

پیشوایان راستین

زندگی‌نامه چهارده معصوم^(ع)

مصطفی ناصحی



مؤسسه انتشارات هجرت

۱۳۹۳

سرشناسه: ناصحی، مصطفی، ۱۳۴۴.
عنوان و نام پدیدآور: پیشوایان راستین:
زندگی‌نامه چهارده معصوم (ع) / مصطفی ناصحی.
مشخصات نشر: قم: هجرت، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ۳۹۲ ص.
شابک: ۳-۳۳-۲۷۱۶-۹۶۴-۹۷۸.
وضعیت فهرست نویسی: فیا.
موضوع: چهارده معصوم، سرگذشتنامه.
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۹۱۵/ن۳۶ BP
رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۵
شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۲۰۶۷۱



مؤسسه انتشارات هجرت
قم / خیابان معلم / کوچه ۳، پلاک ۵۰
صندوق پستی ۱۹۳ - تلفن ۳۷۷۲۲۴۵۹ - فکس ۳۷۷۲۲۴۵۹
نام کتاب / پیشوایان راستین (زندگی‌نامه چهارده معصوم)
تألیف / مصطفی ناصحی

بازبینی نهایی / مهدی اللهیاری تبریزی
نمونه خوانی و تصحیح / میلاد ملکیان - آراز احمدزاده
محمدتقی قربانی ثانوی - حمیدرضا حاجیلو
ناشر / مؤسسه انتشارات هجرت

چاپ اول / پاییز ۱۳۹۳
چاپخانه / سرور / قم
تیراژ / ۱/۰۰۰ نسخه
شابک: ۳-۳۳-۲۷۱۶-۹۶۴-۹۷۸

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

Email: hejrat_pub@yahoo.com

سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۶۱۸۸۰۰۰۰۰۰

فهرست مطالب

مقدمه ۷

محمد، برگزیده خدا

زندگی‌نامه پیامبر اسلام (ص) ۹

پیشوای مؤمنان

امام اول، حضرت علی (ع) ۴۷

بانوی اسلام

فاطمه زهرا (س) ۸۹

پیشوای دانایان

امام حسن مجتبی (ع) ۱۲۹

پیشوای شهیدان

امام حسین (ع) ۱۵۳

پیشوای پرستشگران

امام زین العابدین (ع) ۱۸۹

پیشوای خرد و چشمه دانش‌ها

امام محمد باقر (ع) ۲۰۹

پیشوای مذهب

امام صادق (ع) ۲۳۳

پیشوای حلم و اخلاق

امام کاظم (ع) ۲۶۵

پیشوای مهربانان

امام رضا (ع) ۲۸۷

پیشوای بخشندگان

امام نهم، حضرت جواد (ع) ۳۱۱

پیشوای هدایت

امام مهدی (ع) ۳۳۱

پیشوای خوبان

حضرت عسکری (ع) ۳۵۳

پیشوای عصر

مهدی موعود (عج) ۳۷۵

مقدمه

اسلام، دین تربیت و پرورش است و تربیت بدون معرفی الگوهای عینی ممکن نیست. اسوه‌ها و الگوهای اسلام، پیامبر خدا و جانشینان معصوم او است. بدین رو هر چه بیشتر و بهتر درباره این اسوه‌ها سخن گفته شود، زوایای بیشتری از زندگانی آنان آشکار گردد، به اهداف دین نزدیک‌تر می‌شویم. بر همین پایه، یکی از ضروری‌ترین و بایسته‌ترین فعالیت‌های دینی، ترسیم درس‌های علمی زندگانی معصومین^(ع) است. این مهم، گرچه تا کنون همت‌ها و قلم‌های بسیاری را مصروف خود کرده و آثار بسیاری در این زمینه، به زبان‌های مختلف، تولید و نشر شده است، اما به چند دلیل هنوز جای کار و تولید نوشته‌های نوآیین وجود دارد:

یک. هم‌پا با تحولات روز، نیاز است که از منظرهای جدیدتر و روزآمد به تاریخ اسلام نگریسته شود. دغدغه‌های مسلمانان در هر دوره، شکل متفاوتی می‌یابد و نیازهای جدیدتری ظهور می‌کند. بنابراین لازم است در هر دوره، تاریخ اسلام دوباره بررسی شود و این بررسی دوباره، باید ناظر به پرسش‌های روز باشد.

دو. متأسفانه بسیاری از زندگی‌نامه‌هایی که برای حضرات معصومین^(ع) نوشته‌اند، خالی از کاستی نیست و به‌حتم این اثر نیز همین‌گونه است؛ اما کتاب حاضر کوشیده است - دست کم - از سه امتیاز برخوردار باشد:

۱. تاریخ را از چشم‌انداز منابع معتبر ببیند و کمتر به دام گزارش‌های سست و فرقه‌ای بیفتد. این اثر کاملاً توجه داشته است که تاریخ را با داستان‌های اساطیری نیامیزد و در گزینش اقوال و نقل‌های تاریخی، مستندترین را برگزیند؛

۲. نه چندان دچار تفصیل و درازگویی شود که بیرون از حوصله خواننده عام باشد و نه چندان به اجمال گراید که چیزی بر دانسته‌های خوانندگان نیفزاید؛

۳. خوش‌خوان، هموار و به نثر معیار باشد.

سه. دلیل سوم برای اینکه زندگی‌نامه‌نویسی برای معصومین^(ع)، هنوز بایسته و شایسته است، نیاز جامعه به آشنایی بیشتر با تاریخ اسلام است، و هر نویسنده‌ای قادر است بخشی از ژرفای دین را درک و تبلیغ کند. بنابراین هر کتابی در این پهنه، می‌تواند بخشی از واقعیت‌های تاریخ اسلام را نشان دهد و بر ژرفای آگاهی‌های عمومی بیفزاید. به هر روی، اثر حاضر کوششی است برای گزارش دقیق‌تر تاریخ عصمت، و امید است که در این راه، گامی به جلو به شمار آید. گفتنی است که بخش‌های مختلف این کتاب، در فواصل مختلف زمانی به قلم آمده است و اگر اندکی در منابع و ساختار چهارده‌گانه کتاب، تفاوتی به چشم می‌خورد، به دلیل همین اختلاف زمانی در نگارش آنها است.

در پایان، بر خود لازم می‌دانم که سپاس بگزارم معاصری‌های دوست‌فاصل و گرانقدرم، جناب آقای رضا بابایی را که سامان‌یابی این اثر، و امداد کمک‌های بی‌دریغ ایشان است. همچنین سپاسگزارم از جناب آقای ابراهیم بیگدلی که کتاب را به قلم و ذوق سرشار خود آراست و از کاستی‌ها و ناراستی‌های آن کاست. نیز تشکر می‌کنم از سرکار خانم فاطمه خلیلی که اصلاح متن و پیراستن آن را از غلط‌ها بر عهده گرفتند و به‌نیکی از عهده برآمدند.

اللَّهُمَّ أَخِينَا حَيَاتِ مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ آمَنَّا مَمَاتِ مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ.