

در پی اُستاد

نویسنده: پیمان پور شکیبایی

www.ketab.ir

به نام خداوند جان و خرد

سرطنامحه	۱	پور شکیبایی، بهمان، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پنداور	۲	دکتر استاد نویسنده بهمان پور شکیبایی
مشخصات نشر	۳	تهران: نشر رقی، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۴	۱۰۴ ص: مصور، ۵/۲۹۵/۱۴
شابک	۵	۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۲۵-۸
وضعیت فهرست‌نویسی	۶	فهرست
موضوع	۷	داستان‌های طنزآمیز فارسی - قرن ۱۳
موضوع	۸	داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۳
شماره دوره	۹	جدیدی، رضا، ۱۳۵۹ - ویراستار
رده بندی کنگره	۱۰	۱۳۹۳ ۳۵۶۵۱۶۴ و ۳۵۶۵۱۶۴ PIRV۹۹۳
رده بندی دیویی	۱۱	۸۵۷/۶۲
شماره کتابشناختی ملی	۱۲	۳۶۵-۲۲۴

در پی استاد

مجموعه داستان‌های کوتاه و طنز

نویسنده: بهمان پور شکیبایی

کاریکاتور: محیا امینی

ویراستار: رضا جدیدی

صفحه‌آرایی: بهاره حسینی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۲۵-۸

قطع و تعداد صفحات: ۱۰۴ صفحه رقی

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۳

تعدادگان: ۹۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

تهران- خیابان شریعتی- خیابان ترکمستان - کوچه سپیدار- پلاک ۲- واحد ۱۳

۸۸۳۴۴۶۶۹-۸۸۳۴۴۶۶۱-۹۳۷۱۷-۷۷۷۹

www.nashrerahim.com

nashr.rahim@gmail.com

سخن ناشر

بی‌تردید طنز و طنزپردازی در طول تاریخ ادبیات ایران زمین و به ویژه زبان فارسی از جایگاهی بالا برخوردار است. انواع گوناگون این نوشتارها مانند هزل، هجو و فکاهی در آثار شعرا و نویسندگان بسیاری برای بیان مقصودی خاص به چشم می‌خورد. بسیاری از بزرگان گفته‌اند که منشاء طنز زشتی‌ها و تلخی‌های واقعی است و در بیان اغراق گونه‌ی این واقعیت هاست که طنز شکل می‌گیرد.

پورشکیبایی نیز در این کتاب نگارشی ویژه‌ی خود دارد و با رعایت اصول و تکنیک‌های طنز نویسی از زبان رایج پرهیز می‌کند و با زبانی ادیبانه و سرشار از احترام به نگارش رفتارها و اخلاق‌های شخصیت داستان‌های خود می‌پردازد. گویی در ورای ذهن خود به آنان دلبستگی دارد و هرگز در پی انکار و نفی شخصیت‌هایش برنمی‌خیزد و با با تنفر از آنان یاد نمی‌کند.

نگارش آهنگین و فارسی ساده را در دستور کار خود دارد که شاید ریشه در دانسته‌های موسیقی و اشعار اوست. اخلاق و کردار انسانی که ریشه در بی‌اطلاعی دارد، دو محور اصلی طنزپردازی او در این کتاب است.

سخن نویسنده

کاری که طنز پرداز انجام می دهد همانند کاریکاتوریست هاست. همان گونه که یک کارکاتوریست از چهره ها چهره های دیگر می آفریند که از ورای آن دیدگاهی نمایان است، طنز پرداز نیز رفتارها را بزرگنمایی می کند. او هرگز در خیال خود توهین به انسان را روا نمی دارد تنها برای آن می کوشد تا دیدگاهی دیگر را به خواننده نشان دهد تا از گنه آن نیک و بد آشکار گردد. او هرگز در پی تمسخر نیست چرا که سرشت هنر، آفرینش زیبایی هاست و دوری از زشتی ها که بزرگ مرد ادب پارسی سعدی سروده است:

کمال و سرمحبت بین نه نقص و گناه که هر که بی هنر افتد نظر به عیب کند

به هر روی داستان های این کتاب به کسی اشاره ندارد و کاراکترهای داستان ها ساختگی است. آنچه بر نگارش آن کوشیده ام، لبخندی است که شما را به رویای نویسنده برای دانستن تلخی داستان نزدیک می کند.

پیمان پورشکیبایی

تهران - بهار ۱۳۹۳

فهرست

۳	سخن ناشر
۴	سخن نویسنده
۷	در پی استاد
۱۷	شبی در مجلس شعر و ادب
۲۷	کار از محکم کاری محکم تره
۳۳	نسیم چاه کن
۳۹	دایی جان شمشیری
۴۷	ننه پروشات
۵۳	چگونه شاگردان استاد را محکم می زنند
۵۹	عمو قمیز
۶۷	عمه نادره
۷۵	سزار سوزوکی
۸۱	بیر دستفروش

۸۷ دیگر فلسفی زیر تکن

۹۳ میزآمهی دست‌دوز

۱۰۰ آشنایی با نویسنده

۱۰۲ سایر کتاب‌های چاپ شده نشر رهی

www.ketab.ir