

لحظه پرواز

مصطفی شهریاری

سرشناسه : شهریار، مصطفی، ۱۳۵۰-
 عنوان و نام پدیدآور : لحظه پرواز
 مشخصات نشر : قم: موعود اسلام، ۱۳۹۴
 مشخصات ظاهری : ۲۵۶ ص؛ مصور
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۷-۱۱۹-۴
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
 شماره کتاب‌شناسی ملی : ۳۸۱۹۷۵۶



دوسده انبارآبی موعود اسلام

خط پرواز

- ◆ نویسنده: مصطفی شهریار
- ◆ ناشر: موعود اسلام
- ◆ تیراژ: ۱۰۰۰
- ◆ چاپ: شریعت
- ◆ نوبت و سال چاپ: اول/۱۳۹۴
- ◆ قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان
- ◆ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۰۷-۱۱۹-۴
- ◆ صفحه آرایی: منیژه گلستانی
- ◆ مرکز پخش:

قم: خیابان شهدا، کوی ۳۳، پلاک ۲۵
 تلفکس: ۰۲۵-۳۷۸۳۱۸۳۲ و تلفن: ۰۲۵-۳۷۸۳۱۸۳۱
 همراه ناشر: ۰۹۱۷۷۷۱۹۳۰۴

فهرست مطالب

بخش اول: کلیات ۱۳/

۱۵	مقدمه.....
۱۹	غلام امام رضا (ع) در چاه خانی.....
۲۳	گریه بر «شوق بندگی».....

بخش دوم: تربیت و اخلاق ۲۰/

۲۷	- زمزمه محبت.....
۲۸	- توسل به امام رضا (ع).....
۲۹	بوی خوش؟.....
۳۰	علی نماز خوانده.....
۳۱	- تلخ‌ترین هدیه.....
۳۲	- اوقات تلخی.....
۳۲	نفوذ کلام.....
۳۴	- عیادت.....
۳۴	- نامه به شهردار وقت.....
۳۵	جاذبه‌ی کلام.....
۳۶	به کسی نگو.....

- ۳۷..... شاه کلید موفقیت
 ۳۸..... خوش رویی و تبسم
 ۳۸..... خاطره ی خوب برای مردم
 ۳۹..... ویژگی مثال زدنی
 ۳۹..... امانت داری
 ۴۰..... چرا پر اردو شرکت نکرد؟
 ۴۰..... شهید کشتکار بچه ها را قانع کرد
 ۴۲..... اولین روز حضور در کلاس
 ۴۳..... درس ایثار
 ۴۴..... در اوج بازی پیراهنش را به داور تحویل داد
 ۴۶..... درسی عملی
 ۴۷..... شوخی با مشتری

بخش سوم: سیاسی اجتماعی/ ۹۴

- ۵۱..... *دست خط زیبا
 ۵۲..... -مهمانی طولانی
 ۵۳..... وظیفه شناسی
 ۵۳..... رمز موفقیت رزمندگان
 ۵۴..... زنگ ادبیات فارسی
 ۵۷..... آخرین نامه
 ۵۷..... عامل رشد و تکامل شهدا چه بود؟
 ۵۹..... شخصیت جامع
 ۶۰..... عزادار ناشناس
 ۶۱..... شب هنگام به سوی دیلم رفتیم

- فرشته نجات ۶۴
- چگونه دوست خود را انتخاب می کرد؟ ۶۶
- گریه در غروسی ۶۸
- روزی رسان می رساند ۶۸
- خرید بهشت ۶۹
- گریه‌ی شهید ۶۹
- شما تنها نیستید ۶۹
- نجات غریق ۷۰

بخش چهارم: اعتقادی و دل نوشته ها/۷۳

- دوستی با امام جمعه ۷۵
- دل نوشته مادر ۸۱
- شفاعت ۸۱
- تکسوار عشق ۸۲
- «راز عشق» ۸۵

بخش پنجم: فعالیت های هنری/۸۹

- درخشش هنری ۹۱
- صدای آب انبار ۹۲
- چرا شهید هنرمند شاخص کشوری؟ ۹۵
- تصادف در نماز ۹۶
- بهترین نمایشنامه ۹۸
- بهترین زاویه ۹۸
- «خان گزیده ها» ۹۹
- تپلو ۱۰۰

