

گرافیک و انیمیشن در فتوشاپ

فرشید مسجدی‌یان

انتشارات پارسه

www.ketab.ir

سرشناسه	مسجدی‌یان، فرشید، ۱۳۵۳ -
عنوان و پدیدآور	گرافیک و انیمیشن در فتوشاپ / مؤلف: فرشید مسجدی‌یان
مشخصات نشر	تهران: پارسه، گروه مهندسی - پژوهشی ساحر، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۱۷۰ ص: مصور، جدول
شابک	978-964-2972-52-4
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر) گرافیک کامپیوتری
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ ۴۵۰/۴۳۸۵
رده بندی دیویی	۰۰۶/۳۸۶
شماره کتابشناسی ملی	۳۵۶۳۷۲۸



● گرافیک و انیمیشن در فتوشاپ

- ناشر: انتشارات پارسه
- مؤلف: فرشید مسجدی‌یان
- چاپ اول: ۱۳۹۳
- تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
- قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
- صفحه آرائی: گروه مهندسی - پژوهشی ساحر
- چاپ: مجید
- صحافی: مجید
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۷۲-۵۲-۴

مراکز پخش:

۶۶۹۱۹۲۶۱ - ۰۶۵۰۱۶ - ۰۹۱۲۳۴۴۷۳۵۸

۷۷۲۶۳۶۵۹ - ۰۱۲۲۰۷۳۰۸۴

www.paarseh.com

✓ گروه مهندسی - پژوهشی ساحر

✓ انتشارات پارسه

www.saaher.com

بنام خدا

آنچه در تقابل انسان با اطلاعات اهمیت می یابد، دسترسی به دریائی از اطلاعات جامع و کامل است که برای تیل به این مهم، نیاز به آشنایی تدابیری میباشد تا نتیجه مطلوب حاصل گردد.

در این راستا، هدف **گروه مهندسی - پژوهشی ساحر** این است تا با عنایت پروردگار و همت و همکاری استادان و دانشجویان متعهد و متوسل به مطالعات و تحقیقات لازم پرداخته و به تالیف و ترجمه منابع دروس اصلی، فرعی و جنبی علوم مهندسی اقدام نماید و صد البته دشواری چنین کاری بردانشمندان و صاحبان نظر پوشیده نیست و به همین جهت در این مرحله کمال مطلوب آن، باید بتدریج و پس از انتقادات و یادآوریهای پیاپی بدست آید و انتظار می رود که این بزرگواران از این همکاری دریغ نورزند.

دراین میان از استادان و دانشجویان ارجمند تقاضا میشود تا با همکاری، راهنمایی و پیشنهادهای اصلاحی خود، این گروه را در جهت ارائه دیگر آثار مورد نیاز جامعه دانشجویی یاری دهند.

در خاتمه جای دارد تا از همکاری تمامی اعضای گروه مهندسی - پژوهشی ساحر، مخصوصاً برادر عزیزم جناب آقای مهندس سعید هراتیان که در این حرکت و تلاش ما را همراهی نمودند، بکمال تشکر و قدردانی نمایم.

