

به نام ایزد یکتا

سبک های یادگیری و تدریس؛ نظریه و پژوهش

مولفان:

حسن اسلامیان

دانشجوی دکترای برنامه ریزی درسی از دانشگاه اصفهان و مدرس دانشگاه

مژگان جهان بخشی

فاطمه سادات میرمبین

محمد نیک پور

انتشارات ارسطو

(چاپ و نشر ایران)

عنوان و نام پدیدآور : سبک‌های یادگیری و تدریس : نظریه و پژوهش /
مولفان : حسن اسلامیان ... [و دیگران].

مشخصات نشر : مشهد: ارسطو، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری : ۱۸۸ص.

شابک : ۷-۱۵-۷۵۵۸-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : مولفان : حسن اسلامیان ، مژگان جهانبخشی ، فاطمه سادات

میرمبین ، محمد نیک پور.

یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۷۳.

موضوع : یادگیری

موضوع : تدریس

شناسه افزوده : اسلامیان، حسن، ۱۳۶۲ -

رده بندی کنگره : ۲۱۳۹۳ س ۱۰۶۰ / LB

رده بندی دیویی : ۱۵۲۳/۳۷۰

شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۶۳۶۲۵

نام کتاب : سبک‌های یادگیری و تدریس : نظریه و پژوهش

مولفان : حسن اسلامیان - مژگان جهانبخشی - فاطمه سادات میرمبین

- محمد نیک پور

ناشر : ارسطو (با همکاری سامانه اطلاع‌رسانی چاپ و نشر ایران)

صفحه آرایي ، تنظيم و طرح جلد : اسماء سعادت منش

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۳

چاپ : مدیران

قیمت : ۸۰۰۰ تومان

شابک : ۷-۱۵-۷۵۵۸-۶۰۰-۹۷۸

تلفن های مرکز پخش : ۳۵۰۹۶۱۴۶ - ۳۵۰۹۶۱۴۵ - ۰۵۱۱

www.chaponashr.ir/arastu

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول: مقدمه ای بر یادگیری و تدریس	
- مقدمه ای بر یادگیری	۱۳
- مفهوم یادگیری	۱۳
- نظریه های یادگیری	۱۵
- نظریه های یادگیری رفتاری	۱۶
- مفاهیم اساسی نظریه های یادگیری رفتاری	۱۶
- نظریه های یادگیری شناختی	۱۷
- نظریه های یادگیری سازنده گرایی	۱۸
- مفروضات اساسی سازنده گرایان	۱۹
- یادگیری فعال	۲۰
- مخروط یادگیری	۲۲
- مقدمه ای بر تدریس	۲۴

- ۲۵ تعاریف و نگرش های صاحب نظران در ارتباط با مفهوم تدریس
- ۳۰ چهارچوب تدریس
- ۳۲ عوامل مؤثر بر تدریس
- ۳۵ سازماندهی فعالیت های مرتبط با فرایند تدریس
- ۳۸ ارتباط و تعامل بین تدریس و یادگیری
- ۳۸ لزوم یا عدم لزوم ارتباط بین تدریس و یادگیری
- ۴۳ کاربرد نظریه های یادگیری در فرایند تدریس
- ۴۴ کاربرد نظریه های یادگیری رفتاری در فرایند تدریس
- ۴۶ کاربرد نظریه های یادگیری شناختی در فرایند تدریس
- ۴۸ کاربرد نظریه سازنده گرایی در فرایند تدریس

فصل دوم: سبک های یادگیری

- ۵۷ سبک یادگیری
- ۵۷ مقدمه ای بر سبک یادگیری
- ۵۹ تعاریف سبک های یادگیری
- ۶۲ سبک شناختی
- ۶۳ انواع نظریه ها و مدل های ارائه شده از سبک های یادگیری
- ۶۳ سبک های وابسته به زمینه و فارغ از زمینه
- ۶۸ سبک های تکانشی و تاملی
- ۶۹ سبک یادگیری کلب
- ۷۱ سبک های یادگیری وارک
- ۷۴ سبکهای یادگیری گراشا و ریچمن
- ۷۶ سبکهای یادگیری مبتنی بر ریخت های شخصیتی مایرز - بریگز
- ۸۰ سبکهای یادگیری گریگورک

