

مقدمه‌ای بر فتوشاپ

فرشید مسجدی‌یان

انتشارات گروه مهندسی - پژوهشی ساحر

www.ketab.ir

سرشناسه	مسجدی‌یان، فرشید، ۱۳۵۳ -
عنوان و پدیدآور	مقدمه‌ای بر فتوشاپ / مؤلف فرشید مسجدی‌یان
مشخصات نشر	تهران : گروه مهندسی - پژوهشی ساحر، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۱۵۴ ص : نمودار، جدول، مصور.
شابک	978-964-2971-59-6
وضعیت فهرست نویسی	نیا
موضوع	فتوشاپ ادو بی (فایل کامپیوتر) گرافیک کامپیوتری
شناسه افزوده	گروه مهندسی - پژوهشی ساحر
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ م ۷ ص TA385/
رده بندی دیوئی	006/686
سامره کتابخانه ملی	3563726



- مقدمه‌ای بر فتوشاپ
- ناشر: انتشارات گروه مهندسی - پژوهشی ساحر
- مؤلف: فرشید مسجدی‌یان
- چاپ اول: ۱۳۹۳
- تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
- قیمت: ۹۰۰۰ تومان
- صفحه آرائی: گروه مهندسی - پژوهشی ساحر
- چاپ: مجید
- صحافی: مجید
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۷۱-۵۹-۶

مراکز پخش:

۶۶۹۱۹۲۶۷ - ۶۶۰۶۵۹۹۶ - ۰۹۱۲۳۴۴۷۳۵۸
۷۷۲۶۳۶۵۹ - ۰۹۱۲۲۰۷۳۰۸۴

www.parsesh.com

✓ گروه مهندسی - پژوهشی ساحر

✓ انتشارات پارسه

www.saaher.com

بنام خدا

آنچه در تقابل انسان با اطلاعات اهمیت می یابد ، دسترسی به دریائی از اطلاعات جامع و کامل است که برای نیل به این مهم ، نقشه ای از تدابیری میباشد تا نتیجه مطلوب حاصل گردد.

در این راستا ، هدف **گروه مهندسی - پژوهشی ساحر** این است تا با عنایت پروردگار و همت و همکاری استادان و دانشجو متوسل و مسوز ، به مطالعات و تحقیقات لازم پرداخته و به تالیف و ترجمه منابع دروس اصلی ، فرعی و جنبی علوم و مشاغل اقدام نماید و صد البته دشواری چنین کاری برداشتمندان و صاحبان نظر پوشیده نیست و به همین جهت در مرحله کمال مطلوب آن ، باید بتدریج و پس از انتقادهای و یادآوریهای بیایی بدست آید و انتظار می رود که این بزرگواران از این همکاری دریغ نورزند.

دراین میان از استادان و دانشجویان ارجمند تقاضا میشود تا با همکاری ، راهنمایی و پیشنهادهای اصلاحی خود، این گروه را در جهت ارائه دیگر آثار مورد نیاز جامعه دانشگاهی یاری دهند.

در خاتمه جای دارد تا از همکاری تمامی اعضای گروه مهندسی - پژوهشی ساحر مخصوصا برادر عزیزم جناب آقای مهندس سعید هراتیان که در این حرکت و تلاش ما را همراهی نمودند ، بکمال قدردانی بنمایم .

مدیر گروه مهندسی - پژوهشی ساحر

مهرداد توانا

فصل اول: شروع به کار با برنامه فتوشاپ

۱۷	درباره برنامه فتوشاپ
۱۸	نصب نرم افزار
۱۸	نیازمندیها
۱۸	طریقه نصب نرم افزار
۱۸	فعال سازی نرم افزار
۱۹	ثبت نام
۱۹	قابل مرا بخون یا Read Me
۱۹	کمک دهنده Adobe
۱۹	منابع کمک دهنده Adobe
۲۰	Adobe Help Viewer
۲۰	میانبرهای صفحه کلید برای کمک های نواری Help
۲۰	میانبرهای صفحه کلید برای پیمایش صفحه Help
۲۱	منابع
۲۱	Adobe Video Workshop
۲۱	موارد یدکی
۲۲	Bridge Home
۲۲	Adobe Design Center
۲۳	Adobe Developer Center
۲۳	دریافت ها
۲۳	Adobe Labs
۲۳	ارتباطات کاربر
۲۴	چه چیزهایی به فتوشاپ CS5 اضافه شده است؟

