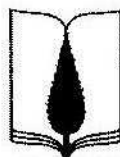


تئوری موسیقی

به زبان ساده

مؤلف:

حسن مؤید



انتشارات سروش

www.ketab.ir

سرشناسه: مؤيد، حسن، ۱۳۶۱/۰۷/۱۷، Hassan Moayed، مؤلف، کارشناسی

کامپیوتر، نرم افزار / پژوهشگر موسیقی / ۰۹۳۵۵۱۲۲۴۹۰

عنوان و نام پديدآور: تئوری موسیقی به زبان ساده / مؤلف: حسن مؤيد.

مشخصات ناشر: تهران: سرونگار، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهري: ۸۱ ص. : مصور، جدول.

ISBN: 978-600-6316-22-2

۸۰۰۰۰ ريال

وضعيت فهرست‌نویسی: فیا.

موضوع: موسیقی -- آموزش

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۸۹/م ۱/ MT

رده‌بندی دیویی: ۷۸۰/۷

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۳۷۴۴۰۱۳

انتشارات سرونگار

www.sarvnegar.com

تلفن پخش: ۱۵-۶۶۵۶۶۵۱۰ (۲۱) همراه انتشارات: ۰۹۱۲-۳۴۹۱۷۱۵

تئوری موسیقی به زبان ساده

مؤلف: حسن مؤيد.

چاپ و صحافی: حمزه‌یی

طرح جلد: شهریار علمی

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰۰۰ ريال

کلیه حقوق چاپ و نشر برای انتشارات سرونگار محفوظ است.

ISBN: 978-600-6316-22-2

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۱۶-۲۲-۲

به نام خدا

پس از سال‌ها آموزش و تعلیم در زمینه موسیقی، برآن شدم تا نتیجه این تلاش‌ها و تجربیات را با دوستانان موسیقی سهم شوم. از این‌رو مجموعه حاضر را با زبانی بسیار ساده و روان برای علاقه‌مندان و پژوهشگران گردآوری نمودم.

لازم می‌دانم این نکته را یادآوری نمایم که مجموعه گردآوری شده لاجرم خالی از اشکال و ایراد نیست و ضمن پوزش از اساتید محترم و هنرجویان ارجمند، صمیمانه خواستارم تا نکات خود را به بنده اطلاع‌رسانی نموده تا در ویرایش‌های جدید اصلاح گردد.

شایسته می‌دانم از همکاری‌های دوست بزرگووارم، جناب آقای مهندس درخشانی‌کیا که با کمک‌های خود سبب تسریع در چاپ این مجموعه شده‌اند، کمال تشکر را داشته باشم. در پایان، امیدوارم این مجموعه بتواند راهی ساده برای یادگیری موسیقی پیش روی علاقه‌مندان قرار دهد. انشاالله

خواهشمند است برای بهتر و غنی‌تر شدن این اثر، نظرات و پیشنهاداتتان را به پست الکترونیکی Mehrdad_myd@Gmail.com و یا تلفن ۰۹۳۵-۵۱۲۲۴۹۰ ارسال نمایید.

حسن مؤید (مهرداد)

زمستان ۱۳۹۳

فهرست مطالب

فصل اول : اصول اولیه

۸	تعریف موسیقی
۹	نام نتهای موسیقی
۱۳	سکوتها

فصل دوم : میزانها

۱۸	میزان
۲۵	تقسیمات نتهای

فصل سوم : فاصلهها

۳۰	فاصله موسیقی
۳۱	علامتهای تغییر دهنده

فصل چهارم: گامها

۳۸	گام و مایه
۴۲	نتهای مایگی

فصل پنجم: حالتها

۵۲	حرکتها
----	--------

فصل ششم: اختصارات

فصل هفتم: آکوردها

۶۶	آکورد
۷۰	وارونگی آکوردهای سه صدایی

پیوست: مقدمه‌ای بر هارمونی

۷۳	مقدمه‌ای بر هارمونی
----	---------------------