

روایت آخر
عبدالله روحی



روحی، عبدالله، ۱۳۷۸-۱۳۹۱،	□ سرشناسه
روایت آخر / نویسنده عبدالله روحی	□ عنوان و پدید آور
پژوهشهای فرهنگی، ۱۳۹۱	□ ناشر
صنعت چاپ ۱۳۹۳ (چاپ اول)	□ لیتوگرافی چاپ و صحافی
۱۹۵ ص، قطع وزیری	□ مشخصات ظاهری
۱۵۴۷ ۱۳۹۲/۲/۲	□ شماره پلاک و تاریخ صدور
۱۰۰۰ نسخه	□ شماره ان
۱۳۹۱ ۷ ی ۳۶ و / PIR ۸۰۷۵	□ رده بندی یکن
۸۶۲ / ۱ فا	□ رده بندی دیو
۲۷۳۰۸۶۱	□ شماره کتاب شناسی مل
۱-۵۷-۶۹۱۲-۹۶۴-۹۷۸	□ شابک
جوهر روحی	□ گزینش و ویرایش
ارشد روحی	□ متن آرا
حامد میران	□ روی جلد و آرایه
۱۰۰۰۰۰	□ قیمت

(کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است.)

نشانی : ساری - خیابان نهضت پلاک ۱/۲۲ کد پستی ۴۸۱۴۸۳۹۳۶۷

Email: j_rouhi@hotmail.com

فهرست مطالب

۴۳	بهاریه	۵	پیشگفتار
۴۶	شورای جهانی برق	۷	بخش اول : یادمان
۵۰	میلاد خورشید	۸	بررسی احوال
۵۲	لطیفه نهانی	۱۲	روابط با خانواده
۵۳	آیه های باران	۱۴	روابط با دوستان
۵۴	دعوتنامه	۱۶	ارتباط دانش و معرفت
۵۶	گرامی مرد	۱۹	کوچ بساطی باقی
۵۸	وختی که او هکفه	۲۱	سوگواره
۶۰	خط امان	۲۱	برای عبد الله روحی
۶۱	درود بر روحی	۲۲	وداع
۶۲	دمی با عبدالله روحی	۲۳	مقصد موعود
۶۳	سوم: روایت ها	۲۴	عارف واصل
۶۳	آشنائی با انصاف	۲۵	شاعر عارف
۶۴	بدار بیت الله کوهستانی	۲۶	معمای وجود
۶۶	شیخ بن ابی طالب	۲۷	هستی پویا
۶۷	عبد الباقي بمشای	۲۸	بوی خوش آشنائی
۶۹	کولاوبریمانی	۲۹	دودمان روحی
۷۰	امیر دیوان رمدانی		
۷۱	سردار جلیل	۳۷	بخش دوم: آنچه در سرونه گذشت
۷۵	ماموریت صدر الاشراف	۳۸	واکنش شاعر گیلانی
۷۷	خانم لقا	۳۹	بخشی زاد
۸۰	بتول خانم	۴۰	پاسخ چکامه
۸۲	موسی خان اشرفی	۴۱	صدای بلندزمانه
۸۷	صاحب مکننت بدعاقبت	۴۲	جواب یارشاعر

