

به نام خدا

بلوغ خیال

گزیده اشعار

احمد رضایی افخم

(۱۳۹۳-۱۳۱۴)

زمستان ۱۳۹۳



سرشناسه : رضایی افخم، احمد، ۱۳۱۴ - ۱۳۹۳.
عنوان و نام پدیدآور : بلوغ خیال : گزیده اشعار / احمد رضایی افخم.
مشخصات نشر : تهران: نزهت، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری : م، ۲۰۸ص.
شابک : ۸۰۰۰۰ ریال 978-600-7711019-7
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴
رده بندی کنگره : ۸۷۵PIR / ض ۲۸۵۵ ب ۸ ۱۳۹۳
رده بندی دیویی : ۶۲۷/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۳۰۶۴۰

عنوان: بلوغ خیال
شاعر: احمد رضایی افخم
پانویس و لغت نامه: فاطمه نازی رضایی افخم
طرح روی جلد: آریتا خدابخش
چاپ اول: زمستان ۱۳۹۳
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ، صحافی: مؤسسه انتشارات نزهت
ناشر: مؤسسه انتشارات نزهت
نشانی ناشر: یوسف آباد - خیابان سیزدهم - پلاک ۳۷ - برج پرشیا - طبقه پنجم - واحد ۵۴
تلفن: ۸۸۷۲۱۳۸۲ - ۸۸۷۲۷۷۰۷
حق چاپ برای نویسنده محفوظ است.
قیمت : ۸۰۰۰۰ ریال

درباره شاعر

احمد رضایی افخم در سال ۱۳۱۵ شمسی در محله قدیمی نوروزخان، نزدیک بازار بزرگ تهران در خانواده‌ای مذهبی، به تعبیر خودش بر بام بود فرود آمد از نبود.

او از همان ابتدای کودکی به دلیل وجود روحیه‌ای حسّاس، مسائل اطرافش را عمیقاً مورد بررسی قرار داده و موضوعاتی که بسیاری به سرعت و سهولت از کنار آن می‌گذشتند در ذهن او حک و گاهی سخت آزاردهنده می‌شده است.

باور و یقین محکمی به وجود آفریدگار یکتا از طریق درک عمیق معجزات آفرینش و زیبایی‌های طبیعت و عظمت کائنات داشته که جان‌مایه بسیاری از اشعارش است.

وی فارغ‌التحصیل قدیمی‌ترین مدارس تهران، چون مروی و دارالفنون و دانش‌آموخته مدرسه عالی بازرگانی تهران بوده است. کهن‌ترین شعری که از او به یادگار مانده دوبیتی زیر، مربوط به دوران نوجوانی است.

بیتک^۲ درویش نگر

بیت دونان^۱ منگر

به آن بیت^۱ دگر

رهسپاریم از این بیت^۲

۱. افراد پست و فرومایه. ۲. خانه کوچک. ۳. این دنیا. ۴. دنیای دیگر

کتاب حاضر گزیده‌ای از اشعار یا به تعبیری افکار یا به عبارتی احساس‌های درونی و یا شاید دردِ دل‌های مردی است که دفترچهٔ عمر ما با نام وی منقوش است.

پس به اصرار ما حرف‌های بزرگش که این طرف و آن طرف خانه‌ای نه حتی به وسعت دیدش، روی کاغذپاره‌هایی نه حتی به سپیدی قلبش به صورتی مغشوش نه حتی به اندازهٔ ذهنش حک شده بودند به رشتهٔ تحریر درآمدند که به یقین هرکس که اهل قلم، شعر و حس باشد اگر مجالی یابد از مطالعه این اشعار لذت خواهد برد.

اکثر اشعار با زمینهٔ موضوعی عشق به پروردگار یکتا و درک اثبات وجود بی‌بدیلش از طریق تعمق و تعقل در معجزات آفرینش سروده شده است. مابقی اشعار نیز به موضوعات اجتماعی، احساسات درونی شاعر نسبت به مسائل و ... اختصاص دارد.

اشعار دیوان حاضر به دو بخش دفتر اول (غزل) و دفتر دوم (شعر نو) تقسیم شده‌اند که تنظیم آن‌ها در هر بخش براساس الفبای عنوان می‌باشد. به منظور سهولت در خواندن اشعار، اعراب‌گذاری انجام شده است و همچنین معانی برخی از کلمات با استفاده از فرهنگ لغات دهخدا، معین و عمید در پانویس آمده است. شیوهٔ صحیح نگارش نیز با استفاده از فرهنگ املائی خط فارسی و دستور خط فارسی انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی و دیگر منابع رعایت شده است که اسامی آن‌ها در فهرست منابع و مآخذ انتهای کتاب ذکر شده است.

در پایان می‌توان گفت این اشعار تا آخر عمر زمزمهٔ ذهن ما خواهد بود و شاید این قشنگ‌ترین چیزی است که یک پدر می‌تواند به فرزندانش هدیه کند و برعکس.

بهرام و نازی رضایی افخم

مقدمه

هر چه گویم سخن از عشق به او^۱ گویم

و همراه همه چرخش ذرات^۲

شناور به سرا پرده نورم

تنم از خاک رُخ برگِ چنار است

که در هسته هر واحد آن

چشمه توحید مدار است

و در وسعت همسایگی وقت

به سجاده ذکرش

همه حسَم به نماز است

و در شهرِ شَعَف

شاکر پرواز

که دل را به تمنای وصالش

همه سلول نیاز است

و هنوزم که هنوزه

به خم مدّی آن آی الفبای نخستم

و عمری است که هستم

و به تقدیر و بضاعت

ز تن خاک نروستم

احمد رضایی افخم (آبایا)

۱. خداوند متعال. ۲. پرتوهای نور ذرات کوچکی هستند که از یک جسم نورانی منتشر می‌شوند (تعریف نور در فیزیک).