مدیر گروه مهندسی - پژوهشی ساحر

مهرداد توانا

فصل اول: گرافیکهای وب

۱۷	فصل ۱۸: گرافیکهای وب
۱۷	کار با گرافیکهای وب
۱۷	درباره ی گرافیکهای وب
۱۷	ساختن Roller
۱۸	ساختن تصویر زیر شونده
۱۸	کار با تصویرهای ۱۶ رنگها
۱۹	کپی یک رنگ بر اساس مقادیر مینای ۱۶
۱۹	قطعه بندی صفحات وب
۱۹	در مورد قطعه بندی صفحات وب
۲۰	انواع قطعه بندی
۲۰	قطعه بندی یک صفحه وب
۲۰	ساختن یک قطعه بندی توسط ابزار
۲۰	ساختن قطعه بندی بر اساس خطوط راهنما
۲۰	ساختن یک قطعه بندی از یک لایه
۲۱	تبدیل قطعه بندی های Layer-Based و Auto به User
۲۱	نمایش قطعه بندی و تنظیمات قطعه بندی
۲۱	نمایش یا مخفی کردن خطوط قطعه بندی
۲۲	نمایش یا مخفی کردن قطعه بندی های Auto
۲۲	نمایش یا مخفی کردن شماره قطعه بندی ها
۲۲	تغییر رنگ خطوط قطعه بندی
۲۲	کنترل قطعه بندی
۲۲	انتخاب یک یا چند قطعه بندی
۲۳	حرکت دادن، تغییر اندازه دادن و بهم چسباندن قطعه بندی های User
۲۳	حرکت دادن یا تغییر اندازه قطعه بندی های User بصورت مقادیر عددی
۲۳	چسباندن قطعات به یک راهنما، قطعه بندی User یا شی دیگر
۲۴	تقسیم کردن قطعه بندی های User و Auto
۲۴	نسخه برداری از قطعه بندی ها
۲۴	کپی و چسباندن یک قطعه بندی
۲۵	ادغام قطعه بندی ها
۲۵	تغییر ترتیب قرارگیری قطعه بندی ها روی یکدیگر
۲۵	مرتب و توزیع کردن قطعه بندی های User
۲۶	حذف یک قطعه بندی
۲۶	فل کردن قطعه بندی ها
۲۶	تنظیمات خروجی قطعه بندی
۲۶	نمایش پنجره تنظیمات قطعه بندی
۲۷	تخصیص نوع محتویات یک قطعه بندی

۲۷	تغییر نام یک قطعه بندی
۲۷	انتخاب یک رنگ پس زمینه برای یک قطعه بندی
۲۷	تخصیص یک اطلاعات اتصال به یک قطعه بندی Image
۲۸	تخصیص پیامهای مرورگر و متنهای Alt
۲۸	درج نوشته های HTML در یک قطعه بندی
۲۹	ساختن گالری عکس اینترنتی
۲۹	درباره گالری عکس اینترنتی
۲۹	ساختن یک گالری عکس اینترنتی
۳۰	اطمینان از همنا بودن بازه ی رنگها
۳۰	تنظیمات Web Photo Gallery
۳۲	استایل گالری عکس اینترنتی
۳۴	بهینه کردن تصاویر
۳۴	درج یکتا کردن
۳۴	ذخیره های وب و دستگاهها
۳۵	دستورات Image Processor
۳۵	درباره دستور Save For Web & Devices
۳۵	نمایش تصویر در مستطین نمایش در مرور
۳۶	نمایش تصویر در مستطین نمایش
۳۶	نمایش اطلاعات تصاویر بهینه سازی
۳۶	نمایش تقریبی مرورگر
۳۶	نمایش گامای تصویر در مقادیر مختلف
۳۷	بهینه کردن یک تصویر برای وب
۳۸	ذخیره یا حذف تنظیمات آماده بهینه سازی
۳۸	کار با قطعه بندی ها در پنجره Save For Web & Devices
۳۸	فشرده سازی یک تصویر تحت وب بر اساس یک حجم فایل
۳۹	تغییر سایز دادن در زمان بهینه سازی کردن
۳۹	تولید لایه های CSS از گرافیکهای وب
۴۰	بهینه سازی بر اساس قوانین ماسک
۴۰	نمایش تصاویر بهینه شده در مرورگر وب
۴۰	ذخیره یک فایل برای ارسال ایمیل
۴۱	تنظیمات بهینه سازی گرافیکهای تحت وب
۴۱	فرمتهای گرافیک تحت وب
۴۱	تنظیمات بهینه سازی JPEG
۴۲	تنظیمات بهینه سازی GIF و PNG-8
۴۴	بهینه سازی Transparency در تصاویر GIF و PNG
۴۵	نمایش جدول رنگ برای قطعه بندی های بهینه شده
۴۵	مشخص سازی جدول رنگ برای تصاویر GIF و PNG-8
۴۵	مرتب کردن جدول رنگ
۴۶	اضافه کردن رنگ جدید به جدول رنگ
۴۶	انتخاب رنگها در پنل Color Table
۴۶	جا به جایی یک رنگ

