

www.ketab.ir

# میانے ترانہ سرائے

سعید کریم

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: کریمی، سعید، ۱۳۵۷-  
عنوان و نام پدیدآور: مبنای ترانه سرایی / سعید کریمی.  
مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۳.  
مشخصات ظاهری: [۳۴۴]ص.  
شابک: 978\_600\_304\_151\_6  
وضعیت فهرست نویسی: فیا  
وضعیت: شعر فارسی قرن ۱۴.  
بندی کنگره: ۲۱۳۹۳ م ک / ک۴ / PIR ۳۳۵۴  
رده بندی دیویی: ۸۱۰ / ۴۱  
شماره کتابخانه ملی: ۲۸۷۳۰۱۹



فصل پنجم

ناشر تخصصی ش

مبنای ترانه سرایی  
سعید کریمی

ناشر: فصل پنجم

چاپ اول: آبان ماه ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

طراح جلد: آمنه کریمی

صفحه آرا: محسن بیگی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۴-۱۵۱-۶

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

صندوق پستی ناشر: ۱۴۶۶۵/۱۵۹۵

مرکز بخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدی زاده، شماره ۴، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۴۷-۶۶۹۰۹۸۹۱-۹۱۳۱۵۹۱۸۹۱-۰ تلفکس: ۶۶۹۰۹۸۴۸

ایمیل مؤلف: saeed571024@gmail.com

ایمیل فصل پنجم: fasle5.1386@gmail.com

سایت فصل پنجم: www.Fasle5.ir

فصل نخست، تعریف ترانه / ۱۱

فصل دوم، دوره‌شناسی / ۲۵

دوره‌ی اول (۱۲۵۰-۱۳۱۹) / ۲۹

دوره‌ی دوم (۱۳۱۹-۱۳۴۹) / ۴۰

دوره‌ی سوم (۱۳۵۰-۱۳۵۷) / ۴۹

دوره‌ی چهارم (۱۳۵۷ تا امروز) / ۵۲

فصل پنجم، ترانه‌ها / ۵۹

ترانه‌های ده‌جلی / ۶۵

ترانه‌های روح‌وضعی / ۶۸

ترانه‌های کوچه‌بازاری / ۷۱

«ترانه‌ی متن» در سینمای ایران / ۸۱

فصل سوم، قافیه و قالب در ترانه / ۱۰۱

قواعد عمومی قافیه / ۱۰۶

ردیف / ۱۲۳

قالب در ترانه / ۱۲۵

فصل چهارم، وزن در ترانه / ۱۳۷

انواع وزن / ۱۳۹

وزن عروضی / ۱۴۱

مبانی تقطیع / ۱۴۴

تغییر ارکان عروضی در ترانه / ۱۵۶

آماري اوزان مورد استفاده در ترانه / ۱۷۱

فصل پنجم، بدیع در ترانه / ۱۹۵

نقش ترکیبات در آفرینش ادبی / ۲۲۷

نصیر ششم، سبک شناسی / ۲۳۵

انتهای کلاسیک / ۲۵۴

انتهای نوین / ۲۶۳

بررسی و تجزیه نتایج آماری / ۲۷۹

مؤخره هفتم، بر سبک شناسی / ۲۹۴

فصل هفتم، داوری در ترانه / ۳۰۱

ضعف تألیف / ۳۰۳

حشو / ۳۰۹

گره افکنی بیهوده / ۳۱۱

سختیف گوئی / ۳۱۲

دوگانه گی زبان / ۳۱۲

وزن و قافیه / ۳۱۳

تشابه و تقلید / ۳۱۵

فهرست اعلام / ۳۲۷

فهرست منابع / ۳۴۱