- ۸۲ - سبکهای یادگیری دیداری، شنیداری و جنبشی
- ۸۴ - سبکهای یادگیری فلدر و سیلورمن
- ۸۶ - سبکهای یادگیری عمقی و سطحی
- ۸۸ - سبک های یادگیری مبتنی بر استفاده از یکی از دو نیمکره های مغز
- ۸۹ - سبک های یادگیری فیسچر
- ۹۱ - مدل سبکهای یادگیری هانی و مومفورد
- ۹۳ - مدل سبکهای یادگیری ورمانت و ورمتن
- ۹۴ - تقسیم بندی های ارائه شده از سبکهای یادگیری
- ۹۴ - تقسیم بندی کیفه از سبکهای یادگیری
- ۹۹ - تقسیم بندی کوری از سبکهای یادگیری
- ۱۰۰ - تقسیم بندی استرنبرگ و گریگورنکو از سبکهای یادگیری
- ۱۰۲ - تقسیم بندی دسمت و والکه از سبکهای یادگیری
- ۱۰۴ - تقسیم بندی بر اساس متغیرهای محیطی و ...
- ۱۰۸ - مروری بر سوابق پژوهشی سبک های یادگیری

فصل سوم: سبکهای تدریس

- ۱۲۵ - سبک تدریس
- ۱۲۵ - مقدمه ای بر سبکهای تدریس
- ۱۲۷ - تعاریف سبک های تدریس
- ۱۲۹ - تفاوت سبک تدریس با روش تدریس
- ۱۳۰ - مهم ترین سبک های رایج شده از تدریس توسط صاحب نظران
- ۱۳۴ - سبک های تدریس بنیز (تسهیل کننده، همیار، پیشنهاد دهنده و صاحب اختیار)
- ۱۳۵ - سبکهای تدریس پرآشپنگ
- ۱۳۷ - سبک های تدریس گراشا (خبر، آمرانه، فردی، تسهیل کننده و وکالتی)

- ۱۳۹ - سبک های تدریس آپدناکرو ادامه (فراگیر محور و موضوع محور)
- ۱۴۰ - سبکهای تدریس بنت (رسمی و غیر رسمی)
- ۱۴۱ - سبک های تدریس مک نیل (اکتشافی و توضیحی)
- ۱۴۱ - سبک های تدریس فیشر و فیشر
- ۱۴۲ - سبکهای تدریس چین چانگ (دانش آموز محور و انتقال گرا)
- ۱۴۲ - سبکهای تدریس سلی (فعال و غیر فعال)
- ۱۴۳ - سبک های تدریس لیپت ، وایت و لوین
- ۱۴۴ - سبک های تدریس فلندرز و همکاران (غیر مستقیم هدایت کننده و مستقیم)
- ۱۴۹ - جمع بندی
- ۱۵۰ - مروری بر سوابق پژوهشی مرتبط با سبک های تدریس

فصل چهارم: انطباق سبک های تدریس با سبکهای یادگیری

- ۱۵۵ - رابطه سبک های تدریس مدرسان و سبک های یادگیری فراگیران
- ۱۵۷ - مدل فلدر و سیلورمن در زمینه ارایه سبکهای تدریس
- ۱۵۸ - سبکهای تدریس متناسب با سبکهای یادگیری حسی و درکی
- ۱۵۹ - سبکهای تدریس متناسب با سبکهای یادگیری دیداری و شفاهی
- ۱۶۰ - سبکهای تدریس متناسب با سبکهای یادگیری کنشی و فکری
- ۱۶۲ - سبکهای تدریس متناسب با سبکهای یادگیری ترتیبی و یکپارچه
- ۱۶۴ - مدل تعیین سبک های تدریس مطابق با سبک های یادگیری توسط فلدر و برنت
- ۱۶۸ - مروری بر پژوهش های انجام شده در خصوص انطباق سبکهای تدریس و یادگیری
- ۱۷۲ - نکته پایانی
- ۱۷۳ فهرست منابع و مآخذ