فهرست مندرجات

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
دفتر اول	۲۸	برهان دل	۲۸	جمعہ	۵۳
اثبات عینی	۳	بلوغ طوفان	۲۹	جنگل ماسوله	۵۴
اثبات واقعیت ها	۴	بهار	۳۰	جهانگردی	۵۵
اذان	۵	بهار منظره	۳۱	حاجت	۵۶
ارض موعود	۶	بی تاب	۳۳	حافظ	۵۷
اشک	۸	پائیز	۳۴	حصار	۵۸
اشک و خنده	۹	پرواز	۳۵	حقیقت	۵۹
اعتبار دیده	۱۰	پژواک	۳۶	خاطره ها	۶۰
اعتیاد	۱۱	پوپک	۳۷	خاکستر ایام	۶۱
اعجاز خلقت	۱۳	پیری	۳۸	خالق و مخلوق	۶۲
امید	۱۴	پیمان دوست	۳۹	خانه بابا	۶۳
انگیزه	۱۵	تابستان	۴۰	خزان	۶۴
اوج پرواز	۱۶	تجربه	۴۱	خلقت	۶۵
ایتام بی پناه	۱۷	ترک آشیان	۴۲	خوشه های سبز	۶۷
آبشار	۱۸	تقدیر فلک	۴۳	دارآباد	۶۸
آوازه خوان	۱۹	تملق	۴۴	دخیل سبز	۶۹
آوای نی	۲۰	توجه	۴۵	درج	۷۰
آیات الهی	۲۱	تولد	۴۶	دستاره	۷۱
آئینه	۲۲	جاذبه عشق	۴۷	دو جواهر	۷۲
باران	۲۳	جام افلاک	۴۸	دودو تا	۷۳
باغ زندگی	۲۴	جان پاک	۴۹	دوری	۷۴
بال دعا	۲۵	جبر و تقدیر	۵۰	راز خلقت	۷۵
باورها	۲۶	جرس	۵۱	راه یقین	۷۶
برکت ادوار	۲۷	جمال خلقت	۵۲	رنگ تعلق	۷۷

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
رؤیا	۷۹	ظاهر و باطن	۱۰۵	گل	۱۳۲
رؤیای دور	۸۱	عادت و اسارت	۱۰۶	گل توحید	۱۳۳
ریشه	۸۲	عبادت	۱۰۷	گلاب درّه	۱۳۴
ز دور	۸۳	عریانی مهر	۱۰۸	گلدان	۱۳۵
زمستان عمر	۸۵	عصا	۱۰۹	گنج تجربه	۱۳۶
زمین	۸۶	عطر تازگی	۱۱۰	گندم	۱۳۷
زنبور عسل	۸۷	علیرضا	۱۱۱	مازندران	۱۳۸
ساز	۸۸	عید نوروز	۱۱۲	ماهی قرمز	۱۳۹
ستاره بخت	۸۹	غدير	۱۱۳	محبت	۱۴۰
سجاده	۹۰	غروب دریا	۱۱۴	مرثیه آخر	۱۴۱
سرگردان	۹۱	غروب دهکده	۱۱۶	مرداب	۱۴۲
سفر	۹۲	غریب	۱۱۷	مشهود	۱۴۳
سوت قطار	۹۳	غریق	۱۱۸	مطرود	۱۴۴
شاخه	۹۴	غم‌رود	۱۱۹	موج سحر	۱۴۵
شاعر	۹۵	غیر تو	۱۲۰	مهدِ حلاوت	۱۴۶
شالی‌کار	۹۶	فصل سررس	۱۲۱	مهر بی‌دریغ	۱۴۷
شبان	۹۷	قبیله	۱۲۲	نازی	۱۴۸
شینم	۹۸	قسمت	۱۲۳	نذر	۱۵۰
شکرگزاری	۹۹	کلاس درس	۱۲۴	نغمه	۱۵۱
شور نغمه	۱۰۰	کمند گل	۱۲۵	نفس	۱۵۲
شوق دیدار	۱۰۱	کودکان	۱۲۷	نگاه	۱۵۳
شهود جمال	۱۰۲	کورس	۱۲۹	نماز عشق	۱۵۴
صدا	۱۰۳	کوی تربت	۱۳۰	نوه	۱۵۵
صفت ذات	۱۰۴	کینه	۱۳۱	نهاد پلید	۱۵۶

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۸۶	خاطرات	۱۶۹	هنر	۱۵۸	نوش و نیش
۱۸۹	سینه تنگ	۱۷۰	هنرپروران	۱۵۹	وابسین نگاه
۱۹۲	کاج	۱۷۱	هنرمند لاله زار	۱۶۰	واهی
۱۹۵	کتاب آفرینش	۱۷۳	هوس	۱۶۱	وصال عزیزان
۱۹۷	گناه	۱۷۴	یا رب	۱۶۲	وطن
۱۹۹	مہتاب	۱۷۵	بیلاق	۱۶۳	وفاداری
۲۰۲	نماز صبح ایمان		دفتر دوم	۱۶۴	هجر فرزند
۲۰۴	همسر	۱۷۸	بوی گل سرخ	۱۶۵	هفتم
۲۰۵	یوسف گم گشته	۱۸۰	پرچین	۱۶۶	هم نفس
	منابع و مآخذ شیوہ نگارش	۱۸۲	تردید	۱۶۷	همایش دل ها
		۱۸۴	نرس اور	۱۶۸	همسر