

رساله نماز شب

تألیف: علی اکبر ایچی

ویراستار: مریم سادات رضوی

www.ketab.ir

به نام او که هر چه داریم از اوست

رساله نماز شب

تألیف: علی اکبر ایچی

ویراستار: مریم سادات رضوی

انتشارات هفت اختر اندیشه

۲۰۸ صفحه رقی

چاپ اول: ۱۳۹۳

تیراژ: ۵۰۰ عدد

قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۰۹-۵۶-۵

شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۰۹-۵۶-۵
شماره کتابشناسی منی	۳۵۹۷۸۹۱
عنوان و نام پدیدآور	رساله نماز شب، تألیف علی اکبر ایچی، ویراستار مریم سادات رضوی.
مشخصات نشر	تهران، هفت اختر اندیشه، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۲۰۸ ص.
یادداشت	از روی نسخه چاپ سنگی موجود در کتابخانه مجلس به شماره ۱۴۲۳۲۱۶.
موضوع	نماز شب
موضوع	نماز شب -- احادیث
موضوع	نماز شب -- جنبه های قرآنی
رده بندی دیویی	۲۹۷/۳۵۳
رده بندی کنگره	۱۲۹۳، ۵۶۰/۷۴۰۹، BP۱۸۷۱۷
سرشناسه	ایچی، علی اکبر بن محمدباقر، ۱۲۳۲ ق.
شناسه افزوده	رضوی، مریم السادات، ویراستار
وضعیت فهرست نویسی	فیا

تهران - حکیمیه - تهران پارس - بلوار بهار - خیابان سازمان آب - خیابان رضوان - بلوک ۳ - واحد ۲۰

۰۹۳۷۵۷۵۱۸۱۹-۷۷۰۰۶۶۵۰

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	شرح حال مصنف علیه الرحمه
۱۵	رسالة نماز شب بخوند طاعلی اکبر اثریه اعلی الله و مقامه
۱۷	فصل اول
۶۹	فصل: در آداب و کیفیت نماز نافله شب
۹۸	فصل: در بیان آداب و شرایط و کیفیت نماز شفع و وتر است
۱۲۹	ملحقات رساله
۱۳۰	این است دعای کمیل
۱۴۵	حدیث کساء
۱۴۹	دعاء غریب
۱۵۰	فائده عظیمه
۱۵۰	فائده نفعها عمیم
۱۵۶	خواص سورة مبارکه یس
۱۶۲	روزهایی که برای تراشیدن سر خوب است
۱۶۲	وصیت علامه حلی ره به فرزند خود فخرالسحقین و فیها فی... [؟] جلیله
۱۷۱	اهتمام در رعایت پدر و مادر
۱۷۸	دعای مرحوم مجلسی در حق فرزند خود بعد از نماز شب و قبول شدن
۱۷۸	فی الکسکول
۱۷۹	فی کشکول البهائی (ره)
۱۷۹	فی کشکول البحرانی (ره)
۱۸۰	فی نهج البلاغه
۱۸۰	من النوریه

کلام لطیف.....	۱۸۱
اعلیٰ علیہ السّلم.....	۱۸۲
فی الکسکول البهائی ره من کلام العارف الکامل ابی اسماعیل عبدالله الانصاری (ره).....	۱۸۳
عمان سامانی، علیہ الرحمہ، در بیان عنان گیری حضرت زینب خاتون سلام الله علیها.....	۱۸۵
توصیة برادر خواهر را از تیمار بیمار.....	۱۸۶
بردن فرزند خود علی اصغر را به میدان.....	۱۸۷
کلام متین.....	۱۹۱
مہیا شدن به میدان و خطاب با ذوالجناح و ذوالفقار.....	۱۹۱
صورت مکتوبی است کہ مرحوم میرزا عمان سامانی.....	۱۹۳
از حکیمی دیگر است.....	۱۹۹
فی الکسکول البهائی ان فاطمة سلام الله علیها قبضت من تراب فرائسی (ص).....	۲۰۰
من القصيدة التي يمدح بها حسان ابن ثابت النبي صلعم.....	۲۰۰
فرزدق في مدح سيد السجادة (ع).....	۲۰۱
خاتمه ملحقات.....	۲۰۱
اعلیٰ محمد الشریف.....	۲۰۱
مخفی نمائد.....	۲۰۲
مخفی نمائد.....	۲۰۲
واژه نامه.....	۲۰۵

مقدمه

کتاب رساله نماز شب کتابی است در توضیح آداب و چگونگی برخی عبادت‌های خاص در دین اسلام. مؤلف کتاب، علی‌اکبر ایچی فرزند محمدباقر ایچی از فقیهان و واعظان بنام روزگار خود بود و به سال ۱۲۳۲ هجری قمری درگذشت.