۱۲۷	باب صفا	۸۸	آزادی قلم
۱۲۸	پرهیز	۸۹	تجربه دوستی
۱۲۹	هوشنگ ابتهاج	۹۰	زندان انفرادی
۱۳۰	دردوطن	۹۳	سکوت
۱۳۱	نماز	۹۵	دلالت و عدالت
		۹۶	ظهیرالدوله
۱۳۳	بخش پنجم: نامه ها	۹۷	غلامحسین صدیقی
۱۳۶	اسداله روحی	۹۹	عبدالله کوتاه خوش رقصی
۱۴۰	علی اصغر ولویی	۱۰۰	مدرس و تحصیل
۱۴۲	جواد فاضل	۱۰۱	مجلس موسسات
۱۴۷	علی روحی	۱۰۲	وکیل سیرت
۱۵۸	عبدالغنی احمدی	۱۰۴	شیخ اسدالله صدیقی
۱۶۲	نصرت الله کاسمی	۱۰۵	تیمورتاش
۱۶۶	عبدالصاحب صفایی	۱۰۶	هویدا
۱۷۰	رضا تجدد	۱۰۷	خاطره کرمان
۱۷۱	آیت اله زاده مازندرانی	۱۰۸	دل و زبان
۱۷۳	جواد فاضل	۱۰۹	
۱۷۶	احمد شریف	۱۱۳	بخش چهارم : سروده ها
۱۷۷	جلیل اخگر	۱۱۴	انتخابات انجمن شهر
۱۷۹	سعداله مدانا	۱۱۶	همسایه
۱۸۱	علیرضا شهروزی	۱۱۷	تازه گل
۱۸۳	بهار وحدت	۱۱۹	برومند
۱۸۶	حسین مهدوی	۱۲۳	بیاکه فصل بهار است
۱۸۸	شریف صادقی	۱۲۵	مست عشق
۱۹۲	خلیل اله صارمی	۱۲۶	درسوگ حسامی

پیشگفتار

کتابی که پیش رو دارید مجموعه ای از دست نوشته های مولف است که بیشتر آنها در پنج سال آخر به رشته تحریر در آمده است. نوشته ها مربوط به روایت خاطرات در رویارویی با مسائل در مدت زندگانی نود و اندی سال می باشد و شماری سروده پیشین که شاید قدری جنبه خصوصی داشت و پیش از این به چاپ نرسیده بود و همچنین واپسین شعرهای سروده شده است. افزون بر این از میان مکاتبات زیادی که بطور پراکنده از اشخاص مختلف برجامانده و حاوی ظرایف ادبی و اجتماعی می باشد تعدادی از خاطرات و بارایزنی انجمن ادبی سروینه، پس از واخوانی اعضاء و طرح مطالب در جلسات هفتگی انجمن، در "روایت آخر" آمده است. بخش های ارائه شده بشرح زیر می باشد:

-بخش یک: یادمان: درسی حواله روابط با نزدیکان، ارتباط با دانش و معرفت، سوگواره و بالاخره دودمان جهنم که پیش زمینه ای از شناخت مولف.

-بخش دو: آنچه در سروینه گذشت: اشعار و دستنوشته هایی که در پنج سال آخر در جلسات منظم هفتگی انجمن ادبی سروینه ارائه گردیده است.

-بخش سه: روایت ها: مطالبی است که با توجه به باورهای نویسنده پیامد شناخت شخصی و شهرت حقیقی آن ها در زمان وقوع آورده شده است که بیشتر آن ها در جهت ارج گذاری به شرافت های انسانی و پاسداشت نیکوئی هاست. و در مورد نادری شاید دلیل صراحت زیاد، قدری ناخوش آیند بنظر رسد که نقدی است بر کارهای نادرست و صرفا برای تنبّه بیان شده است. باین باور که رفتارهای انسان دوستانه، هویت و بالایی مدنیت و گسترش فرهنگ بیانجامد.

-بخش چهار: سروده ها: مشتمل بر اشعار با مضامین متنوع که بخشی از آن مربوط به گذشته است و تعدادی از آنها هم جدید است که در ۵ سال آخر سروده شده است.

-بخش پنج : نامه ها: نمونه هایی از نامه های بی شماری که به خط های زیبا نگارش شده و برای مولف ارسال شده بود و حاوی مطالب ارزنده ادبی و اجتماعی است ، دست چین و ارائه گردید.

تنوع مطالب و گونه گونی آنچه که در این مجموعه گردآوری شده است دارای طیف گسترده ای می باشد که امید است مقبول طبع خوانندگان گرامی قرارگیرد و در صورت مشاهده هرگونه اشکال با اعلام آن ها در جهت اصلاح متون یاری فرمایند.
در نقل روایات اشخاص که بیشتر آن هاهمانند نویسندگان روزگارشان سپری گشته است تنها براساس واقعیات موجود و بدون ملاحظات معمول زمان اقدام گردید .
با این همه ، آنچه برخی از گفته ها بازگو شده است ازپیش عذر تقصیر دارد.