

دختري با نشان ازدها

استیگ لارسن

آزاده حیدریان





دختري با نشان ازدها (استیگ لارسن، آزاده حیدریان)
چاپ اول زمستان ۱۳۹۳، چاپ متن: مهارت، چاپ جلد
افست گرافیک، ناشر: چکاوک، ناشر همکار: پگاه
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، طرح جلد: خسرو اشتری
سرشناسه: لارسن، استیگ، ۱۹۵۴-۲۰۰۰م، عنوان و
نام پدیدآور: دختري با نشان ازدها/استیگ لارسن
مشخصات نشر: تهران چکاوک، ناشر همکار: پگاه
مشخصات ظاهري: ۶۸۲ ص، موضوع: داستانهای
سوئدی قرن ۲۰م، شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۹۵۷-۴۰-۲
رده بندی کنگره: ۴۳۰ الف/۳/۹۸۷۶ PT، رده بندی
دیویی ۸۳۹/۷۳۸، شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۸۹۵۰۵
تهران، خیابان شریعتی، سه راه طالقانی، خیابان آمل
شماره ۷۲ تلفن: ۶-۷۷۶۵۵۱۰۳ فکس: ۲-۷۷۶۵۵۱۰۲

قیمت: ۲۷۵۰۰ تومان

www.chakavakpub.com

«استیگ لارسن» در سال ۱۹۵۴ در سوئد متولد شد، به همراه پدر بزرگ و مادر بزرگش در محیطی روستایی زندگی می‌کرد و همانجا دوران کودکی‌اش را گذراند. او عاشق زندگی روستایی بود، پس از مرگ پدر بزرگ و مادر بزرگش با والدینش در شهر زندگی کرد.

علاقه‌اش به رمانهای «علمی - تخیلی» بی‌نهایت بود و در دهه هفتاد داستان‌های کوتاه زیادی نوشت و همزمان روزنامه‌نگاری هم می‌کرد. اوایل دهه نود به ساخت مستندهایی درباره‌ی تحقیقات اکتشافی‌اش می‌پرداخت و آنها را منتشر می‌کرد. او به دلیل سکته قلبی در سال ۲۰۰۴ درگذشت و اندکی پس از مرگ دست نوشته‌هایش چاپ شدند «لارسن» تنها برای پرکردن اوقات فراغت می‌نوشت و هیچ تصمیمی برای چاپشان نداشت.

اولین رمانش با محتوای مردی که از زنان متنفر است، تحت عنوان «دختری با نشان اژدها» در آمریکا منتشر شد و سال ۲۰۰۵ جایزه بهترین رمان را از آن خود ساخت و به دنبال آن رمانهای دوم و سوم، «دختری که با آتش بازی کرد» در سال ۲۰۰۶ و «دختری که لانه زنبور را لگد کرد» در سال ۲۰۱۱ چاپ شدند. سه رمان اولش به نام سه‌گانه «هزاره» معروف شد. تم‌های کتاب اولش عبارتند از: انتقام، عدالت، اخلاق، خشونت علیه زنان، تکنولوژی، هویت، خانواده، جنایت و انزوا.

تم اصلی کتاب «عدالت» و «انتقام» است. «عدالت» در بخش‌هایی دیده می‌شود که شخصیت‌های اصلی داستان: «بنوم کویست»، «سالاندر» و کارکنان شرکت «میلینیوم» و شرکت امنیتی «میلتون» به دنبالش می‌گردند.

و بخش‌هایی از کتاب در مورد گذشته پررمز و راز «سالاندر» است.

او بنا مردان زیادی روبرو شده که همگی، خود مسئول زندگی جهنمی‌شان می‌باشند. بی‌گناهی «سالاندر» در بسیاری جاها به چشم می‌خورد. نام کتاب برگرفته از «سالاندر» شخصیت اصلی داستان است، که همواره در صدد «انتقام» برمی‌آید، «انتقام» از جامعهٔ افسار گیسخته‌ی به اصطلاح متمدن غرب که هر روز بیش از روزهای گذشته به فروپاشی نزدیک می‌شوند.

مترجم - زمستان ۱۳۹۳