

# وعده‌گاه

جان برگر

ابراهیم افلیدی

www.ketab.ir



www.ketab.ir

---

سرشناسه:	برگر، جان ۱۹۲۶- م. John
عنوان و نام پدیدآور:	وعدۀ گاه / جان برجر؛ ترجمۀ ابراهیم علی...
مشخصات نشر:	تهران: صدای معاصر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری:	۲۵۶ ص.
شابک:	978-600-6298-30-6
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	Here is where we meet., c 2005
موضوع:	داستان‌های انگلیسی - قرن ۲۰ م.
شناسه افزوده:	اقلیدی، محمد ابراهیم ۱۳۲۷ - ، مترجم.
رده‌بندی کنگره:	PR
رده‌بندی دیویی:	۸۲۳/۹۱۴
شماره کتابشناسی ملی:	۳۴۲۱۱۲۸

---



فروشگاه، فلک تهران، جشنواره، شماره ۲۲۹، تلفن ۷۷۷۰۲۷۶۸ - ۷۷۲۹۰۴۴۴

دفتر مرکزی، انقصاب، ۱۲ ورودین، کوچه مینا، پلاک ۳۴، تلفن ۶۶۹۵۹۲۴۴

مرکز نشر، ۶۶۹۶۵

آدرس اینترنتی: [www.sedayemoaseh.com](http://www.sedayemoaseh.com)

وعده گاه

جان برگر

ترجمه ابراهیم سعیدی  
چاپ اول، ۱۳۹۳ ه. ش. تهران

حروفنگار، اصغر قلی زاده

لیتوگرافی، صدف

چاپ، گلرنگ یکتا

طرح جلد، محسن سعیدی

صحافی، آبرنگ

تیراژ، ۱۱۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۹۸-۳۰-۶

ISBN: 978-600-6298-30-6

Printed in Iran

۱۱۰۰۰ تومان

## درباره اثر و نویسنده اش

رُمان *Where We Meet* که به ناگزیر در ترجمه فارسی عنوان نه چندان دقیق وعده گامر به خود گرفت، مثل اکثر رُمان‌های دیگر جان برگر با استفاده از شگردها، مختلف از جمله انتخاب زبان حال و زمان حال، گریز و بازگشت، حاشا پردازی و نگاه نقاشانه‌اش - زیرا یک هنرمند نقاش معروف نیز هست - روی متفاوت از رُمان‌هایی که تاکنون خوانده‌ایم به دست داده است. داستان از سوی زندگینامه خود او است و «من» داستان شخص جان برگر است. بی‌آنکه بتوان این رُمان را یک اتوبیوگرافی مستند دانست. ظهور مادر در گذشته نویسنده و دوستان مُرده‌اش در گذرگاه‌ها و محل‌ها، در شهرهای و مناطقی که هفت شهر عمدتاً در سرزمین‌های متفاوت اروپا است، بی‌شک و بدون پیروی از رئالیسم جادویی، چنان عینی و باورپذیر می‌شود که بخشی از واقعیت جدایی‌ناپذیر داستان را تشکیل می‌دهد. هم‌چنین شخصیت‌های واقعی مانند بورخس با اشعارش، لئوناردو (وینچی) با

تسابلوی بانوی قاقم‌پوش، جُرج اورول و رُمان او و پروست و ده‌ها شخصیت و آثار آن‌ها در لحظات سیر و سلوک جان برگر حاضرند و نقش خود را ایفا می‌کنند.

در عین حال اشاره نویسنده به حمله آمریکا به عراق و حوادث تاریخی دیگر به رُمان عینیت تاریخی می‌دهد.

جان (پیت) برگر در ۱۹۲۶ در لندن به دنیا آمد. زندگی خانوادگی او با دو جنگ جهانی پیوسته بود. پدرش در جنگ جهانی اول افسر پیاده‌نظام در خردا در سال ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۶ در ارتش پیاده‌نظام خدمت کرد. برگر تحصیلاتش را در زمینه نقاشی گذراند. او یک منتقد سرشناس هنر (نقاشی) است و یکی از آثار مهم او موفقیت و شکست پیکاسو است که به زبان فارسی هم درآمده است. او تا به حال ده‌ها رُمان آفریده که با سبک منتقدان رویه‌رو شده است.

WWW.KETABDIR