۴۶	جا به جا کردن رنگها با رنگهای شناخته شده وب
۴۷	ترسیم رنگها به صورت Transparency
۴۷	فعال کردن و غیرفعال کردن قفل یک رنگ
۴۸	حذف رنگهای انتخاب کرده
۴۸	ذخیره یک جدول رنگ
۴۸	بارگذاری یک جدول رنگ
۴۸	تنظیمات بهینه سازی PNG-24
۴۹	تنظیمات بهینه سازی WBMP
۴۹	تنظیمات خروجی برای گرافیکهای وب
۴۹	تعیین تنظیمات خروجی
۵۰	تنظیمات خروجی HTML
۵۰	تنظیمات خروجی Slice
۵۱	تنظیمات خروجی Background
۵۱	تنظیمات خروجی Slices
۵۲	اضافه کردن عناوین و اطلاعات متون کپی به یک تصویر

فصل دوم ویدئو و انیمیشن

۵۳	ویدئو و انیمیشن در فتوشاپ
۵۳	درباره ی انیمیشن
۵۳	درباره ی Video Layer و Video Layer ها در فتوشاپ
۵۴	فرمت ویدئویی و تصاویر سکانس دار پشتیبانی شده
۵۴	فرمت های ویدئویی QuickTime
۵۴	فرمت های تصاویر سکانس دار
۵۴	حالت رنگ و عمق بیت
۵۵	درباره ی پنل Animation
۵۵	کنترل های حالت Frame
۵۶	کنترل های حالت Timeline
۵۷	تغییر سایز تصویر کوچک فریم ها
۵۷	تغییر واحد Timeline
۵۷	مخفی کردن یا نمایش خصوصیات لایه در حالت Timeline
۵۷	مخفی کردن یا نمایش لایه ها در حالت Timeline
۵۷	پیمایش در Timeline
۵۸	تغییر حالت پنل Animation
۵۸	تنظیم مدت زمان Timeline و نرخ فریم
۵۹	ساختن تصاویر برای ویدئو
۵۹	درباره ی ساختن تصاویر برای ویدئو
۵۹	مناطق امن
۵۹	تناسب تصویر ویدئویی
۶۰	ساختن یک تصویر برای استفاده در ویدئو
۶۰	بارگذاری Action های ویدئویی
۶۰	تنظیم تناسب تصویری پیکسل

۶۰	وارد کردن یک تناسب تصویری پیکسل به یک سند باز
۶۲	ساختن یک تناسب تصویری پیکسل
۶۲	حذف یک تناسب تصویری پیکسل
۶۲	تنظیم مجدد تناسب های تصویری پیکسل
۶۲	آماده کردن تصاویر برای استفاده در برنامه After Effects
۶۳	وارد کردن فایل های ویدئویی و تصاویر سکانس دار
۶۳	باز کردن یا وارد کردن یک فایل ویدئویی
۶۳	وارد کردن تصاویر سکانسی
۶۴	قرار دادن یک ویدئو یا تصویر سکانس دار در یک سند
۶۴	بارگذاری مجدد یک قطعه در لایه ویدئویی
۶۴	تعویض یک قطعه در یک لایه ویدئویی
۶۴	تغییر یک قطعه ویدئویی
۶۴	تفسیر یک ویدئویی
۶۵	مفسرهای کانال Alpha در ویدئوها یا تصاویر سکانس دار
۶۵	نقاشی کردن روی فریم های ویدئویی
۶۵	نقاشی روی فریم های ویدئویی
۶۶	ساختن کپی از محتوای در فریم ویدئویی یا انیمیشن
۶۶	تغییر Frame Offset در پنل Time Source
۶۷	به حالت اولیه در آوردن در لایه های ویدئویی
۶۷	ویرایش لایه های ویدئویی و انیمیشن
۶۷	تغییر شکل دادن لایه های ویدئویی
۶۷	ساختن لایه ویدئویی جدید
۶۷	باز کردن یک فایل ویدئویی
۶۷	اضافه کردن یک فایل ویدئویی بصورت یک لایه ویدئویی
۶۷	اضافه کردن یک لایه ویدئویی خالی
۶۸	تنظیم یک منطقه کاری
۶۸	تنظیم زمان نمایش یک لایه در یک ویدئو یا انیمیشن
۶۹	حذف بخش از یک لایه
۶۹	برداشتن منطقه کاری
۷۰	استخراج منطقه کاری
۷۰	تقسیم کردن لایه های ویدئویی
۷۰	دسته بندی لایه ها در پنل Animation
۷۱	Rasterize کردن لایه های ویدئویی
۷۱	ساختن انیمیشن های فریمی
۷۱	زوند کاری انیمیشن فریمی
۷۲	اضافه کردن فریم ها به یک انیمیشن
۷۲	انتخاب فریم های انیمیشن
۷۲	انتخاب چندگانه فریم های انیمیشن
۷۳	ویرایش فریم های انیمیشن
۷۳	تغییر خصیصه های لایه ها در انیمیشن
۷۳	متحد کردن تنظیمات لایه