فصل دوم: برنامه های لمسی فتوشاپ

۲۷	متصل کردن برنامه های لمسی فتوشاپ به فتوشاپ
۲۷	تنظیمات ارتباط گر در فتوشاپ
۲۸	تنظیمات شبکه بدون سیم در برنامه های لمسی فتوشاپ
۲۸	ارتباط گرهای IP برنامه های لمسی فتوشاپ
۲۸	استفاده از Adobe Nav
۲۹	ارتباط به فتوشاپ
۲۹	حالت ابزارهای Adobe Nav
۳۰	حالت سندی Adobe Nav
۳۱	استفاده از Adobe Color Lava
۳۱	ترکیب رنگها در Adobe Color Lava
۳۲	کار با مجموعه رنگها در Adobe Color Lava
۳۲	مدیریت حالتهای رنگ در Adobe Color Lava
۳۳	اشتراک حالتهای Adobe Color Lava

۳۳	استفاده از Adobe Eazel
۳۴	حالت‌های کاری برنامه Adobe Eazel
۳۴	انتخاب رنگ‌ها در برنامه Adobe Eazel
۳۴	تنظیم اندازه و شفافیت خطوط در برنامه Adobe Eazel
۳۵	عملیات Redo، Undo و پاک کردن در برنامه Adobe Eazel
۳۵	ذخیره کارهای هنری برنامه Adobe Eazel و ارسال آن به فتوشاپ

فصل سوم: فضای کاری یا Workspace

۳۷	مفهوم فضای کاری
۳۷	دربار فضای کاری
۳۸	نمایش مخفی کردن تمام پانل‌ها
۳۸	نمایش منو غیبات مربوط به پانل‌ها
۳۸	باز و بستن کردن نمایش نوار ابزارها
۳۸	شخصی سازی Workspace
۳۹	کوتاه کردن پانل
۴۰	ذخیره، حذف و انتخاب Workspace
۴۱	برگشت فضای کاری به حالت پیش فرض
۴۱	نمایش یا ناپدید کردن معرف
۴۱	Adobe Bridge
۴۱	پنل‌ها و منوها
۴۱	وارد کردن اطلاعات در پنل‌ها، پنجره‌های منو و نوار Option
۴۲	تعریف کردن یک مجموعه از منوها
۴۲	پاک کردن یک مجموعه از منوها
۴۳	مشاهده تمام گزینه‌های یک منو در صورت مخفی شدن
۴۳	روشن یا خاموش کردن رنگ منوها
۴۳	ابزارها
۴۳	درباره ابزارها
۴۴	ابزارهای انتخاب (Selection)
۴۴	ابزارهای بریدن و قطعه قطعه کردن (Crop & Slice)
۴۵	ابزارهای نقاشی کردن
۴۵	ابزارهای روتوش (Retouching)
۴۷	ابزارهای رسم و تایپ (Drawing & Type)
۴۸	ابزارهای یادداشت، اندازه گیری و ناوبری
۴۸	ابزارهای سه بعدی
۴۹	استفاده از یک ابزار
۵۰	تغییر نشان گرهای ابزار
۵۰	تغییر سایز و سختی قلم مو توسط اشاره گر موس
۵۰	استفاده از نوار Option برای ابزارها
۵۱	ساختن و استفاده از Preset های ابزار
۵۱	تغییر لیست Preset های ابزار
۵۱	نمایش دادن تصویر

