

مجموعه طبقه بندی شده
درس — و کنکور

مبانی نظری معماری ۱

بخش ۱: مبانی نظری معماری
بخش ۲: سیر اندیشه های موثر بر فرم و فضای معماری غرب
ویژه آزمون دکتری معماری (کد ۲۵۰۲)

امیررضا روحی زاده
نسیم جهاندار - علی عسگری

عصر کنکاش ۱۳۹۴

عنوان و نام پدیدآور	میانی نظری معماری ۱، بخش ۱: میانی نظری معماری، بخش ۲: سیر اندیشه های موثر ... ویژه آزمون دکتری معماری (کد ۲۵۰۲)، نسیم جهاندار، علی عسگری، امیررضا روحی زاده
وضعیت ویراست	ویراست ۲
مشخصات نشر	تهران: عصر کنکاش، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	۱۴۴ ص. مصور، جدول: ۲۲×۲۹ س. م.
شابک	۹۷۸ ۶۰۰ ۶۹۴۹ ۶۴-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	بالای عنوان: مجموعه طبقه بندی شده درس و کنکور
شماره کتابشناسی ملی	۲۷۶۷۳۲۴



انتشارات علمی، فرهنگی و آموزشی

عصر کنکاش

گروه آموزشی مهندسی روحی زاده

عنوان کتاب:	میانی نظری معماری ۱
مؤلف:	گروه مؤلفان
صفحه آرا:	ساغر ابوالقاسمی
طرح جلد:	عصر کنکاش
چاپخانه و صحافی:	اشراقی
شمارگان:	۳۰۰ نسخه
قیمت:	۲۰۰۰۰ تومان
سال چاپ:	۱۳۹۴
نشانی:	تهران- میدان انقلاب- ابتدای کارگر شمالی- بعد از فرصت- کوچه مستعلی- بلاک ۲۶- واحد ۳
آدرس الکترونیکی:	www.asrekankash.ir- www.asrekankash.com
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۲۲۹۰۱۰۱۵-۶۶۹۰۷۳۹۴

برای فهمیدن پیرس، نه برای آزار دادن، که نادان آموزش
گیرنده، همان داناست. و همانا دانای بی انصاف چون نادان
بهانه جو است!

علی (ع) نهج البلاغه - حکمت ۳۲۰

پیشگفتار

شاید در بین همه آزمون‌های دکتری هیچ آزمونی مانند آزمون تخصصی دکتری معماری با دامنه وسیع از سرفصل‌ها مواجه نباشد. آزمون نیمه متمرکز سه سال اخیر با دسته‌بندی سؤالات به دو بخش "مبانی نظری معماری" و "مبانی تکنولوژی معماری" نموده است.

انتشارات عصر کنکاش بر همین معیار کتاب‌های خلاصه دروس خود را به دو بخش تقسیم نموده است که شامل عناوین زیر است:

مبانی نظری معماری:

جلد ۱- مبانی نظری و سیر اندیشه‌های مؤثر بر فرم و فضای معماری غرب

جلد ۲- تاریخ معماری جهان و تاریخ معماری معاصر غرب

جلد ۳- مبانی طراحی معماری و مبانی طراحی شهری

جلد ۴- گذری بر مبانی نظری معماری اسلامی

جلد ۵- تاریخ معماری اسلامی و معماری معاصر ایران

مبانی تکنولوژی معماری:

جلد ۱- مفاهیم ایستایی و سیستم‌های سازه

جلد ۲- مصالح و فن‌آوری‌های نوین ساختمان سازی

جلد ۳- مبانی فیزیک ساختمان؛ اقلیم، صوت و نور و تأسیسات

قطعا آزمون دکتری معماری مطالب دیگری را نیز تحت پوشش قرار می‌دهد، و مطالب کتاب‌های فوق‌الذکر فقط براساس دریافت‌های نویسندگان عصر کنکاش از جمع‌بندی سؤالات ۳ سال اخیر بوده است به امید اینکه توانسته باشد، گام مثبتی جهت کمک به دانشجویان محترم در موفقیت در این آزمون داشته باشد. حتماً آنچه تا کنون موجب غنای بیشتر کتاب‌های ما بوده است، همین نظرات، انتقادات و پیشنهادات بجا و شایسته شما بوده است، به همین منظور هرگونه اظهارنظر، پیشنهاد و انتقاد خود را به آدرس موسسه و یا آدرس اینترنتی:

e-mail: asrekankash@gmail.com

ارسال کنید و یا با شماره های ۲۲۹۰۱۰۱۵ و ۶۶۹۰۷۳۹۴ مستقیماً مطرح نمایید تا در چاپ های

بعدی، در بالابردن کیفیت این کتاب نقش داشته باشید.