۷۴	 نمایش یا مخفی کردن دکمه های Unify
۷۴	 کپی و چسباندن لایه ها بین فریم ها
۷۵	 تولید فریم ها توسط Tweening
۷۶	 مخفی کردن لایه ها در فریمهای انیمیشن
۷۶	 اضافه کردن لایه جدید هر بار پس از ساختن یک فریم
۷۶	 تنظیم زمان توقف بر روی هر فریم در انیمیشن
۷۷	 انتخاب متد نمایش فریم ها
۷۷	 تنظیم چرخش بخش فریم ها در انیمیشن
۷۷	 حذف کامل یک انیمیشن
۷۸	 تولید انیمیشن های Timeline
۷۸	 محیط کار انیمیشن های Timeline
۷۹	 استفاده از فریم های کلیدی برای متحرک کردن خصوصیات لایه ها
۷۹	 علامت های فریم های کلیدی
۷۹	 حرکت نمایشگر مانیتور در کلید
۷۹	 انتخاب فریم های کلیدی
۷۹	 حرکت دادن فریم های کلیدی
۸۰	 کپی و چسباندن فریم های کلیدی
۸۰	 حذف فریم های کلیدی
۸۱	 تعیین متد Interpolation
۸۱	 تولید انیمیشن های طراحی دستی یا Hand-Drawn
۸۱	 درج، حذف و تکثیر فریم های ویدئویی خالی
۸۲	 تعیین تنظیمات Onion Skin
۸۲	 تبدیل انیمیشن Frame و Timeline
۸۳	 باز کردن یک انیمیشن چند لایه
۸۳	 مشاهده ویدئو و انیمیشن
۸۳	 نمایش یک انیمیشن فریمی
۸۴	 تنظیم منطقه Timeline نمایش داده شده
۸۴	 نمایش انیمیشنهای Timeline یا ویدئویی
۸۴	 اجرای صدا برای لایه های ویدئویی
۸۵	 از قلم اندازی فریمها
۸۵	 نمایش سند بر روی مانیتور ویدئویی
۸۶	 ذخیره و صادر کردن ویدئو و انیمیشن
۸۶	 فرمت های صدور ویدئو و انیمیشن
۸۶	 بهینه سازی فریمهای انیمیشن
۸۷	 مسطح کردن فریمها درون لایه ها
۸۷	 صادر کردن ویدئو
۸۸	 فرمت های فایل صادر شده QuickTime
۸۸	 تنظیمات صدور 3G
۹۰	 تنظیمات صدور FLC
۹۰	 تنظیمات صدور AVI
۹۲	 تنظیمات صدور DV Stream

