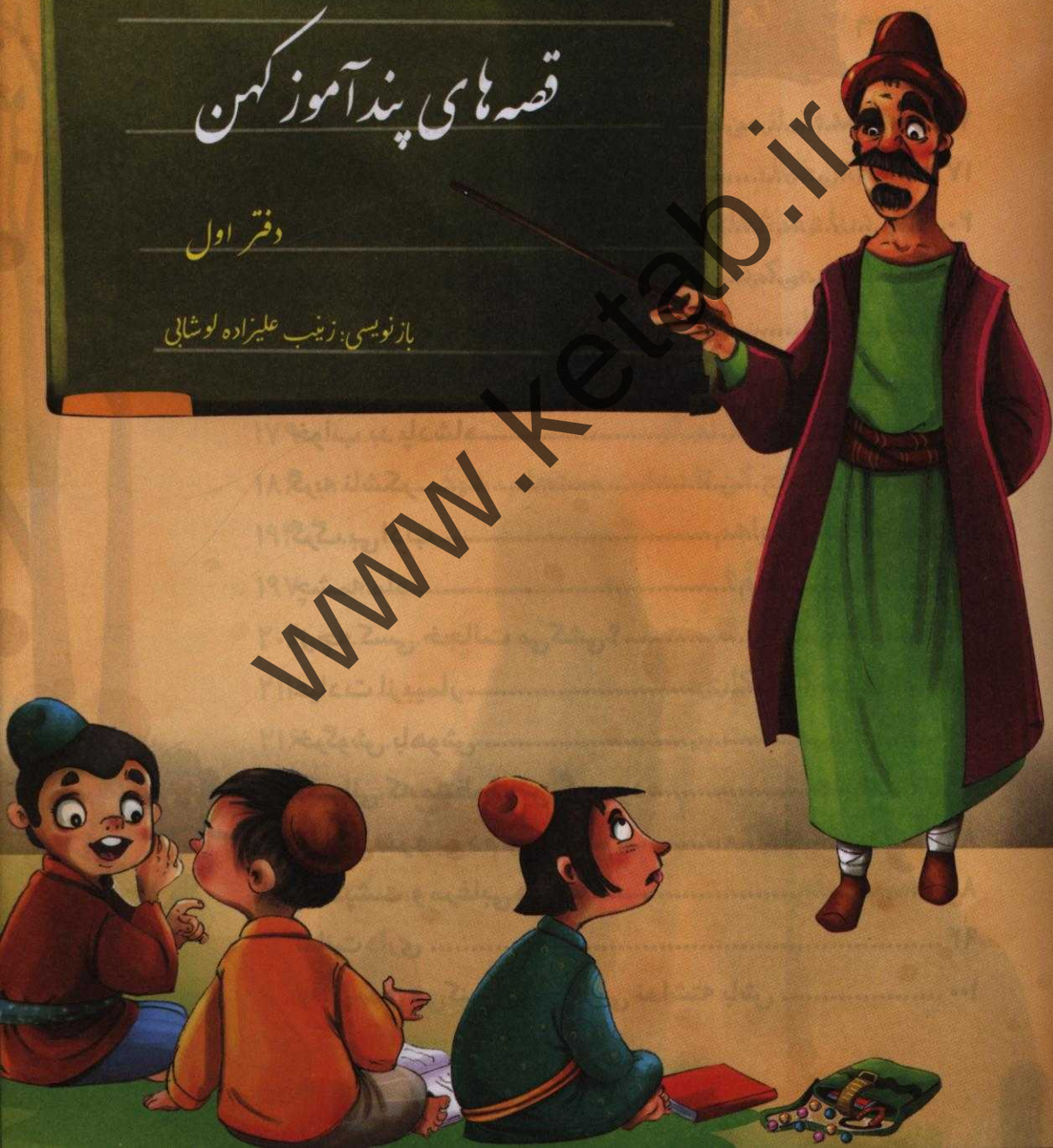


قصه های پندآموز کهن

دفتر اول

بازنویسی: زینب علیزاده لوشالی





فهرست داستان‌ها

- ۷.....الاغ کودن
- ۱۷.....بین چه کسی از تو خوشش می‌آید؟
- ۲۰.....جوشانده‌ای برای دیوانگی
- ۲۳.....غرور بیجا
- ۲۷.....کشتی بان و مرد مغرور
- ۳۳.....بازرگان
- ۳۹.....خواب بد پادشاه
- ۴۳.....گره ناشکر
- ۵۰.....گرگ بی‌ادب
- ۵۶.....چشمه ماه
- ۶۴.....از چه کسی خجالت می‌کشی؟
- ۶۸.....عیادت از بیمار
- ۷۲.....خرگوش باهوش
- ۷۹.....نگهبانی که منتظر لباس گرم بود
- ۸۳.....شیربی سرو بی‌دم و بی‌شکم
- ۸۷.....لاک پشت و مرغابی‌ها
- ۹۴.....امانت‌داری
- ۱۰۰.....وقتی بدی می‌کنی انتظار خوبی نداشته باش



۱۰۶	 صورت زیبا و اخلاق زشت
۱۱۰	 مردی در آرزوی دزدی
۱۱۵	 راضی به عطای خدا
۱۱۸	 پیر چنگی
۱۲۶	 به لقمه کسی نگاه نکن!
۱۲۸	 تصمیم به موقع
۱۳۲	 شاهزاده‌ای که نمی‌خواست گدایی کند!
۱۳۹	 او بخشنده‌تر از من است!
۱۴۸	 مرد خوش خیال
۱۵۵	 وکیل دریا و مرغ‌های دریایی
۱۶۲	 اگر قناعت می‌کرد...
۱۶۶	 امتحان خدا
۱۷۲	 گربه قاضی
۱۷۹	 موش کوچولو و مار زورگو
۱۸۶	 خودت را اصلاح کن تا دعایت مستجاب شود
۱۹۲	 من غسل می‌خواهم
۱۹۷	 اول کدام را بخورم؟
۲۰۶	 نتیجه تلاش و کار
۲۱۱	 پادشاه و سگ شکاری
۲۱۶	 دست خالی و دست پر
۲۲۲	 وفای به عهد
۲۲۷	 پندهای پرنده زیرک
۲۳۴	 تصمیم بموقع





مقدمه