- ۱۰۴..... غلامرضا ولالو!
- ۱۰۵..... فشنگ جنگی
- ۱۰۵..... برخلاف انتظار
- ۱۰۶..... سنگر کاهی
- ۱۰۸..... ۵- سید هست؟
- ۱۰۸..... ۶- گریم
- ۱۰۸..... ۷- فیلم برداری
- ۱۰۹..... سناریوی جدید
- ۱۱۱..... شلیک گلوله
- ۱۱۴..... نقش اول
- ۱۱۵..... ما ز دریایم و دریا می رویم
- ۱۱۶..... گپ و گفت های خودمانی
- ۱۱۹..... وقتی هم شغل معلمی را انتخاب کرد

بخش ششم: فعالیت های ورزشی/۱۲۳

- ۱۲۵..... اوقات فراغت
- ۱۲۸..... بازی کن ثابت
- ۱۳۱..... صلوات برای داور
- ۱۳۳..... ده نفره بازی کردیم تا برگشت
- ۱۳۵..... زمین فوتبالی به طول ۱۵ کیلومتر
- ۱۳۹..... در فضای دوستی چگونه عمل می کرد؟
- ۱۴۱..... اخلاق ورزشی:

بخش هفتم: جبهه/۱۴۳

- ۱۴۵..... رویای پدر

۱۴۸.....	از ادعا تا عمل، از هنر تا شهادت.....
۱۵۱.....	فتح خرمشهر
۱۵۳.....	حادثه برگشت از ابوشانک.....
۱۵۶.....	در نزدیکی خط مقدم
۱۵۸.....	هنرمند باید.....
۱۵۹.....	شوخی؟ با فرمانده
۱۶۱.....	آغاز فعالیت در گردان تخریب.....
۱۶۴.....	الگوی رزمندگان.....
۱۶۵.....	صد و پنجاه متر جلوتر از خط مقدم.....
۱۶۹.....	نگهبانی در سنگر.....

بخش هشتم: چگونگی شهادت/۱۷۳

۱۷۵.....	خبر شهادت
۱۷۶.....	از قافله‌ی شهدا جا ماندم
۱۷۹.....	وداع شهید با خانواده
۱۸۰.....	جزیره مجنون
۱۸۲.....	لباس خاکی
۱۸۵.....	نحوه‌ی شهادت
۱۹۱.....	گزارش خبر شهادت.....
۱۹۴.....	خاک سپاری دوم
۱۹۵.....	دعوت از خانواده‌ی شهدا
۱۹۶.....	وصیت نامه شهید
۱۹۷.....	بخش مستندات.....

بخش نهم: برگزیده هایی از دفتر خاطرات ۱۹۹

- ۲۰۱..... برگزیده هایی از دفتر خاطرات شهید در جبهه
- ۲۰۲..... آزادی در اسلام
- ۲۰۲..... از پیامبر پیاموریم
- ۲۰۳..... پنج حدیث
- ۲۰۴..... سخنرانی در تاریخ ۱۵/۱۱/۶۳
- ۲۰۵..... به مناسبت سوم شعبان روز پاسدار
- ۲۰۷..... پیام دست نویس بسیجی شهید غلامرضا کشتکار به مناسبت هفته بسیج

بخش دهم: مستندات ۲۰۹

- ۲۱۱..... مشخصات شهید
- ۲۱۲..... فصل پیام ها
- ۲۱۵..... فصل قرآنی
- ۲۱۹..... فصل شهادت
- ۲۲۲..... فصل تربیتی
- ۲۲۹..... فصل مسئولیت ها
- ۲۳۴..... فصل بسیج
- ۲۴۴..... فصل جبهه
- ۲۴۸..... فصل هنری
- ۲۵۵..... منابع

