

معجزہ ہی شہود

فلانس اسکاول شین

مقدمہ
لوئیس ایل

مینا اعظامی



سرشناسه: شین، فلورانس اسکاول *Shinn, Florence Scovel*

عنوان و نام پدیدآور: معجزه‌ی شهود / فلورانس اسکاول شین

مشخصات نشر و نام مترجم: تهران، درسا. مینا اعظامی

مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص

نوعیت فهرست‌نویسی: براساس اطلاعات فیبا

عنوان اصلی: *The magic path of intuition.*

موضوع: شهود - خودسازی - پرورش روح

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳:۵۰۹۳۳۱۵/۵

رده‌بندی دی‌سی: ۱۵۳

شماره ثبت‌خانه: ۳۴۱۷۸۶۲



- نام کتاب: میانه‌های تشنه
- ناشر: درسا
- نویسنده: فلور اسکاواچین
- مترجم: مینا اعظامی
- ویراستار: حامد هاتف
- نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳
- تیراژ: ۱۸۰۰ نسخه
- چاپ: فرشیوه
- صحافی: منصوری
- طرح و اجرا: نونا گرافیک
- قیمت: ۸۵۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۶-۰۱۴-۳

ISBN: 978-600-336-043

آدرس: خیابان انقلاب - بعد از خیابان وصال - جنب پست و تلگراف - تهران
کوچه اسکو - پلاک ۱۲ تلفن: ۶۶۴۶۴۵۷۷ - ۶۶۴۶۶۹۵۹ - ۶۶۴۶۶۳۵

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۲۴۰۰۴۲

www.nashredorsa.com
liusa@nashreliusa.com
www.dorsabook.com

وبسایت:
پست الکترونیکی:
فروش اینترنتی:

فهرست مطالب

۷	 روزه نداشتن
۹	 تلمذ
۱۳	 مقدمه و حجم
	مسیر معجزه آفرین شد
۱۹	 درس اول - ایمان معجزه آفرین شد
۲۷	 درس دوم - چگونه از نظر علمی نوبق پیدا کرد
۳۳	 درس سوم - مسیر معجزه آفرین شهود
۴۳	 درس چهارم - چگونه الگوهای فکری کهن را فرو بیزید
۴۹	 درس پنجم - سلامتی و شادمانی
۵۹	 درس ششم - آینده تان را در اکنون متجلی کنید
۶۵	 درس هفتم - خانه ای که از سر ایمان بنا شد
۷۱	 درس هشتم - نگذارید خواسته ی قلبی تان به بیماری قلبی تبدیل شود
۸۵	 درس نهم - هشیاری لایتناهی، معجزه ای بزرگ
۱۰۱	 درس دهم - همه ی امکانات فضای چهار بُعدی متعلق به شماست

درباره‌ی نویسنده

فیلدس اسکاول شین، در سال ۱۸۷۱ در کمدن^۱ نیوجرسی به دنیا آمد. او آموزش عالی با استعداد و هنرمند و نویسنده‌ای بود که حوزه‌ی رشد معنویت و مکتب را شکل داد. فلورنس اسکاول شین، از طریق کارهای پخش کتاب‌های متعددش، تأثیری بنیادین بر لوئیز آل. هی نویسنده‌ی کتاب‌های پرفروش و سخنران فراطبیعی، همچنین دیگر نویسندگان نشر و تحول شخصیت نهاد.

مقدمه

در سال ۱۹۴۰ فلورنس اسکاول شین با نخستین کتابش، بازی
ندگانه را راه این بازی، به صحنه‌ی فراطبیعی گام گذاشت. کمی
بعد از این تفاوت من به دنیا آمدم.

هرچند من در سال ۱۹۴۰ درگذشت، وقتی برای
نخستین بار کلاس در پیام فراطبیعی را آغاز کردم، با آثار او آشنا
و از آن به بعد، شیفته شدم. من بیشتر جذب سبک نثر صریح و
مؤثرش شدم: کلامش با من می‌گفت و من مرید مخلص او
شدم. اغلب عبارت‌های تأکیدی‌اش را نقل می‌کردم و آنها را با
شاگردانم در میان می‌گذاشتم.

سال‌ها گذشت. سپس در پاییز ۲۰۱۲، دلائل کتاب‌های کمیاب،
نسخه‌ی کوچک و ماشین‌شده اما منتشرنشده‌ی آثارش را به من
فلورنس اسکاول شین را یافت. گزیده‌ای از نامه‌ی آن سال را
همراه با متن کتاب برایم فرستاد، چنین است:

چند ماه پیش به موردی منحصر به فرد از مجموعه‌ای
برخوردم که تصور می‌کنم احتمال دارد مورد

علاقه‌ی شما باشد. آن مورد، نسخه‌ی ماشین شده‌ی اصل
توسط فلورنس اسکاوشین است، با نام مسیر
معجزه‌آفرین شهود.