قصه و داستان نیازی به تعریف ندارد، چون همه ما کمابیش قصه شنیده‌ایم و چه بسا از آن پندها گرفته باشیم. گاه از شنیدن یک قصه گریان شده و گاه ساعت‌ها به فکر فرو رفته‌ایم. فرقی ندارد که داستان یا قصه بازآفرینی یک رویداد تخیلی باشد یا نقل گذشته تاریخ؛ بلکه آنچه مهم می‌نماید، آموزه و هدفی است که قصه را به وجود می‌آورد.

قصه هرچه باشد و قصه‌گو هر که باشد، هدفی جز بیان مرادش ندارد. اگر مراد آدمی در قالب داستان و تمثیل باشد، ماندگارتر خواهد بود؛ چرا که زبان قصه زبانی امری و خطابي نیست و به صورت غیر مستقیم به روشنفکری و بیان اندیشه‌ها می‌پردازد. لذا شنیدن قصه برای آدمی دلنشین‌تر و جذاب‌تر است.

امروزه روانشناسان معتقدند داستان و قصه در رشد مغز کودکان و پرورش قوه تخیل آنان سهم بسزایی دارد. کودک از طریق قصه با محیط پیرامون خود بیشتر آشنا می‌شود. به هنگام رویارویی با نمونه‌های واقعی آن، می‌تواند رفتار و کنش مناسبی از خود نشان دهد. او فقط از قصه پند نمی‌گیرد، بلکه کلمات جدید می‌آموزد، با تجربه‌های دیگران آشنا می‌شود و از احساسات گذشتگان و هم‌نوعان خود آگاه می‌گردد. نیز قدرت تمرکز و دقت او افزایش می‌یابد و به رشد عاطفی، اجتماعی، کلامی و ذهنی او منجر می‌شود.

مجموعه حاضر نیز به همین هدف فراهم گشته و از قصه‌های کهن ایرانی و پارسی گرفته شده است. هر قصه دارای پندی آموزنده و نکته‌ای سازنده است. در بازآفرینی این مجموعه، از کتاب‌های کليلة و دمنه، جوامع الحکایات، بوستان و گلستان، مثنوی معنوی، قابوس‌نامه و منطق‌الطیر استفاده شده است تا کودکان ایرانی علاوه بر پندآموزی و آموختن راه و رسم زندگی، با میراث گرانبهای گذشتگان خود نیز آشنا شوند.

