

چشمه‌هایی به سوی خورشید / ۱۳

گوهر

نویسنده

جمینه گمزاده



شرکت سهامی کتابهای جیبی
وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر
تهران، ۱۳۹۳

سرشناسه: کاظمزاده، جمیله، -۱۳۴۰

عنوان و نام پدیدآور: گوهر/ نوشته جمیله کاظمزاده.

مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای جیبی، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص.

فروست: چشمه‌هایی به سوی خورشید: ۱۳.

شابک: 978-964-303-553-2

وضعیت فهرست‌نویسی: قیما.

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۹ ۹۸۵ الف/۸۱۸۱ PIR

شماری دبی: ۴/۶۲ ق ۸

شماره کتابخانه ملی: ۳۲۸۳۹۴۶

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۳-۵۵۳-۲



سرنام سهامی کتابهای جیبی

وابسته مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان آسایش، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵۴۱۹۱

گوهر

© حق چاپ: ۱۳۹۳، مؤسسه انتشارات امیرکبیر www.amirkabir.net

نوبت چاپ: اول

نویسنده: جمیله کاظمزاده

طرح و پژوهش: رحیم شیخزاده

مجری مجموعه: محمدعلی میرزایی‌جاهد

طراح جلد: نسیم لهراسی

حروف متن: میترا ۱۳

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن‌سینا (بهارستان)، شماره ۱

شمارگان: ۵۰۰

بها: ۶۰۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به‌جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی و اقتباس در گزیده در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

دربارهٔ این مجموعه

انسان در طول زمان، یعنی از سپیده دم خلقت تا شامگاهی که قیام قیامت برپا می‌شود، همواره به واسطهٔ وجود غیرقابل تغییر دارد و تنها شیوه‌های جزئی از ظواهر زندگی دنیایی آن قابل تغییر است و البته از نعمت ارزشمند اتصال فکر و ذهن به داشته‌های ثابت و متغیر گذشته آینده نیز برخوردار است. به همین دلیل است که در آموزه‌های عمیق الهی و فلسفی کشف افات عقلانی بشری، تاریخ، سرگذشت و سرنوشت نوع انسان با تکیه بر این ماهیات است، تجربه‌های بشری را به عنوان وسیله‌های قابل اعتنا جهت شناخت راه‌های دستیابی به سعادت ابدی و عبرت از خطاهای محکوم به سقوط در برنامهٔ زندگی خود قرار می‌دهد.

بنابراین آثاری که روح انسان‌شناسی، به‌ویژه در حیطهٔ اجتماعی را دستمایه روشنگری و هشدار به جوامع بشری قرار می‌دهند، به همین دانشگاه انسان‌ساز شناخته می‌شوند. قصه و داستان که آشنایی با سرگذشت‌های دنیوی انسان‌ها را ممکن می‌کند، یکی از بهترین شیوه‌های درس آموز و کسب روش‌های عاقلانهٔ انسانی به حساب آمده و به میزان صحت و درستی معیارها و عمل به این آموزه‌ها، انتخاب صحیح و پالایش افکار و اعمال را آسان‌تر می‌کند.

نقش بی‌بدیل و سترگ ادبیات داستانی در ترمیم، ساختن و تعالی فرهنگ، نقشی است غیرقابل انکار. اگر آن را نور فرض کنیم، قدرت و تأثیرش به گونه‌ای است که تیرگی را می‌زداید و بر روشنائی می‌افزاید و اگر آن را همتای آب بدانیم و بنامیم، کویر خشک و سینه‌چاک حیات را طراوت می‌بخشد.

با علم به این نقش و اهمیت آن، بر آن شدیم طرحی نو دراندازیم و در آغاز به سراغ کانون شعر و شعور و شور و چشمه آب حیات یعنی کتاب گران سنگ و اعجاز گونه نهج البلاغه رفتیم تا صفحات متقین را چون مرواریدهای خفته از دل این صدف بیرون کشیم.

ستایش خداوند منان را که باری کرد و توانستیم نخستین گام را برای ارائه یکصد و ده اثر با استفاده از ادبیات داستانی به عنوان لطیف ترین و تأثیرگذارترین عنصر فرهنگی و براساس موضوع و مضمونی الهام گرفته از خطبه همام نهج البلاغه و غرضی در بیان بیکران و بر سر دست گرفتن مرواریدهای خوش تراش و الوان، صریح و خواننده اثر، بعد از مطالعه آن اهل تقوا را به صورتی زنده هم از نظر فکری، هم اخلاقی، هم رفتاری دیده و از آن الهام پذیرد، امیدوارانه برداریم.

امید آنکه در این مجموعه آثار ضمن پاسخگویی به افکار متعهد و عواطف زلال مخاطبان به ویژه جوانان، با شناخت معارف اسلام ناب محمدی (ص)، دستمایه‌ای قابل استفاده برای دیگر نرم‌افزار مؤمن و متعهد در خلق آثار نفیس سمعی و بصری باشد. ان شاء الله.

ما به آن مقصد عالی نتوانیم رسید

هم مگر خطه‌ها پیش نهد گامی چند

فهرست

۹	نرمال
۵۳	کلون
۹۳	گوهر