۹۲	تنظیمات صدور MPEG-4
۹۳	تخصیص تنظیمات QuickTime Movie
۹۴	صدور تصاویر سکانس دار
۹۵	تنظیمات صدور Image Sequence برای حالت QuickTime Export
۹۵	قرار دادن کانالهای Alpha در ویدئو یا تصاویر سکانس دار
	فصل سوم: سه بعدی
۹۷	فضای کاری سه بعدی
۹۷	شناخت و نمایش فایل‌های سه بعدی
۹۷	اساس سه بعدی
۹۷	باز کردن یک فایل سه بعدی
۹۸	تنظیمات نمایش و امکانات سه بعدی
۹۸	ابزارهای برزین و شی‌های سه بعدی
۹۸	حرکت چرخش و یا تغییر مقیاس یک مدل توسط ابزارهای اشیاء سه بعدی
۹۹	حرکت دادن دوربین سه بعدی
۱۰۰	تغییر یا تولید نمایش‌های برزین سه بعدی
۱۰۰	محورهاى سه بعدی
۱۰۰	نمایش یا مخفی کردن محورهاى سه بعدی
۱۰۰	حداقل کردن، به حالت اولیه باز کردن و تغییر سایز محورهاى سه بعدی
۱۰۱	حرکت، چرخش و یا تغییر مقیاس یک مدل توسط محورهاى سه بعدی
۱۰۱	درباره پنل 3D
۱۰۲	نمایش پنل 3D
۱۰۲	فیلتر تنظیمات سه بعدی نمایش داده شده
۱۰۲	نمایش یا مخفی کردن یک شبکه بندی یا نور سه بعدی
۱۰۲	دسترسى به تنظیمات برای صحنه سه بعدی
۱۰۲	دسترسى تنظیمات برای یک شبکه بندی، پوسته و یا نور
۱۰۲	نمایش و مخفی کردن دسته پوسته ها برای یک شبکه بندی
۱۰۲	نمایش صفحه زمینه
۱۰۳	نمایش یا مخفی کردن راهنماهای نور
۱۰۳	نمایش خط بیرونی پوسته یا شبکه بندی در پنجره سند
۱۰۳	تنظیمات صحنه سه بعدی
۱۰۴	نمایش قسمتهای تقاطع
۱۰۵	اعمال حالت‌های مختلف Render برای هر قسمت تقاطع
۱۰۵	تنظیمات شبکه بندی سه بعدی
۱۰۵	نمایش یا مخفی کردن یک شبکه بندی
۱۰۶	تنظیم کردن شبکه بندی های مشخص
۱۰۶	تنظیمات پوسته های سه بعدی
۱۰۸	نمونه گیری و اعمال پوسته ها بصورت مستقیم روی اشیاء
۱۰۸	انتخاب پوسته ها بصورت مستقیم روی اشیاء
۱۰۸	اعمال، ذخیره و بارگذاری پوسته های آماده
۱۰۹	تولید یک نقشه زمینه
۱۰۹	بارگذاری یک نقشه زمینه

۱۰۹	تولید یک نقشه زمینه برآمده
۱۱۰	باز کردن یک نقشه زمینه برای ویرایش
۱۱۰	حذف یک نقشه زمینه
۱۱۰	ویرایش تنظیمات زمینه
۱۱۰	تنظیمات نورهای سه بعدی
۱۱۰	اضافه و یا حذف نورهای معین
۱۱۱	تنظیم خصوصیات نور
۱۱۱	موقعیت نورها
۱۱۲	اضافه کردن راهنماهای نور
۱۱۲	ذخیره، چاپ، زنی یا اضافه گروههای نور
۱۱۳	نقاشی کردن یک نقشه زمینه
۱۱۳	نقاشی کردن روی مدل‌های سه بعدی
۱۱۳	ظاهر کردن روح جهت عملیات رسم
۱۱۴	تنظیم زاویه انحراف نقاشی
۱۱۵	شناخت مناطق قابل نقاشی
۱۱۵	تولید و ویرایش زمینه با استفاده از مدل‌های سه بعدی
۱۱۶	ویرایش یک زمینه در فرمت دو بعدی
۱۱۶	نمایش یا مخفی کردن یک زمینه
۱۱۶	تولید نقشه های روی هم افتاده UV
۱۱۷	پارامتری کردن دوباره یک نقشه زمینه
۱۱۸	تولید یک نقش برای تکرار کردن زمینه
۱۱۸	تولید، ترکیب و تبدیل سه بعدی
۱۱۸	تولید حکاکی سه بعدی
۱۲۰	تنظیم دوباره تنظیمات Repousse
۱۲۰	جدا کردن شبکه بندی های Repousse
۱۲۰	شناخت محدودیت‌های داخلی
۱۲۱	تولید محدودیت‌های داخلی از انتخابها، مسیرها یا نوشته
۱۲۱	حذف یک محدودیت داخلی
۱۲۲	تولید اشیاء سه بعدی از تصاویر دو بعدی
۱۲۲	تولید یک کارت پستال سه بعدی
۱۲۳	تولید اجسام سه بعدی
۱۲۳	تولید یک شبکه بندی سه بعدی
۱۲۴	ترکیب اشیاء سه بعدی
۱۲۵	ترکیب لایه های سه بعدی و دو بعدی
۱۲۵	مخفی کردن لایه ها برای کارایی بهتر
۱۲۵	تولید انیمیشن های سه بعدی
۱۲۶	تبدیل یک لایه سه بعدی به یک لایه دو بعدی
۱۲۶	تبدیل یک لایه سه بعدی به یک شی Smart
۱۲۶	Render و ذخیره کردن سه بعدی
۱۲۶	تغییر تنظیمات Render سه بعدی
۱۲۷	انتخاب یک تنظیم آماده Render

۱۲۷	 شخصی سازی تنظیمات Render
۱۲۸	 تنظیمات Face
۱۲۹	 تنظیمات Edge
۱۲۹	 تنظیمات Vertex
۱۲۹	 تنظیمات Stereo
۱۳۰	 ذخیره یا حذف یک تنظیم آماده Render
۱۳۰	Render کردن یک فایل سه بعدی برای خروجی نهایی
۱۳۰	 ذخیره و صادر کردن فایل‌های سه بعدی
۱۳۱	 صادر کردن یک لایه سه بعدی
۱۳۱	 ذخیره یک فایل سه بعدی

فصل چهارم: بررسی تخصصی تصاویر

۱۳۳	 فتوشاپ و MATLAB
۱۳۳	 درباره فتوشاپ و MATLAB
۱۳۳	 نصب فتوشاپ و MATLAB
۱۳۴	 بررسی تبادل برنامه MATLAB
۱۳۴	 تنظیم دسترسی به فتوشاپ از MATLAB
۱۳۴	 اتصال و قطع تماس به فتوشاپ از برنامه MATLAB
۱۳۴	 استفاده از راهنما و شروع کار
۱۳۴	 دستورات MATLAB
۱۳۵	 تولید یک سند جدید در MATLAB
۱۳۵	 خصوصیات و پیش فرض های سند جدید
۱۳۶	 فایل‌های DICOM
۱۳۶	 درباره فایل‌های DICOM
۱۳۶	 باز کردن یک فایل DICOM
۱۳۷	 تولید یک حجم سه بعدی توسط فریم‌های DICOM
۱۳۸	 نمایش یک حجم سه بعدی از زاویه های مختلف
۱۳۸	 نمایش یک حجم سه بعدی در حالت‌های مختلف Render
۱۳۹	 صادر کردن فریم‌های DICOM بصورت فایل‌های JPEG
۱۳۹	 شبه داده های DICOM
۱۴۰	 متحرک سازی فایل‌های DICOM
۱۴۰	 ردیف کردن تصاویر
۱۴۰	 درباره ردیف کردن تصاویر
۱۴۰	 تولید یک ردیف تصاویر
۱۴۱	 حالت‌های ردیف کردن
۱۴۱	 حذف انجام ردیف شدن
۱۴۲	 ویرایش یک ردیف تصویر
۱۴۲	 تبدیل یک ردیف تصویر
۱۴۲	 استفاده از یک اسکرپت برای تولید ردیف کردن تصاویر
۱۴۲	 اندازه گیری
۱۴۲	 درباره ی اندازه گیری
۱۴۲	 مقیاس اندازه گیری

۱۴۳	علامتهای مقیاس
۱۴۳	تنظیم مقیاس اندازه گیری
۱۴۳	تولید یک Preset مقیاس اندازه گیری
۱۴۴	حذف یک Preset مقیاس اندازه گیری
۱۴۴	استفاده از علامتهای مقیاس
۱۴۴	اضافه یا جابجا کردن علامتهای مقیاس
۱۴۴	حذف یک علامت مقیاس
۱۴۴	اجرای یک اندازه گیری
۱۴۶	نقاط اطلاعات اندازه گیری
۱۴۷	تولید یک Preset نقاط اطلاعات
۱۴۷	ویرایش یک Preset نقاط اطلاعات
۱۴۸	حذف یک Preset نقاط اطلاعات
۱۴۸	استفاده از جدول ثبت اندازه گیری
۱۴۸	نمایش جدول ثبت اندازه گیری
۱۴۸	انتخاب سطرها در جدول ثبت
۱۴۸	انتخاب ستونها در جدول ثبت
۱۴۸	مرتب کردن، تنظیم سایز و جایگاه آنها جدول ثبت
۱۴۹	حذف سطرها یا ستونها از جدول ثبت
۱۴۹	صادر کردن اطلاعات جدول ثبت اندازه گیری
۱۴۹	شمارش اشیاء در یک تصویر
۱۴۹	درباره شمارش
۱۴۹	شمارش دستی اشیاء در یک تصویر
۱۵۰	شمارش خودکار توسط انتخاب

فصل پنجم: دستورات خودکار

۱۵۱	عملیات خودکار توسط Action ها
۱۵۱	درباره Action ها
۱۵۱	درباره پل Action ها
۱۵۲	باز و بسته کردن سطرهای مجموعه، Action و دستورات
۱۵۲	نمایش Action ها توسط فقط نام
۱۵۲	انتخاب یک Action از پل Actions
۱۵۲	اجرای یک Action روی یک فایل
۱۵۳	تنظیم سرعت اجرای Action
۱۵۳	مدیریت Action ها
۱۵۳	تغییر آرایش Action ها در پل Actions
۱۵۳	نسخه برداری از Action ها، دستورات یا مجموعه ها
۱۵۴	حذف یک Action، دستور یا مجموعه
۱۵۴	حذف تمام Action ها از پل Actions
۱۵۴	تغییر نام یک Action یا تغییر تنظیمات
۱۵۴	مدیریت مجموعه های Action
۱۵۴	ذخیره یک مجموعه از Action ها

۱۵۵	بارگذاری مجموعه Action ها
۱۵۵	برگرداندن Action ها به گروههای پیش فرض
۱۵۵	سازماندهی مجموعه های Action
۱۵۵	تولید Action ها
۱۵۵	ذخیره Action ها
۱۵۶	ذخیره یک Action
۱۵۷	ذخیره یک Path
۱۵۷	درج یک توقف
۱۵۸	تغییر تنظیمات در حین اجرای یک Action
۱۵۸	دستورات Exclude برای یک Action
۱۵۸	وارد کردن منوع غیر ذخیره شونده
۱۵۹	ویرایش و ذخیره مجدد Action ها
۱۵۹	نوشته مجدد بر روی یک دستور در Action
۱۵۹	اضافه کردن دستورات به یک Action
۱۵۹	ذخیره مجدد یک Action
۱۵۹	تغییر ترتیب دستورات در یک Action
۱۵۹	پردازش یک دسته از فایلها
۱۵۹	تبدیل فایلها توسط Image Processor
۱۶۱	پردازش یک دسته از فایلها
۱۶۱	پردازش گروهی فایلها
۱۶۱	پردازش گروهی تصاویر در پوشه های تو دیتو و انیمیشنهای متفاوت
۱۶۲	ساختن یک Droplet از یک Action
۱۶۲	چند نکته برای استفاده Droplet ها در بسترهای مختلف
۱۶۲	پردازش یک فایل یا پوشه توسط Droplet
۱۶۲	تنظیمات پردازش Batch و Droplet
۱۶۳	اسکرپت نویسی
۱۶۳	در مورد اسکرپت نویسی
۱۶۴	اجرای یک JavaScript
۱۶۴	تنظیم اسکرپت Action ها برای اجرای خودکار
۱۶۴	تولید گرافیکهای Data-Driven
۱۶۴	درباره گرافیکهای Data-Driven
۱۶۵	تعریف متغیر
۱۶۶	تغییر نام یک متغیر
۱۶۷	تعریف یک مجموعه اطلاعات
۱۶۷	نمایش و اعمال یک مجموعه اطلاعات
۱۶۸	تولید گرافیک توسط مجموعه های اطلاعات
۱۶۸	تولید مجموعه اطلاعات در فایلهای خارجی
۱۶۹	وارد کردن یک مجموعه اطلاعات
۱۶۹	ذخیره قالبها برای استفاده در دیگر محصولات Adobe