مقدمه

سال‌ها سایه شوم ظلم و ستم استکبار بر میهن عزیز اسلامی ما ایران سایه افکنده بود. سرمایه‌های مادی و معنوی کشور به تاراج می‌رفت. محمدرضا شاه پهلوی که هیچ‌گونه مقبولیت و پایگاه مردمی نداشت برای دوام حکومت خود مجبور به تکیه بر قدرت‌های استکباری و ظالم بود او صدای هر حق‌طلبی، از روحانیت گرفته تا جوانان و نوجوانان مسلمان و مؤمن را در گلو خفه می‌کرد و به گونه‌ای آنان را به شهادت می‌رساند. سرانجام پس از روشنگری روحانیت مبارز و جوانان انقلابی مردم ایران با رهبری امام خمینی (ره) در مقابل رژیم دیکتاتور شاهنشاهی ایستاده و با تقدیم هزاران شهید و جانباز، حکومت ستمشاهی را در تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ ساقط نموده و نظام مقدس اسلامی را پایه‌گذاری نمودند. اما سردمداران استکبار که با سقوط شاه منافع خود را از دست داده بودند، متوسل به توطئه‌های مختلف می‌شدند تا شاید بار دیگر بر ایران اسلامی که این بار توسط مردم با رهبری امام اداره می‌شد، مسلط شوند. یکی از این نقشه‌ها تحریک و تجهیز صدام حسین،

دیکتاتور حاکم عراق بود که به رهبری آمریکای جنایتکار در تاریخ ۱۳۵۹/۶/۳۱ با تمام قوا به ایران حمله کرد و در چند روز ابتدای جنگ بخش زیادی از سرزمین کشور عزیزمان را اشغال نموده و خسارات مادی و معنوی زیادی بر ایران تحمیل کردند. در ابتدای جنگ، انقلاب اسلامی نوپا بود و انسجام و آمادگی لازم جهت دفاع از کشور وجود نداشت. همچنین «بنی صدر» فردی نالایق و خائن بود که پس از افشای مشارکت او در ترورهای زنجیره ای منافقین به سر افکندگی از ایران فرار کرد و چهره واقعیش برای مردم نمایان شد. اما با گذشت چند ماه از تهاجم صدام حسین، امام خمینی (ره) دستور ورود مردم به صحنه جنگ و بکارگیری روش عاشورایی توسط پرورش یافتگان مکتب حسینی را صادر کردند؛ پس از حضور پر شور مردم در میادین نبرد برتری ایران در جبهه های جنگ آغاز گردید. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ضمن سازماندهی نیروهای بسیجی و مردمی تمامی همت خود را به کار گرفت و با اتحاد و همدلی و مشارکت غیور مردان ارتش و نیروهای انتظامی به نبرد با دشمن رفتند. صدام حسین که وعده تصرف پایتخت و مصاحبه در کم تر از سه روز پس از شروع جنگ در تهران را داده بود دچار استیصال شد؛ لذا با وجود حمایت های همه جانبه ی کشورهای استکباری و دخالت مستقیم و غیر مستقیم حدود ۶۰ کشور جهان، مردم ایران در طول ۸ سال دفاع مقدس با مجاهدت قهرمانانه و تاریخی، رژیم صدام را وادار به عقب نشینی و تسلیم در برابر اراده و ایمان خود نمودند. برای توصیف مجاهدات و ایثارگری مردم ایران در دوران دفاع مقدس باید کارهای فرهنگی زیادی

شود که یکی از این امور مهم نگارش و ثبت آثار و خاطرات شهدای گرانقدر دوران دفاع مقدس است، چرا که به تعبیری شهدا کاری حسینی کردند و بازماندگان آنان نیز می‌بایست کاری زینی نمایند. در غیر این صورت نسبت به وظیفه خود کوتاهی کرده‌اند و فردای قیامت در برابر شهدا مسئول خواهند بود. بر همین اساس، این حقیر با استمداد از ذات احدیت و عنایت شهدا به ویژه شهید گرانقدر «غلامرضا کشتکار» و حمایت بی‌دریغ همه اعضای خانواده‌ی معزز شهید علی‌الخصوص برادر فعال و خستگی‌ناپذیر شهید، «اسفندیار کشتکار» و دوستان مجاهد و رزمنده و بسیجی و همسنگران آن شهید عزیز، تصمیم به تألیف مجموعه خاطرات، زندگی‌نامه و دست‌نوشته‌های ایشان گرفتم تا در حد بضاعت اندک انجام وظیفه نمایم. انشاءالله که مورد رضایت حق تعالی قرار گیرد.

مصطفی شهریاری - خرداد ماه ۹۳