اکنون با شما تماس می‌گیریم که ببینیم آیا شخص
شما یا انتشارات هی‌هاوس علاقه‌ای به خریداری
این نسخه‌ی اصل کمیاب دارد، چون تصور می‌کنیم
شما می‌توانید مطالب آن را با مردم جهان به
اشتراک بگذارید.

زندگی به‌شیوه‌ی من بسیار آنگیزی و تجلی می‌شود. از اینکه
نیکویی‌ام فرامی‌رسد، همواره درگیرم. اینکه چنین اثری یافت
می‌شود و مستقیم به‌دست من می‌رسد، من بسیار شگفت‌زده کرده
است.

بسیار خوشحالم که این کتاب را از طریق شما به هی‌هاوس
منتشر می‌کنم و امیدوارم شما نیز از این گنجینه‌ی کوچک و
جمع‌وجور لذت ببرید.

لوتیزال

مقدمه‌ی مترجم

جان والا، جان جانان، جان لایتهای،
امم زندگی‌ام را در بهترین
میر ممکن هدایت می‌کند.

چه بسیار اوقات که با اتفاقات، حادثه یا رویدادی
ناخوشایند مواجه می‌شوید که برایمان حیرت و البته
ناراحتی و رنج فراوان به همراه دارد. اما مایه‌ی تعجب این است که
در اثنای این حالات، پیوسته از خود می‌پرسیم چرا باید چنین
ماجرایی برای من رخ می‌داد، چرا دست تقدیر من را به این
من کوبیده می‌شد، چرا آن آدم‌های دور از انتظار باید به من
این‌گونه رفتار می‌کردند و بس چراهای دیگر که کم‌وبیش برای
بسیاری از ما ناآشنا نیست. به همین ترتیب، گاه اتفاقاتی نیز می‌افتد
که البته خوشایند، اما دور از تصور و پندارمان است؛ چه بسا وقوع
آنها را به خوش اقبالی، لطف یاران و مرحمت روزگار نسبت

می‌دهیم؛ دخالت همه‌چیز را ممکن می‌دانیم، مگر نقش مؤثر خودمان را.

فلورنس اسکاول شین، نویسنده‌ای نام‌آشناست که با کلام مؤثرش مسیر فکری بسیاری را در سراسر جهان تغییر داده و به‌طور شگفتی‌برانگیز به‌کار گرفته است. او در این کتاب، معجزه‌ی شهود، از افکاری می‌گوید که به‌جای خواسته‌هایمان، مجموعه‌ای از ناخواسته‌هایمان است؛ از قدرت کلام می‌گوید که ندانسته و بی‌محابا بر زبان جاری می‌کنیم و بدین ترتیب رویدادهایی را برای خود رقم می‌زنیم. به‌تصورمان نتیجه‌ی دخالت عوامل دیگری است جز خودمان. غافل از آنکه ما بیرون بر ما نازل شده است. از رهنمودهای شهودی سخن می‌گوید که چه بسیار مواقع با ناآگاهی و ناآشنایی و گاه از سر تردید و دودلی و بیشتر مواقع به دلیل ترس‌های آشکار و نهان وجودمان، آن‌ها را سر نادیده می‌گیریم و به راهی که نباید درمی‌افتیم. از ایمان سخن می‌گوید که به‌راستی قفل‌های بسته را می‌گشاید، ایمان به این‌که ما می‌توانیم متعال، تنها یاری‌رسان و حمایتگر بی‌مثال است که باید آن‌ها را روشن و چشم به سوی گشاییم و دل به او بسپاریم. از دشمنان ناخواسته می‌گوید که همان افکار و تجسماتی هستند که در ناخواسته‌هایمان، در ذهن می‌پرورانیم. از خیرطلبیدن و

برکت خواستن برای فرد یا شرایطی حرف می‌زند که خواهانش نیستیم و می‌خواهیم از صحنه‌ی زندگی مان محو شود. از بخشودن سخن می‌راند که می‌تواند تیرهای متخاصم را برایمان پربرکت کند، چه بر این باور است که هیچ شری وجود ندارد و آنچه همه را خیر است. او شر را زاییده‌ی ذهن آدمی می‌داند. بر او تاکید می‌کند که لازم است ایمان داشتن، مثبت‌اندیشیدن، قدر شناسی، اعتماد به خزانه‌ی لایتهای و همه و همه، به شکل عادت در انسان در وجود آدمی ریشه بدوانند و جاگیر شوند. دلسوزی‌ها، دلسوزی و بر دیگری را ممنوع شمرده است. موسیقی محزون، تار و آواز زن‌نگیز هر آنچه از این دست را جایز نمی‌شمارد؛ چرا که به نظر او است هرچه می‌اندیشیم، می‌گوییم، می‌بینیم و می‌شنویم همگی به نفعی برایمان یا برای آن دیگری رقم می‌خورد.

در پناه خداوندگاری بی‌همتا ما و می‌گفت
به معرفت معنوی دل قوی می‌دارم
و می‌گویم در پرتو هوش لایتهای
طرح زندگی‌ام را خردمندانه رقم بزنم.