

مستان سلامت یکند

محمد علی صادقی

www.ketab.ir

سرشناسه: صادقی، محمدعلی
 عنوان و نام پدیدآور: مستان سلامت می‌کنند / نوشته‌ی محمدعلی صادقی
 مشخصات نشر: تهران: پژوه، ۱۳۸۹
 مشخصات ظاهری: ۴۵ ص.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۷۲-۷۹-۲ ریتال: ۴۰۰۰۰
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیفا
 موضوع: نثر فارسی - قرن ۱۴
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ ذم ۴۳ الف/۸۱۳۱ PIR
 رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۸۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۰۱۱۹۵



پژوه

مستان سلامت می‌کنند

نوشته‌ی محمدعلی صادقی

انتشارات پژوه • pazhouh publishers

اجرا و آماده‌سازی کتاب: دفتر طرح فرروش

طرح جلد: انظم مهدوی • حروفچینی و صفحه‌آرایی: هاجر نجف‌زاده

۱۵۰۰ نسخه • چاپ اول ۱۳۹۳ • ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۷۲-۷۹-۲

تهران. صندوق پستی ۱۱۹۵-۱۵۷۴۵ • تلفن ۱۲۶۵ (۸۸۳) • فکس ۲۶۴۲۰۲۲۸

هرگونه بهره‌برداری و نقل از مطالب این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

مقدمه

روی به محراب نهادن چه سود
دل به بخارا و تیان طراز
ایزد ما، وسوسه عاشقی
از تو پذیرد، نه از یزد، نماز

«خسی در میقات» زنده یاد جلال آل احمد یکی از بهترین نمونه‌های سفرنامه‌نویسی است که با قلمی بسیار ساده و زلال فلسفه حج و مراسم عظیم آن را پیش چشم خواننده کتاب می‌نماید. بدون اغراق می‌گویم هنوز هم نتوانسته‌ام لذت نشر صمیمی و دلنشین آل احمد را پس از گذشت این همه سال از یاد ببرم.

یادم می‌آید که در طی مطالعه صفحه به صفحه و خط به خط کتاب با چه شوق و شعفی به دنبال واژه واژه‌ی نوشته‌هایش کشیده می‌شدم. اما هنگامی که سعادت و اسعفی حضرت پروردگار شامل حالم شد و قدم به سرزمین وحی نهادم دریافتم که چه تفاوت دور از ذهنی بین خواندن کتاب خسی در میقات و زیارت چشم در چشم خانه حضرت دوست موجود است شاید که نه، مسلماً تا آخرین دقیقه عمرم، هرگز نخواهم توانست لحظه ناب، زلال و مست‌کننده چشم در چشم کعبه انداختن را از یاد ببرم. نمی‌دانم و می‌دانم که هرگز نخواهم دانست که لحظه وصال و ملاقات دوست را چگونه توانستم برتابم... این حالت دقیقاً همان چیزی است که می‌خواستیم در مقدمه کتابم به خوانندگان فرهیخته‌ام منتقل نمایم. اما افسوس. با تمام وجودم عجز و درماندگی‌ام را در این مورد خاص اظهار می‌دارم و فقط می‌گویم:

تو میندار که من شعر به خود می‌گویم
تا که هشیارم و بیدار یکی دم نزنم

امیدوارم و تنها آرزویم در زمینه چاپ این دل‌نوشته‌ها این است که
خواننده‌ام را وادارم تا سطور کتاب را نه با چشم عقل که با چشم دل بخواند.
اگر زیبایی و لطافتی در این نوشته‌ها باشد فقط و فقط با چشم دل، دیده
خواهد شد و امیدوارم در این مورد خاص اندک توفیقی حاصل نمایم، که...

روی نگار در نظرم جلوه می‌نمود
وز دور بوسه بر رخ مهتاب می‌زدم
«حافظ»

محمدعلی صادقی «یغما»

تهران - پاییز ۱۳۸۸