این کتاب را به همگی شما عزیزان که حضور سبزتان همگام با همت بلندتان در انتظار آینده ای

درخشان بی تابی می کند، تقدیم می نمایم.

گروه نویسندگان

www.ketab.ir

۹	بخش اول: مبانی نظری معماری
۱۱	فصل اول: مبانی نظری معماری
۱۳	تعاریف اولیه در مبانی نظری معماری
۱۵	تعریف تعریف
۱۶	مختصری در خصوص هنر
۱۶	تعریف معماری
۱۹	سبک معماری
۲۰	نظریات معماری در خصوص روش های طراحی
۲۳	فصل دوم: برنامه دهی در طراحی معماری
۲۳	روند طراحی
۳۹	طراحی محصول
۴۵	بخش دوم: سیر اندیشه های مؤثر بر شکل گیری فرم و فضایی معماری غرب
۴۷	فصل اول: تعریف معماری؛ سامان دهی فضا
۴۷	مقدمه
۴۸	معماری از منظر یک واژه
۴۸	معماری از منظر یک دانش
۴۹	معماری از منظر فرم و فضا
۴۹	معماری از منظر یک سامانه
۵۱	فصل دوم: سامان یافتن فضا در دوران کلاسیک
۵۱	سامان یافتن فضا در دوران کلاسیک
۵۳	اندیشه پردازان تعاریف فرم و فضا در جهان کلاسیک یونان باستان
۵۶	فرم و فضا در معماری یونان باستان: خودمختاری
۵۷	فرم و فضا در معماری روم: صحنه آرای
۶۰	اولین نظریه پرداز معماری: ویتروویوس
۶۴	مروری بر تاریخ و اندیشه های تمدن های بین النهرین، مصر، یونان و نقش آنها در نوع معماری
۷۳	فصل سوم: سامان یافتن فضا در قرون وسطی
۷۳	فرم و فضا در معماری کلیسای صدر مسیحیت و بیزانس
۷۶	فرم و فضا در معماری کلیسای رومانسک و گوتیک
۸۱	فصل چهارم: سامان یافتن فضا در دوران رنسانس
۸۱	تغییر نگرش انسان درد وران رنسانس
۸۳	اندیشه های نوین در دوران رنسانس
۸۷	فصل پنجم: سامان یافتن فضا در معماری عصر روشنگری
۸۷	فرم و فضا در معماری باروک
۸۹	اندیشه و فرم و فضا در عصر روشنگری
۹۳	احیای سبک های تاریخی در قرن نوزدهم در معماری
۹۹	آموزش اکادمیک معماری از قرن نوزدهم
۱۰۱	فصل ششم: سامان یافتن فضا در معماری قرن بیستم
۱۰۱	تصور فضایی حاصل از اندیشه انسان مدرن در جهان آزاد
۱۰۴	پلان باز و فضای آزاد دوران مدرن

۱۰۷	تصور فضایی برای انسان مدرن و جامعه مدرن
۱۱۰	آرمانشهر در دوران مدرن
۱۱۳	فصل هفتم: سامان یافتن فضا در معماری پس از مدرن
۱۱۳	نگرش و اندیشه در جهان پس از مدرن
۱۱۴	معماران اندیشه پرداز در دوران پست مدرن
۱۱۶	نگرش های علمی مؤثر بر معماری پس از دوران مدرن
۱۱۹	نگرش های فلسفی مؤثر بر معماری پس از دوران مدرن
۱۲۶	فضای مجازی
۱۳۱	نمونه سوالات منتخب
۱۴۳	انجام