

طعم زندگی

مرتضی جمالزاده

انتشارات
قلم داور
بهار ۸۹

عجم زندگي

نويسنده: مرتضى جمالزاده

نوبت چاپ: س - ۱۳۸۸

ویراستار: دکتر...

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۴۶-۴۶-۹

کتابخانه ملی: ۱۸۰۸۶۴۹

نبراز: ۳۰۰ جلد

قیمت: ۶۸۰۰۰ ریال

جمالزاده. مرتضى

طعم زندگي - نويسنده: مرتضى جمالزاده

تهران: قلم‌دآور، ۱۳۸۸، ۴۱۶ صفحه، قیمت: ۶۸۰۰۰ ریال
(برعکس ۱۱۰۹)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۴۶-۴۶-۹

ISBN: 978-600-5246-46-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

داستانهای فارسی - قرن ۱۴

ط ۶، م ۸۰۱۱، PIR

۱۳۸۸

کتابخانه ملی ایران

۸۵۳، ۶۲

۱۸۰۸۶۴۹

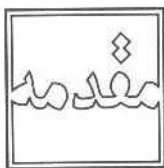
زبان خاص هر موضوع ...

بیان هر موضوع، زبان خاص خود را می‌طلبد. این قاعده‌ای است که همه ما بر آن اتفاق نظر داریم.

اگر روزی بیش از دو دهه است که رویدادی مهم به نام جنگ در این سرزمین به پایان رسیده و شاید بسیاری از کتابخوانهای جوان و جوان ما خاطره‌ای مستقیم از آن ندارند. جایی که هشت سال در تار و پود زندگی تمامی مردم این دیار نفوذ کرد و تحمیل شد و هر کس را به نحوی در آن درگیر کرد؛ چه آن که فرزند، برادر و پدری برایش داد و ستد کند و یا تنها چشم‌انتظاری را تجربه کرد... و شاید هنوز هم!

البته گفتن از آن روزها بسیار آسانی است که فقط شنونده‌اند مثل شنیدن حماسه‌های داستانی است. درک لحظه‌های احترام برانگیز از خواستن یک مله و ... و ... انتظاری دور از واقع باشد. اگر چه تجربه نشان داد که وقتی داستانی ملموس از گوشه و کنار آن روزها، در قالب رُمان ارائه میشود چگونه می‌تواند تاثیرگذار باشد و توجه مخاطب خود را به آن برهه جلب کند.

من با تجربه‌ای در حد انتشار چند کتاب مرتبط با آن سالها، وقتی بازتاب آن را در میان خوانندگان کتاب، به ویژه جوان‌ترها می‌بینم خوشحال میشوم: آنانی که با خواندن گوشه‌ای از زندگی آدمهای ایستاده در دوران جنگ، نگاهشان به مردمان آن هنگام پُر از حس احترام



می‌شود و معنای مقاومت، اسیر، شهید و جانباز را به گونه‌ای تازه درک می‌کنند. وقتی از جوانی می‌شنوم که پس از خواندن فلان رمان - که فقط صادقانه و ساده نوشته شده - با حال و هوایی تازه و مملو از افتخار و احترام به تمامی پدران و مادرانِ فرزند از کف داده می‌نگرد، از کارِ خود راضی می‌شوم. او برای قهرمانِ یک داستانِ صادق و ساده از دوران ایستادن‌ها و مقاومت کردن‌ها، کرامتی خاص قائل می‌شود و اعتراف می‌کند که تا به حال این گونه نگاه نکرده است. حال دیگر حتی برای پدر و مادر خویش نیز که شاهد آن روز و دند حسابی جداگانه باز می‌کند.

استم بدمه چینی کنم ولی تا مؤخره به دراز کشید! امروز هم تجربه‌ای دیگر از داستان‌نویس‌ها را برای شما انتخاب کرده‌ایم که تصور می‌کنم بتواند ارتباط خوب و منطقی میان خوانندهٔ امروز و زندگیِ آن روز برقرار کند. داستانی که باز هم برای من بسیار بی‌انتهای یک ملت است: شبی از هزار و یک شب او.

و اما قبل از آنکه برای اقبال - که آن خوبِ خود آرزویی کنم، امیدوارم تعداد نویسندگانی که توان برقراری این ارتباط را دارند بیشتر شود. حتی اهل قلم مطرح ما در زمینهٔ رمان - با توانایی خیره‌کننده در ایشان سراغ دارم - برای تصویر کردن آنچه خود تجربه کرده‌اند و یا آن‌ها را از خویش دیده‌اند، قدم بردارند: این یعنی روایت یک موضوع بازبانِ نسلی است. اگر چه تردید ندارم خوانندگان تیزبین ما در پایان این اثر، زاویه‌ای تازه برای خود خواهند گشود و از آن برای اندیشیدن استفاده خواهند کرد. شاید این سیر همان زبانِ خاص برای بیان موضوع، یا طلوعی دیگر از زندگی باشد ...

زندگی تان پُر طلوع باد!

بهمن رحیمی
خرداد ماه ۸۹
تهران

لعل لعل