

به نام پروردگار مهربان

فلاک ادبیات

حمزه نیکو



مهرتاب

سرشناسه نصراللهی، حمزه؛ عنوان
و نام پدیدآور تاریخ ادبیات؛ حمزه
نصراللهی، امتحانات نشر؛ تهران:
مهر و ماه نشر، ۱۳۹۳ / فروم
کتابهای کنکور مهر و ماه، نهمه، شایسته
۸۷-۳-۵۷۹۹-۶۰۰-۹۷۱ / وضعیت
فهرست نویسنده: نیا / موضوع: ادبیات
فارسی - تاریخ و نقد ادبی - ده بندی
کتابخانه: ۳۹۷ / ۲ / ۹۷۱ / ۳۹۷
رده بندی دیویی: ۸۰۱۹ / ۳۹۷ / ۳۹۷
کتابشناسی ملی: ۳۹۷ / ۳۹۷ / ۳۹۷

تاریخ ادبیات

مؤلف حمزه نصراللهی
تصویرگر زهره بیگدلو
چاپ اول ۱۳۹۳
تیراژ ۵۰۰۰ نسخه
شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۹۹-۸۷-۳
شابک ۵۵۰۰

مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی حمزه نصراللهی
آماده سازی برای چاپ: واحد تولید انتشارات
دیرپای سامان شاهین پور
دیرپای محسن فرهادی

تهران،

میدان انقلاب، خیابان ۱۲
فروردین، کوچه مینا، پلاک ۳۷
دفتر مرکزی: ۶۶۴۰۸۴۰۰
واحد فروش: ۶۶۴۰۸۴۰۳
روابط عمومی: ۶۶۹۶۸۵۸۹
فروش تلفنی و اینترنتی: ۶۶۴۷۹۳۱۱
پیامک: ۳۰۰۷۷۲۱۲۰

www.mehromah.ir



مهر و ماه

© کپی رایت محفوظ است
عیناً و غیر عیناً
انتشار و هر گونه
هر گونه برداشت
کتاب بدون مجوز
ممنوع بوده و پیگرد
دارد

مقدمه‌ی مؤلف

تقدیم به

«مادر»

یافته‌ای از مهر و ایثار

می‌دونی که تو آزمونای سراسری ادبیات فارسی، همیشه سه تا سؤال
تو را به تاریخ ادبیات اختصاص داده و درست جواب دادن به
سؤالات یعنی رسیدن به ۱۲ درصد که تو درصد کلت خیلی مؤثره،
این کتاب به سه طرح نو و منحصر به فرد - به عنوان جامع‌ترین منبع
ماده‌ی تاریخ ادبیات - نتیجه‌ی تلاش بی‌وقفمون برای رسیدن تو
به اهدای بلندی؛ برای آنکه بهترین هستی و بهترین رو می‌خوای؛
هم یادگیر تاریخ ادبیات و درآمدها رو به صورت کتاب به کتاب
و درس به درس و اصول و حال تحصیلی برات آسون می‌کنه و هم
با مطالب جامع و جمع‌بندی شده، تو پاسخ به سؤالاتی آزمونای
سراسری، آزمایشی و کنکورت می‌دهی سه تا همه مهم‌تر از تمام
روش‌های آموزشی نامناسب و غیر اصولی و ناکارآمد بیشتر کتابا و
نهایتاً هدر رفتن وقت و پراکنده‌خونی و ضلالت می‌کنه.

مطالبی که تو این کتاب اومده و ویژگی‌های متمایزش شده

- + تمامی نکات مربوط به اشخاص و آثار به صورت کتاب و کتاب و
درس به درس، تو قالب بهترین شکل خلاصه و به‌یادماندنی؛
- + نکات مهم مربوط به هر شاعر یا نویسنده یا اثر تو قالب گاهی
گذشته و «دورتمای آینده» - که تنها شگرد آموزشی حرفه‌ای
آموزش تاریخ ادبیات با دو رویکرد متفاوت: یکی، آموزش در
درس و کتاب به کتاب؛ دوم، جمع‌بندی مباحث مربوط به اشخاص
و آثار و موضوعات تاریخ ادبیات؛
- + نکات مهم و اساسی بخش «اعلام» کتابای درسی که با رنگ
متفاوت (خاکستری) از متن اصلی تفکیک شده؛

+ کلیدواژه‌ها و سرواژه‌های خاص و حرفه‌ای برای یاد گرفتن آثار؛
 + بریده‌ای از متن هر درس با تصویر مرتبط با اون، به علاوه‌ی
 استفاده از تصویر اشخاص - که باعث تثبیت و تداعی آموخته‌ها
 و تقویت حافظه‌ی تصویری می‌شه -؛
 + خلاصه و چکیده‌ی جامع مباحث تاریخ ادبیات با دسته‌بندی‌های
 جامع با عنوان «خلاصه‌ی سحرآمیز» توی یه فصل جدا - که برای
 جمع‌بندی آموخته‌ها و اومده و خوندن دقیقشون، از هر کتاب و
 دوره‌ای بی‌نیازت می‌کنه -؛

+ نمونه‌های (تیپ‌های) اصلی سؤالای تاریخ ادبیات با شگرد پاسخ
 به سؤال مربوط به هر گونه (تیپ)؛
 + نمونه‌ی سؤالای آزمون‌های سال‌های گذشته - که برای محک
 زدن و سنجش آموخته‌ها با پاسخ کلیدی اومده -؛ و ...