۵۱	تغییر حالت نمایش
۵۲	مشاهده مناطق یک تصویر
۵۲	استفاده از ابزار Rotate View
۵۳	استفاده از پنل Navigator
۵۳	زوم به سمت داخل یا بیرون
۵۴	زوم به سمت داخل یا بیرون همزمان روی چند تصویر
۵۴	زوم با کنش موس
۵۴	تغییر سایز اتوماتیک پنجره نمایش در زمان زوم
۵۵	نمایش تصویر با زوم ۱۰۰٪
۵۵	نمایش تصویر در تمام پنجره نمایش
۵۵	نمایش تصویر در پنجره های چند گانه
۵۵	یک دید کردن موقعیت نمایش تصاویر
۵۶	کار با پنل View
۵۶	تغییر Option های پنل
۵۷	نمایش اطلاعات فایل در پنجره نمایش
۵۸	نسخه برداری از یک تصویر
۵۸	خط کشی، شبکه بندی و راهنماها
۵۸	درباره خط کش ها
۵۸	تغییر مرکزیت صفر خط کش ها
۵۹	تغییر واحد اندازه گیری
۵۹	مقدار دهی ستونها برای یک تصویر
۵۹	اندازه گیری بین دو نقطه
۵۹	موقعیت دهی با راهنماها و شبکه بندی
۵۹	نمایش یا مخفی کردن راهنماها، شبکه بندی ها و راهنماهای گوش
۶۰	قرار دادن یک راهنما
۶۰	حرکت دادن یک راهنما
۶۰	پاک کردن راهنماها در یک تصویر
۶۰	تنظیم Preferences راهنما و شبکه بندی
۶۰	استفاده از Snapping یا ابزار چسبیدن
۶۱	نمایش و مخفی کردن Extra ها
۶۱	کار با مدیریت تنظیمات از پیش ساخته
۶۲	بارگذاری یک مجموعه از Preset ها
۶۲	تغییر نام و حذف Preset ها
۶۲	ذخیره کردن Preset ها
۶۲	ترجیحات
۶۲	درباره Preferences
۶۳	باز کردن پنجره Preferences
۶۳	بازگشت تمام تنظیمات به حالت پیش فرض
۶۳	فعال یا غیر فعال کردن پیغامهای خطا
۶۳	اختصاص دادن یک شماره سریال قانونی
۶۳	وصل کردن یا Plug In

۶۳	درباره Plug In ها
۶۴	نصب یک مازول Plug In
۶۴	انتخاب یک پوشه Plug In اضافی
۶۴	جلوگیری از بارگذاری Plug In ها
۶۴	مشاهده اطلاعات درباره ی Plug In های نصب شده
۶۴	بازایی و بی اثر کردن
۶۴	استفاده از دستورات Undo و Redo
۶۴	برگشتن به آخرین نسخه ذخیره شده
۶۵	بازگرداندن قسمتهای تصویر به آخرین نسخه ذخیره شده
۶۵	متوقف کردن عملیات
۶۵	دریافت اطلاع در زمان تمام شدن عملیات
۶۵	کار با پنل History
۶۶	برگشتن به یک وضعیت قدیمی
۶۶	پاک کردن یک یا چند وضعیت تصویر
۶۷	ساختن یا بیه کردن با وضعیت یک تصویر
۶۷	تنظیم Option های History
۶۸	تنظیم Option مربوط به Edit History
۶۸	ساختن یک Snap Shot از یک تصویر
۶۹	تولید یک Snap Shot
۶۹	کار با Snap Shot ها
۶۹	رسم روی وضعیت یا Snap Shot یک تصویر
۶۹	حافظه و قابلیت اجرا
۶۹	تخصیص حافظه (RAM) به فتوشاپ
۶۹	تخصیص حافظه ی کمکی
۷۰	تغییر فضای تخصیص داده شده به حافظه ی کمکی
۷۰	تخصیص تنظیمات History و Cache
۷۰	پاکسازی حافظه
۷۰	فعال کردن تنظیمات OpenGL و GPU

فصل چهارم: باز و وارد کردن تصاویر

۷۱	تصاویر فتوشاپ
۷۱	درباره تصاویر Bitmap یا نگاشت بیتی
۷۱	درباره گرافیک برداری
۷۲	ترکیب تصاویر گرافیک برداری و Bitmap
۷۲	کانالهای رنگ
۷۳	عمق بیت
۷۳	فتوشاپ از تصاویر ۱۶ بیتی پشتیبانی می کند
۷۳	تبدیل عمق بیت ها به یکدیگر
۷۳	سایز و وضوح تصاویر
۷۳	درباره ابعاد پیکسل و وضوح
۷۵	مشاهده سریع سایز تصویر
۷۵	سایز فایل

۷۵	درباره وضوح مانیتور
۷۵	وضوح چاپگر
۷۵	نمونه برداری دوباره
۷۷	تغییر ابعاد پیکسل یک تصویر
۷۷	تغییر ابعاد چاپ و وضوح
۷۷	تعیین یک وضوح تصویر پیشنهادی
۷۸	نمایش تصویر در سایز چاپی
۷۸	دریافت تصویر از دوربینها و اسکنرها
۷۸	دریافت تصاویر دیجیتال از دوربین ها
۷۸	وارد کردن تصاویر از دوربین دیجیتال توسط WIA
۷۹	وارد کردن تصاویر اسکن شده
۷۹	ساختن یک تصویر و وارد کردن تصاویر
۷۹	ساختن یک تصویر جدید
۸۰	باز کردن فایلها
۸۰	باز کردن فایل توسط دستور Open
۸۰	باز کردن با دستور Open Recent
۸۰	باز کردن یک فایل در فرمتی خاص
۸۰	باز کردن فایلهای PDF
۸۱	باز کردن فایلهای EPS
۸۲	باز کردن یک فایل PhotoCD
۸۲	قرار دادن فایلها
۸۲	درباره قرار دادن فایلها
۸۲	قرار دادن یک شی در فتوشاپ
۸۳	نصویرهای محدوده ی بویای بالا یا HDR
۸۳	در مورد فایلهای HDR
۸۴	پشتیبانی فتوشاپ برای تصاویر ۳۲ بیتی
۸۵	ادغام تصویر با HDR
۸۵	گرفتن عکس برای ادغام به HDR
۸۶	تنظیم و اصلاح رنگ برای تصاویر HDR
۸۶	تبدیل تصویر از حالت ۳۲ بیتی به ۸ یا ۱۶ بیتی
۸۷	در مورد انتخاب گر رنگ HDR
۸۷	انتخاب رنگ در حالت HDR

فصل پنجم: برنامه Camera Raw

۸۹	مقدمه Camera Raw
۸۹	درباره فایلهای Camera Raw
۸۹	درباره Camera Raw
۹۰	درباره ی فرمت فایل DNG
۹۰	پردازش تصاویر با Camera Raw
۹۱	نمایش صفحه ی Camera Raw
۹۲	کنترل گره های نمایش در Camera Raw

۹۳	پنل های تنظیمات تصویر
۹۳	کار با حافظه ی نهان Camera Raw در برنامه ی Bridge
۹۳	راهبری، باز کردن و ذخیره کردن تصاویر
۹۳	پردازش، مقایسه و ارزیابی چند تصویر در Camera Raw
۹۴	پردازش انوماتیک تصویر Camera Raw
۹۴	باز کردن تصاویر در Camera Raw
۹۵	ذخیره یک تصویر Camera Raw در فرمتهای دیگر
۹۵	فرمتهای ذخیره در Camera Raw
۹۶	ساختن هارمونی و تنظیمات رنگ در Camera Raw
۹۶	اساسیاده از هیستوگرام و مراحل RGB در Camera Raw
۹۶	نمایش مناطق حذف (تکه) شده سایه یا روشنایی در Camera Raw
۹۷	موازن کردن رنگ سفید در Camera Raw
۹۸	تنظیم بجه ی تیرگی در Camera Raw
۹۹	تنظیم منحنی تیرگی در Camera Raw
۹۹	وضوح، اشباع و معاش در Camera Raw
۹۹	تنظیم HSL و Color in Camera Raw
۱۰۰	مطلوب کردن یک تصویر در Camera Raw با خاکستری
۱۰۰	تنظیم دوباره ی رنگ برای یک تصویر در Camera Raw
۱۰۰	خشتی کردن خطای پر رنگ بوسیله یک منطقه توسط Camera Raw
۱۰۰	خشتی کردن سایه روشن لنز توسط Camera Raw
۱۰۱	اعمال کردن افکت در برنامه Camera Raw
۱۰۱	اعمال کردن سایه روشن لنز توسط Camera Raw
۱۰۲	اصلاح کردن تصویر توسط Camera Raw
۱۰۲	چرخاندن تصویر توسط Camera Raw
۱۰۲	درست کردن زاویه ی یک تصویر توسط Camera Raw
۱۰۲	چیدن قسمتی از تصویر توسط Camera Raw
۱۰۳	حذف قرمزی چشم در Camera Raw
۱۰۳	روتوش تصاویر در Camera Raw
۱۰۴	تنظیم تیزی لبه های تصویر توسط Camera Raw
۱۰۴	کاهش دادن نویز در Camera Raw
۱۰۵	اعمال تنظیمات هدفدار توسط Targeted Adjustment Brush
۱۰۵	تولید تنظیمات محلی در Camera Raw
۱۰۵	درباره تنظیمات محلی
۱۰۶	اعمال تنظیمات محلی توسط ابزار Adjustment Brush
۱۰۷	اعمال تنظیمات محلی توسط ابزار Graduated Filter
۱۰۸	تنظیمات Camera Raw
۱۰۸	ذخیره، راه اندازی مجدد و بارگذاری تنظیمات Camera Raw
۱۰۸	کپی و بازنشاندن تنظیمات در Camera Raw
۱۰۹	اعمال تنظیمات ذخیره شده Camera Raw
۱۱۰	تنظیم جریان کاری در Camera Raw
۱۱۰	ذخیره Snapshot در Camera Raw