پیشگفتار

تدریس و یادگیری واژه‌هایی عجیب اند که هر کدام دیگری را تداعی می‌کنند. هماهنگ کردن این دو با هم، هدف عمده مطالعات و تحقیقات مختلفی در دهه‌های اخیر بوده است؛ همچنان که یکی از مهمترین ملاک‌ها در تحقق یادگیری مطلوب در تمام مراحل آموزش رسمی و غیررسمی، از دوره پیش دبستانی تا سال‌های آخر دانشگاه و نیز در سراسر عمر، تناسب و تعامل مطلوب بین نحوه آموزش مدرسان و شیوه‌های یادگیری فراگیران است. در واقع برای حصول به یادگیری مطلوب که اساس و بنیان تشکیل نظام‌های تعلیم و تربیت است، آموزش درست و اصولی و همچنین تناسب و هماهنگی بین شیوه‌های تدریس با شیوه‌های یادگیری، امری مهم و ضروری است.

به جرات می‌توان گفت: انجام تدریس موثر و هماهنگ‌سازی آن با شیوه‌ها و سبک‌های یادگیری فراگیران، یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین مأموریت‌ها و رسالت‌های نظام‌های تعلیم و تربیت در سراسر دنیاست. انجام صحیح و موفق این رسالت بسیار مهم که در عین حال چالش برانگیز و تحول آفرین می‌باشد، منوط به تسلط و آگاهی مربیان، معلمان و استادان به مباحث نظری و عملی حوزه تدریس و یادگیری می‌باشد. در حقیقت انجام تدریس موثر در نظام‌های آموزشی که تربیت نیروی انسانی کارآمد و تحقق رسالت‌های خطیر آموزشی، درسی و اخلاقی، منوط به چگونگی انجام آن است، باید با لحاظ کردن

ویژگی‌های زمینه‌ای و اکتسابی یادگیرندگان و به ویژه سبک‌های یادگیری فراگیران، صورت گیرد.

به رغم توجه روز افزون بسیاری از کشورها به سبک‌های یادگیری و تدریس و تاکید بر هماهنگ‌سازی آن‌ها در نظام‌های تعلیم و تربیت در راستای تحقق اهداف آموزشی، درسی و غیره، دانش موجود و پژوهش‌های انجام شده در این زمینه در کشورمان بسیار محدود است. بر این اساس، هدف از تالیف کتاب حاضر معرفی و تشریح برخی از مهم‌ترین نظریه‌ها، مدل‌ها و طبقه‌بندی‌های ارائه شده از سبک‌های یادگیری و سبک‌های تدریس، تبیین لزوم انطباق بین سبک‌های تدریس مدرسان با سبک‌های یادگیری فراگیران و همچنین تشریح برخی از مهم‌ترین پژوهش‌های انجام شده در این زمینه‌ها است. با عنایت به آنچه ذکر شد، اثر حاضر تحت عنوان سبک‌های یادگیری و تدریس؛ نظریه و پژوهش، با همت بنده و همکارانم در ۴ فصل تهیه گردیده و امید داریم این کتاب زمینه‌ای را برای تأمل و تفکر در مورد تدریس و یادگیری فراهم کرده و بتواند معلمان، استادان، محققان و دانشجویان عزیز را در فرایند تعلیم و تربیت، یاری دهد.

مانند هر متن و اثر علمی، این کتاب نیز خالی از ایراد نیست و مایه خوشحالی خواهد بود که خوانندگان و مخاطبان عزیز، با ارائه انتقادات، دیدگاه‌ها و پیشنهادهای ارزشمند خود ما را در جهت رفع نقایص این اثر، یاری نمایند^۱.

حسن اسلامیان، دانشجوی دکترای رشته برنامه ریزی درسی از دانشگاه اصفهان و مدرس دانشگاه

۱. علاقه‌مندان می‌توانند انتقادات، دیدگاه‌ها و پیشنهادات خود را به نشانی الکترونیکی estamian.1362@yahoo.com ارسال نمایند.