به این نمونه توجه کن...

شامل مطالبی که قبلاً خوندی؛ چه تو درسای قبل و
 چه تو کتاب ادبیات سال قبل.

نگاهی به
گذشته

شامل مطالبی که در این دوره‌ی خونی؛ چه تو درسای
 بعد و چه تو کتاب ادبیات سال بعد.

دورنمای
آینده

شامل مطالبی که به نوعی با مطالبی که می‌فنی ارتباط
 داره و نکته‌ای به نکته‌هایی که باید یادشون داشته باشین.

مرتبط

🔑 **کلیدواژه:** یه جمله‌ی معناداره که توی اون واژه‌ی کلیدی
 یا نویسنده رو با نام خود اون شاعر یا نویسنده می‌تونن بیارن
 راحت‌تر به ذهن‌ت بسپری. مث:

دیکنز رو بخون

دیوید

آرزوهای

+ داستان

داستان دوشهر آرزوهای بزرگ دیوید کاپرفیلد

[ادیکنز: چارلز دیکنز؛ نویسنده‌ی این آثار]

شده. سوره یا ترکیب معنادار ساخته تا آثار، بهتر تو ذهنت بمونه. مث:

+ سوره‌ی آثر «نظامی گنجوی»

خزین / لیلی و مجنون / خ: خسرو و شیرین / ه:
هفتم / ی: شکست / بهرام‌نامه / ا: اسکندرنامه

تکمیل کننده. ا: افعات / ه: ه: شاعر، نویسنده یا اثره؛ مث:
«خوندنی» مربوط به «الکندر» / ما: تو صفحه‌ی ۲۸.

چه طور بخونی؟ ...

+ قبل از خوندن مطالب درس‌ها، گاهی (تیپ‌های) اصلی
سؤالای تاریخ ادبیات نگا کن تا و لا منته بشی که تو آزمونا با چه
تیپ سؤالایی سروکار داری و ثانیاً بدی که چه طوری باید مباحث رو
بخونی تا به انواع سؤال‌ا مسلط بشی.

+ تمامی مطالب «درآمد»ها و مطالب مربوط به سوره نویسنده
یا اثر رو به‌طور دقیق بخون؛ همه و همه مهمن.

+ حواست باشه که از بین مطالب کتاب، چه اعلام، چه غیر اعلام،
ویژگی‌های برجسته‌ی اشخاص و نام آثارشون از همه مهم‌تره.
سال از اونا سؤال میاد.

+ «خلاصه‌ی سحرآمیز» کتاب، جامع‌ترین و دقیق‌ترین خلاصه‌ی
تاریخ ادبیاته. با خوندن دقیقش به راحتی می‌تونی به همه‌ی
سؤالای تاریخ ادبیات درست جواب بدی.

+ بعد از خوندن همه‌ی مطالب، می‌تونی با نمونه تست‌ها خودتو محک بزنی و ببینی چه‌قد یاد گرفتی.

مطمئن باش...

مطمئن باش که تو این کتاب، همه‌ی مطالبی که برات آوردیم، همه و احتمال طرح سؤال از تک‌تک‌شون وجود داره. پس همه رو بخوان. نکنه قناعت کنی و از بعضیا فاکتور بگیری! راحت و بی‌سج نگرانی بخون و تست بزنی تا به امید خدا موفق و پیروز شی.

لازمی دانه که صمیم دل از همه‌ی عزیزانی که در تدوین و کتاب‌سازی این کتاب یاری‌ام کردند قدردانی کنم؛ به‌ویژه از:

- + مدیر محترم انتشارات مهر و ماه جناب آقای احمد اختیاری که تألیف و چاپ کتاب مه‌مون بسن نظر و یاری‌های ارزنده‌ی ایشان است؛
- + دوست و همکار دیرینه‌ی جناب آقای دکتر صاعد نصیریان که همواره از نظرات ارزنده و مهربانانه‌ی بهره‌مند بوده‌ام؛
- + دوست عزیزم جناب آقای سامان شاهین‌پور مدیر پروژه و صفحه‌آرای این مجموعه که محامات بی‌شائبه‌شان جبران‌ناپذیر است؛
- + جناب آقای محسن فرهادی، مدیر هیئت انتشارات
- + سرکار خانم سمیه جباری، مدیر توانمند انتشارات
- + و سایر عزیزانی که در حروف‌چینی و آماده‌سازی این اثر از هیچ کوششی فروگذار نکردند. از خداوند متعال برای شما و این عزیزان سلامتی و بهروزی خواستارم.

سربلند و پیروز باشید

حمزه نصراللهی

amzeshasrollahi@gmail.com

ارائه‌ی نظرات و پیشنهادات در مورد این کتاب با پیامک به شماره‌ی ۰۷۲۱۲۰

فهرست

۸	وفاقی مسائل و حالات کنکور
۱۵	ادبیات فارسی سال دوم
۹۳	ادبیات فارسی سال سوم
۱۶۷	زبان فارسی سال سه
۱۸۳	ادبیات فارسی سال چهارم
۲۵۳	خلاصه‌ی سحرآمیز
۳	نمونه سؤالات تاریخ ادبیات