

داستان‌های خارجی / ۶۶

مرد ده‌ریگ

و

چند داستان دیگر

نوشته

کی دوموینسان

ترجمه

محمد قاضی



مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۹۴

سرشناسه: موباسان، گی دو، ۱۸۵۰-۱۸۹۳ م.
Maupassant, Guy de.

عنوان و نام پدیدآور: مرده ریگ و چند داستان دیگر / نوشته گی دوموپسان؛ ترجمه محمد قاضی.

وضعیت ویراست: ویراست ۲.

مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص.

فروست: داستان های خارجی؛ ۶۶.

شابک: 978-964-00-1679-4

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

یادداشت: چاپ قبلی: امیرکبیر، کتابهای جیبی، ۱۳۴۶.

چهارداشته چاپ دوم: ۱۳۹۴.

موضوع: داستان های کوتاه فرانسه - قرن ۱۹ م.

شناسه افزوده: قاضی، محمد، ۱۲۹۲-۱۲۷۶، مترجم.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ / م ۴ / PQ ۲۴۶۵

رده بندی دیویی: ۸۳۳/۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۸۹۳۸۸

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۶۷۹-۴



مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱

مرده ریگ و چند داستان دیگر

© حق چاپ: ۱۳۴۶، ۱۳۹۴، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: دوم (ویراست جدید)

نویسنده: گی دوموپسان

مترجم: محمد قاضی

طراح جلد: محمدرضا نبوی

حروف متن: میترا ۱۳

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: طرفه، تلفن: ۵۵۲۶۹۲۸۷-۸

شمارگان: ۱۵۰۰

بها: ۶۰۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست

۹	مردہ ریگ
۹۹	عمو زول
۱۰۹	تنہ وحشی
۱۱۹	حسرت
۱۲۷	اتاق شماره ۱۱
۱۳۷	وداع
۱۴۳	نشان افتخار
۱۵۱	مادموازل فی فی

گی دو مویاسان (۱۸۹۳ - ۱۸۵۰) از نویسندگان بزرگ فرانسه است که در مکتب «گوستاو فلور» سبک نگارش روشن و موجز را آموخته است. مویاسان که چون استادش فلور، نویسنده رئالیستی است، همه طبقات اجتماع خود را از دهقان گرفته تا بورژوازی کوچک و بورژوازی بزرگ و کارمند دولت در آثار خویش مجسم ساخته است. او همچون نقاشی توانا یا عکاسی چیره‌دست زندگی راه چنان که هست، نشان می‌دهد. با آنکه رمان‌های مویاسان از جمله یک زندگی و خوشگل‌پسر و به قوت مرگ و پی‌روزی از رمان‌های خوب رئالیستی به‌شمار می‌رود، بیشتر شهرت این نویسنده مرهون «نوول»‌های اوست.