از دیگر آثار او می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. الرد علی زین الدین الاحسایی (در حکمت و کلام)
۲. رساله‌ای در خمس و زکات
۳. رساله‌ای در قضا و شهادت
۴. رئوس مسائل العبادات
۵. زیادة العارف

تاریخ و محل نشر رساله نماز شب

این کتاب در سال ۱۳۲۹ هجری قمری (۱۲۸۹ هجری شمسی) در مطبعه میرزا محمودخان ابن مرحوم میرزا عبداللهخان شیرازی در اصفهان به چاپ سنگی رسیده است.

مشخصات نسخه

نسخه‌ای که چاپ حاضر بر اساس آن کار شده است، چاپ سنگی این اثر است، به شماره ۱۴۲۳۲۱۶، که در کتابخانه مجلس نگهداری می‌شود. این نسخه دارای ۲۶۳ صفحه ۱۶ خطی است که فاقد تزیین است اما برخی مطالب جا افتاده از متن در حاشیه نسخه آمده است.

لازم به توضیح است که در تنظیم بخش «واژه‌نامه» از لغت‌نامه دهخدا استفاده شده، همچنین توضیح مختصری از زندگی نویسنده و آثارش که ذکر شد نیز از این کتاب برگرفته شده است.

ویژگی‌های زبانی

- ترکیب زبان فارسی با عربی:

زبان اصلی این متن فارسی است، اما به لحاظ موضوع اثر و متناسب با آن، ذکر تمامی دعاها و نمازها، که حجم فراوانی از کتاب را شامل می‌شود، به زبان عربی ثبت شده و تنها در موارد اندکی معنی فارسی آنها نیز آمده است.

- «چه» به جای «چو»:

نویسنده به جای به کار بردن «چو»، که از اذات تشبیه است، از «چه» استفاده می‌کند:

خنجر در او نشسته چه شهر که در همای

پیکان از او دمیده چه مژگان که از جفون (صفحه ۲۳۹ نسخه)

ویژگی‌های دستوری

- عدم تناسب فعل با نهاد جمله در بسیاری از موارد:

• بیایند و بخواهند هر چه خواهد و هر قدر خواهند و هر که باشد (صفحه ۴۲ نسخه)

• خداوند صاحب عزت و جلال اراده نماید که اهل زمین را عذاب کند، پس نظر می‌کنند ... (صفحه ۳۵ نسخه)

• اهل جهنم هر آینه فراموش می‌کند آتش را (صفحه ۵۵ نسخه)

در این نسخه، حرف «را» نامتناسب با نوع دستوری جمله به کار رفته؛ مثلاً در مواردی که استفاده از آن لازم بوده به کار نرفته یا به قرینه حذف شده است:

- شاید این درد دوائی و این رنج را شفایی بدید آید (صفحه ۱۱۶ نسخه)
 - هر کس سه مرتبه این دعا بخواند (صفحه ۶۸ نسخه)
 - فریب زرد و سرخ دنیا مخور (صفحه ۶۵ نسخه)
- و گاهی در جمله‌ای که استفاده از «را» نامناسب است، از آن استفاده شده؛
لکن کرم و غمخوار از گناهان من بزرگتر است.
و این مناجات را مناسب حال کسی است که محبت دنیا را از دل بیرون کرده باشد.

ویژگی‌های رسم الخط

- ثبت «ب» به جای «پ» به شهر (شهر)، بدید آید (بدید آید)
- ثبت «ذ» به جای «د» در برخی موارد: قرض‌های لازم‌الادا (قرض‌های لازم‌الادا)
- ثبت کلمات عربی با رسم الخط عربی:
- جهة (جهت)، معوية (معاویه)، دنی (دنیا)، زکوة (زکات)، سموات (سموات)
- به جای «ای» نکره یا وحدت که متصل به «ها» غیرملفوظ شده، همزه به کار رفته است: گریه کنند (گریه‌ای کنند)
- پیوسته نویسی و جدا نویسی در نسخه همه جا یکسان رعایت نشده، اما بیشتر میل به جدانویسی دیده می‌شود تا پیوسته نویسی:

انخدانی که (آن خدایی که)، بی چاره (بیچاره)، گوش‌واره (گوشواره) تبه‌کار
(تبه‌کار)، خانها (خانه‌ها)، پرده‌ها (پرده‌ها)، نگاه‌داری (نگاهداری) خفته‌گان
(خفتگان)، راه‌زنند (راهن‌اند)، نهاده گانیم (نهاده‌گانیم)

• «ب» التزامی و «ن» نفی و نهی نیز جدا از فعل نوشته شده: به‌بینی (بینی)،
به‌بیند (بیند)، نه‌بینی (نبینی)

- به کار رفتن «واو» معدوله به جای «الف»:

• خواطر (خاطر)، خوار (خار)، میخوانه (میخانه)

در پایان جا دارد احترام و امتنان خود را از همه کسانی که از وقت خود برای
خوانش کتاب هزینه می‌کنند بیان کنم و بخواهم که کاستی‌های کتاب حاضر را بر
من ببخشایند.

مریم سادات

رضوی (۱۳۵۱)

شهریور ۱۳۹۳