



www.ketab.ir

سرشناسه : عزیزی، مهدی، ۱۳۵۸-

عنوان و نام پدیدآور : آوای دل

مشخصات نشر : اصفهان: کیاراد، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری : ۱۹۲ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک : 978-600-6490-65-6

وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر

یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی : ۲۷۷۷۸۵۳



انتشارات: کیاراد

سروده‌ی مهدی عزیزی (گلشن)

محرری تولید: مؤسسه چاپ و نشر سلام

مدیر تولید: مرتضی قاسمی‌پور

طرح جلد: مهدی عزیزی / نفیسه میرفندرسکی

حروفنگار: آصفه قاصدی‌پور

نوبت چاپ: اول بهار ۱۳۹۴

تعداد صفحات/ قطع: ۱۹۲ / رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۹۰-۶۵-۶

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

بهاء: ۱۰۰۰۰ تومان

همه‌ی حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ است.

پست الکترونیکی ارتباط با شاعر

Emial: azizimehdi545@yahoo.com

Gmail: azizimehdi545@gmail.com

فهرست مطالب

پیشگفتار ۶

بخش اول

خالق یکتا	۸	■	۵۲	آرزو دارم
جوان بودم	۱۰	■	۵۴	مدارا
صدایم می‌کُنی اما ...	۱۲	■	۵۶	ایام رفت
آینده هم با من بمان	۱۴	■	۵۸	ندارم قلب آرامی
نوای مهر	۱۶	■	۶۰	شاید اکنون
شیم ستاره ندار د ...	۱۸	■	۶۲	پیوند
قدر آینه	۲۰	■	۶۴	خودسری
صدایت مانده در گوشم	۲۲	■	۶۶	دلگیر تو من نیستم
چهره گردانی به سویم	۲۴	■	۶۸	موج عاشق
مانده‌ام با تو چه گویم	۲۶	■	۷۰	بغض چشم
هم نفس	۲۸	■	۷۲	رفتی اما ...
پاسخ	۳۰	■	۷۴	زیر باران
در مسیرت مانده‌ام	۳۲	■	۷۶	مازه فهمیدم
ساده بودم	۳۴	■	۷۸	حال من حال خوشی نیست
مرغ پریشان	۳۶	■	۸۰	تنها
حُبَاب	۳۸	■	۸۲	دره دلتنگی
رفتار سرد	۴۰	■	۸۴	پدیده
سوزم	۴۲	■	۸۶	آینه‌ی چشم
با چشم تو نجوا کنم	۴۴	■	۸۸	غصه‌ای دارم
لطف شب	۴۶	■	۹۰	آشنای دلسوز
آوای دل	۴۸	■	۹۲	اتاق خاطرات
جوابم را خطا کردی	۵۰	■	۹۴	نگاهم را عوض کردی

دلجویی	۹۶	■	۱۱۴	خوش است ...
پر پرواز	۹۸	■	۱۱۶	خسته‌ی تنها
محشری در شکل خود	۱۰۰	■	۱۱۸	نمی‌خواهم تو برگردی
گرفتی حوصله از من	۱۰۲	■	۱۲۰	جدایی
آه تنهایی	۱۰۴	■	۱۲۲	دعایم آخرین حرفی
غوغای دل	۱۰۶	■	۱۲۴	کمکم کن
با همین شیوه خوشم	۱۰۸	■	۱۲۶	چون تو آتش می‌زنی ...
دلوپسین	۱۱۰	■	۱۲۸	هنوز
تصویری همای من	۱۱۲	■	۱۳۰	تشکر می‌کنم از تو

بخش دوم

توبین	۱۳۴	■	۱۳۸	یه نگاه
با من بیا	۱۳۵	■	۱۴۰	بر بام ...
یاد آن	۱۳۶	■		

بخش سوم

اصقهان	۱۴۲	■	۱۶۲	مه‌ماه
انتظار	۱۴۴	■	۱۶۴	روز تولد
راه زندگی	۱۴۶	■	۱۶۶	سنگلاخ زندگی
روز میلاد تو	۱۴۸	■	۱۶۸	تیش زمان
مادر	۱۵۰	■	۱۷۰	کار و جمعیت
سفر	۱۵۲	■	۱۷۲	حرص مال
زیارت	۱۵۴	■	۱۷۴	بشنو از کار لجاجت‌های آن
دانه‌ی گل	۱۵۶	■	۱۸۰	پدر و تربیت
گام نخست	۱۵۸	■	۱۸۴	تاوان عمل
شکایت نیست قسمت شد	۱۶۰	■		

پیشگفتار

خداوند به هر انسانی استعدادی داده است که اگر در مسیر درست از آن استفاده شود باعث خدمت به مردم و سپاسگذاری آن نعمت می‌شود. از سپیده‌دم آفرینش؛ آدمی همیشه از ابراز احساسات خود هیچان‌زده شده و سعی کرده است که با زبانی فاخر و متفاوت از زبان عادی به بیان عواطف خود بپردازد. شعر در واقع محصول همین طرز فکر انسان است. از گذشته تا امروز اشعار متنوعی از نظر قالب و درون مایه سروده شده است که هر یک به نوعی زیبایی خاص خود را دارد و هر شاعری در حد استعداد و توانایی خود در این زمینه زحمت کشیده است و همه‌ی این آثار ارزشمند هستند.

از دوران نوجوانی علاقه‌ی خاصی به شعر به خصوص اشعار زیبای بزرگان ادب فارسی داشتم و علاقه‌مند بودم بتوانم اشعاری بسرایم که دیگران از شنیدن آن لذت ببرند. از همان دوران ایثانی را می‌سرودم و همواره در این زمینه تلاش می‌کردم تا امروز که به لطف خداوند توانستم مجموعه‌ای از آن را به چاپ برسانم و تحفه‌ی ناچیزی به جامعه‌ی هنری و خوانندگان گرمی تقدیم کنم و امیدوارم که مورد پسند همه‌ی عزیزان قرار گیرد. در مجموعه‌ی پیش رو سعی بر آن شده است که از ابتکار و خلاقیت استفاده شود و تا حد امکان از واژه‌های قدیمی دوری شود.

در پایان از انتشارات سلام و کلیه‌ی عزیزانی که من را در چاپ این مجموعه یاری کردند؛ بخصوص دوست گرامیم آقای هونجانی تشکر و قدردانی می‌کنم.