۱۱۱	پنل Mini Bridge
۱۱۱	درباره پنل Mini Bridge
۱۱۱	مشاهده پنل Mini Bridge
۱۱۱	امکانات پنل Mini Bridge
۱۱۳	پنل Mini Bridge و برنامه Camera Raw
۱۱۳	حالت‌های دسته بندی تصاویر در پنل Mini Bridge

فصل ششم: لایه‌ها

۱۱۵	اصول لایه ها
۱۱۵	درباره لایه ها
۱۱۶	درباره ی Layers
۱۱۶	نمایش پنل Layers
۱۱۶	انتخاب یک تصویر از منوی پنل Layers
۱۱۶	تغییر سایز ویر کوچک لایه ها
۱۱۶	تغییر محتویات ویر کوچک لایه ها
۱۱۷	تبدیل لایه Background به لایه و بالعکس
۱۱۷	ساختن لایه و گروه بندی لایه ها
۱۱۸	ساختن یک لایه ی از روی یک لایه
۱۱۸	ساختن یک لایه ی جدید همراه با یک لایه ی دیگر
۱۱۸	تبدیل یک انتخاب از یک تصویر به یک لایه جدید
۱۱۸	نسخه گرفتن از لایه ها
۱۱۸	ساختن یک سند جدید از یک لایه و یا گروه
۱۱۹	مخفی کردن و یا نمایش دادن لایه، گروه و یا استایل
۱۱۹	نمایش لایه ها و گروهها درون یک گروه
۱۱۹	نمونه برداری کردن از تمام لایه های در حال نمایش
۱۱۹	تغییر تنظیمات حالت Transparency
۱۲۰	انتخاب، گروه بندی و متصل کردن لایه ها
۱۲۰	انتخاب لایه ها
۱۲۰	گروه بندی کردن لایه ها
۱۲۱	متصل و غیر متصل کردن لایه ها
۱۲۱	حرکت دادن، ردیف کردن و قفل کردن لایه ها
۱۲۱	تغییر ترتیب قرارگیری لایه ها و گروهها
۱۲۱	نمایش لبه ها و کنترل گر لایه ها
۱۲۲	مرتب کردن اشیاء در لایه های مختلف
۱۲۲	توزیع کردن یکسان لایه ها و گروهها
۱۲۳	مرتب سازی خودکار لایه های تصویر
۱۲۴	مخلوط کردن رنگ لایه ها بصورت خودکار
۱۲۵	چرخش یک لایه
۱۲۵	قفل یک لایه
۱۲۵	قفل جزئی یک لایه
۱۲۵	قفل کردن چند لایه با گروه

۱۲۵	مدیریت لایه ها
۱۲۵	تغییر نام دادن یک لایه یا گروه
۱۲۶	تغییر فرمت لایه ها
۱۲۶	حذف یک لایه یا گروه
۱۲۶	صدور لایه ها
۱۲۷	ادغام و الصاق لایه ها
۱۲۷	تنظیم شفافیت و ترکیب لایه ها
۱۲۷	تنظیم خصیصه شفافیت برای یک لایه یا گروه
۱۲۷	تنظیم شفافیت مناطق Fill برای یک لایه
۱۲۷	تنظیم حالت ترکیب برای یک لایه یا گروه
۱۲۸	محاسن ترکیب کانالها از ترکیب
۱۲۸	استایل های ترکیب گروه
۱۲۹	مقادیر کمی محدوده ی نمایش رنگها برای ترکیب لایه ها
۱۲۹	افکنده ی لایه و استایل ها
۱۲۹	درباره افکندهای لایه و استایل ها
۱۳۰	نمایش پنل Styles
۱۳۰	اجرای یک استایل روی یک لایه
۱۳۰	اجرای یک استایل از لایه و دیسک
۱۳۰	تغییر حالت نمایش استایلها در پنل Styles
۱۳۰	درباره پنجره ی Layer Style
۱۳۱	اجرا یا ویرایش یک استایل لایه دلخواه
۱۳۲	تغییر پیش فرضهای استایل به مقادیر دلخواه
۱۳۲	تنظیمات پنجره ی Layer Style
۱۳۳	تنظیم افکندهای لایه توسط Contour ها
۱۳۴	تنظیم یک نور مرکزی برای همه ی لایه ها
۱۳۴	مخفی کردن و نمایش تمام استایل های لایه ها در یک تصویر
۱۳۴	ساختن و مدیریت دسته ی استایل ها
۱۳۵	کپی کردن استایل لایه ها
۱۳۵	تغییر مقیاس دادن افکت یک لایه
۱۳۵	حذف افکندهای لایه
۱۳۶	تبدیل استایل یک لایه به لایه های تصویر
۱۳۶	تنظیمات و پر کردن لایه ها
۱۳۶	درباره تنظیمات لایه ها و پر کردن لایه ها
۱۳۷	ساختن لایه های Fill و Adjustment
۱۳۷	ویرایش یک لایه ی Adjustment یا Fill
۱۳۷	تغییر نوع یک لایه Adjustment یا Fill
۱۳۸	ادغام لایه های Adjustment یا Fill
۱۳۸	ویرایشهای بدون تخریب
۱۳۸	درباره ویرایشهای بدون تخریب
۱۳۹	درباره اشیاء Smart
۱۴۰	ساختن اشیاء Smart

۱۴۰	تهیه ی نسخه از یک شی Smart
۱۴۰	ویرایش محتویات یک شی Smart
۱۴۱	جابه جا کردن محتویات یک شی Smart
۱۴۱	صادر کردن محتویات یک شی Smart
۱۴۱	تبدیل یک شی Smart به لایه عادی
۱۴۱	درباره فیلترهای Smart
۱۴۱	اجرای یک فیلتر Smart
۱۴۲	ویرایش یک فیلتر Smart
۱۴۲	تنظیمات Blend یک فیلتر Smart
۱۴۲	مخفی کردن یک فیلتر Smart
۱۴۲	ترتیب، نسبت تیرگی حذف فیلترهای Smart
۱۴۲	ماسک فیلترهای Smart
۱۴۳	ماسک کردن فیلترهای Smart
۱۴۳	تغییر شفافیت و محو کردن ماسک فیلترهای Smart
۱۴۳	معکوس کردن یک ماسک فیلترهای Smart
۱۴۳	نمایش فقط ماسک فیلترهای Smart
۱۴۳	حرکت و یا کپی کردن ماسک فیلترهای Smart
۱۴۳	غیر فعال کردن ماسک فیلترهای Smart
۱۴۴	حذف ماسک فیلترهای Smart
۱۴۴	اضافه کردن یک ماسک به فیلترهای Smart
۱۴۴	Layer Comp ها
۱۴۴	درباره Layer Comp ها
۱۴۵	ساختن یک Layer Comp
۱۴۵	اعمال و نمایش Layer Comp ها
۱۴۵	تغییر و بروزرسانی یک Layer Comp
۱۴۵	پاک کردن اخطارهای Layer Comp
۱۴۶	حذف یک Layer Comp
۱۴۶	صادر کردن Layer Comp ها
۱۴۶	ماسک لایه ها
۱۴۶	درباره ی ماسک لایه ای و برداری
۱۴۸	اضافه کردن ماسکهای لایه ای
۱۴۸	اضافه کردن ماسک با مخفی کردن قسمتی از یک لایه
۱۴۸	تولید یک ماسک از Transparent یک لایه
۱۴۸	اعمال یک ماسک لایه ای از یک لایه ی دیگر
۱۴۸	تنظیم لبه ها و شفافیت ماسک لایه
۱۴۹	تغییر جگالی ماسک لایه
۱۴۹	محو کردن لبه های ماسک لایه
۱۴۹	تنظیم لبه های ماسک لایه
۱۴۹	انتخاب و نمایش کانال ماسک لایه
۱۴۹	غیر فعال یا فعال کردن یک ماسک لایه ای
۱۵۰	تغییر رنگ و شفافیت کانال ماسک

۱۵۰		اضافه کردن و ویرایش ماسکهای برداری
۱۵۰		تغییر چگالی و محوشدگی لبه های ماسک لایه
۱۵۰		حذف یک ماسک برداری
۱۵۰		فعال و غیرفعال کردن ماسک برداری
۱۵۱		تبدیل یک ماسک برداری به ماسک لایه ای
۱۵۱		غیر متصل کردن لایه ها و ماسکها
۱۵۱		اعمال یا حذف یک ماسک لایه
۱۵۱		بارگذاری یک لایه یا ماسک بعنوان یک انتخاب
۱۵۲		پوشش لایه ها توسط Clipping Mask ها
۱۵۲		ساختن یک Clipping Mask
۱۵۳		حذف یک لایه Clipping Mask
۱۵۳		آزادسازی تمام لایه ها از Clipping Mask
۱۵۳		ترکیب کردن چند تصویر به یک تصویر گروهی

www.ketab.ir