است.

در کتاب‌های شروع آسان، تمرین‌های کتاب درسی با تغییر عدد حل شده‌اند. هدف این است که دانش‌آموزان گام اول را درست و مطمئن بردارند و پس از آن که مشابه هر تمرین کتاب را حل کردند، بتوانند تمرین کتاب را حل کنند.



در این مرحله داوطلبان به تمرین سؤال‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند. در کتاب‌های آبی سؤال‌های کنکور سال‌های گذشته‌ی آزمون سراسری و دانشگاه آزاد اسلامی به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند، با تمرین این سؤال‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی می‌یابد و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. یکی از هدف‌های ما در طراحی مسیر مطالعاتی داوطلبان این است که آن‌ها متوجه شوند در چه عمق و حدی باید مطالب را بیاموزند و این را بدانند که مسئولان نظام آموزشی از آنان چه می‌خواهند. خوب است داوطلب خود تشخیص دهد که مطالعه‌ی چه مطالبی برای او ضروری است و اگر به هدف آموزشی دست یافت خود از آن آگاه شود و در ایهام و نگرانی دائمی به سر نبرد.

در کتاب‌های بنفش مدرسین مراکز استعدادهای درخشان سؤالاتی را برای فصول مختلف تدوین نموده‌اند، تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزشی متوسط به بالا برخوردار می‌باشند.



داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ریزی شده، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.



در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی از دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ما توصیه می‌کنیم پس از پایان مطالعه‌ی تک‌تک فصل‌ها، داوطلبان به تمرین سؤال‌های مجموعه‌ای بپردازند و از این طریق به جمع‌بندی مطالبی که قبلاً آموخته‌اند بپردازند.

ما با تکمیل مراحل پنج‌گانه‌ی مطالعه و تألیف کتاب‌های مربوط به آن، امیدواریم دانش‌آموزان و داوطلبان بتوانند در مسیری هموار و صحیح به طور تدریجی آموزش ببینند، تمرین کنند و از آموخته‌های خود مطمئن شوند و گام در مراحل بالاتر بنهند.

از شما خواننده‌ی گرامی نیز صمیمانه تقاضا می‌کنیم اگر پیرامون منطق آموزشی که در طراحی این کتاب‌ها رعایت شده است پیشنهاد، نقد و نظری دارید ما را از نظرات خود محروم ننمایید. به ویژه از صاحب‌نظران گرامی، دبیران، استادان، مؤلفان و برنامه‌ریزان آموزشی خواهش می‌کنیم ما را از کمک‌های فکری خود بی‌نصیب نگذارند.

«به نام نقش‌بند صفحه‌ی خاک»

«به تماشا می‌روند / و به آغاز کلام - و آرزای در نقش است»

پس از سال‌ها تدریس ادبیات علوم انسانی، دریافتم که بیش‌تر وقت کلاس‌ها صرف تدریس عروض می‌شود حال آنکه عروض، بخش کوچکی از پرسش‌ها را به خود اختصاص داده است و این در شرایطی است که ده تست ادبیات اختصاصی یعنی یک سوم پرسش‌های کنکور سراسری به تاریخ ادبیات ۱ و ۲ اختصاص دارد. بیش‌تر دانش‌آموزان نیز از مطالعه‌ی این درس‌گریزان‌اند. عامل اصلی این‌گريزانی، بدخواندن و حفظ بی‌مورد مطالب کتاب است. اگر دانش‌آموزان بتوانند مطالب اصلی کتاب را مطالعه کنند و فشرده‌ای کوتاه از کتاب فراهم آورند؛ بی‌تردید در یادگیری مفاهیم کتاب هیچ مشکلی نخواهند داشت. بیش‌تر دانش‌آموزان در خلاصه‌نویسی مهارت کافی ندارند و برداشتشان از خلاصه‌نویسی، گزینش بعضی مطالب و حذف بعضی مطالب دیگر است. در حالی که خلاصه‌نویسی به مفهوم حذف یا گزینش مطالب کتاب نیست بلکه فشرده و کوتاه کردن محتوای کتاب است؛ بنابراین خواندن خلاصه‌ی خوب، یادگیری به ما کمک می‌کند و گاهی تا یک دهم مطالب کتاب را کاهش می‌دهد. در کتابی که پیش‌روی شماست، سعی شده، مفاهیم اصلی کتاب به صورت فشرده بیان گردد و مطالب چنان فراگیر باشد که نیازی به مراجعه‌ی دانش‌آموزان به کتاب درسی نباشد. به امید آن‌که کتاب موجود مورد توجه شما قرار گیرد. برای بهتر شدن محتوای کتاب از پیشنهاد‌های سازنده‌ی همکاران و دانش‌آموزان عزیز استقبال می‌کنیم. آرزوی ما شادکامی شماست.

تاریخ ادبیات ایران

۱۳۶.....	۱۰.....	درس اول:
۱۳۹.....	۱۷.....	درس دوم:
۱۴۲.....	۲۴.....	درس سوم:
۱۴۴.....	۲۹.....	درس چهارم:
۱۴۶.....	۳۳.....	درس پنجم:
۱۴۹.....	۳۸.....	درس ششم:
۱۵۱.....	۴۴.....	درس هفتم:
۱۵۳.....	۵۰.....	درس هشتم:
۱۵۴.....	۵۳.....	درس نهم:
۱۵۶.....	۵۹.....	درس دهم:
۱۵۸.....	۶۴.....	درس یازدهم:
۱۶۰.....	۷۰.....	درس دوازدهم:
۱۶۲.....	۷۵.....	درس سیزدهم:
۱۶۵.....	۸۲.....	درس چهاردهم:
۱۶۸.....	۹۰.....	درس پانزدهم:
۱۷۰.....	۹۵.....	درس شانزدهم:
۱۷۱.....	۱۰۰.....	درس هفدهم:
۱۷۳.....	۱۰۵.....	درس هجدهم:

تاریخ ادبیات جهان

۱۷۵.....	۱۱۲.....	درس نوزدهم:
۱۷۶.....	۱۱۴.....	درس بیستم:
۱۷۸.....	۱۱۸.....	درس بیست و یکم:
۱۸۰.....	۱۲۴.....	درس بیست و دوم:
۱۸۲.....	۱۲۸.....	درس بیست و سوم:
۱۸۲.....	۱۳۰.....	درس بیست و چهارم: