

تقدیم به واژه ای که تفسیر ناب عشق بود
تقدیم به بی نهایت تکرار ناپذیر،
پدر...

نرانه های آفتاب

تالیف:
محمد رضا توسلی
بهار ۱۳۹۴

سرشناسه : توسلی، محمدرضا، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدید آور : ترانه های آفتاب / مولف محمدرضا توسلی.
 مشخصات نشر : کرج، محمدرضا توسلی ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۰ صفحه
 شابک : 978-964-04-8726-6
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : ترانه های ایرانی — پارتیسیون
 رده بندی کنگره : ۴۱۳۹۳ ت ۹۳ م ۱۸۲۱/۱۸
 رده بندی دیوی : ۷۸۹/۳۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۰۵۸۸۹



محمدرضا توسلی / کرج	مشخصات نشر
محمدرضا توسلی	ترانه های آفتاب
احسان شریف فر	طرح جلد
سحر موحدی	گرافیک
نوید	لینوگرافی
صنوبر	چاپ
پرسپولیس	صحافی
اول ۱۳۹۴	نوبت چاپ
۵۰۰۰ نسخه	شمارگان
ISBN: 978-964-04-8726-6	شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۸۷۲۶-۶

ISBN: 978-964-04-8726-6



حق چاپ و نشر برای مولف محفوظ است.
 قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

مقدمه نگارنده:

مجموعه پیش روی شما منتخبی از ماندگارترین ترانه های سرزمین مادری عزیزمان است که بخشی از خاطرات نسل دیروز و امروز مردمان ایران زمین را شکل داده اند.

تمامی ترانه های این کتاب در دو صفحه روبروی هم، طوری نگاشته شده اند که در صفحات فرد، نت آوانگاری شده قطعه همراه با آکوردهای آن و در صفحه زوج مقابل آن، متن فارسی ترانه، همراه با همان آکوردها آورده شده است که برای برخی نوازندگان گیتار یا کیبورد الگوی ساده تری برای نواختن محسوب می شود.

از طرفی مقایسه متن فارسی با هجاهای نوشته شده در زیر نت ها - که از خط انگلیسی استفاده شده است - این امکان را برای نوازنده مهیا می کند که اشتباهات خود را در قرائت واژه ها تصحیح نموده و در ضمن به جایگاه درست آکورد بر روی یک هجای خاص و همچنین تعداد میزان یا ضربات لازم برای ماندن روی یک آکورد، دقت نظر بیشتری داشته باشد.

انتخاب گام و تونالیت برای نت نویسی قطعات، لزوماً منطبق بر گام اصلی استفاده شده توسط آهنگساز نبوده است و با توجه به این موضوع که در این کتاب هدف آموزش نوازندگی، بیش از تعهد به حفظ مختصات، نسبت به نسخه اصیل آن، مطرح بوده است؛ لذا در نگارش آهنگ ها از گام های ساده تر و با تعداد علائم تغییر دهنده کمتر در سرکلید استفاده شده است.

قطعات این مجموعه علاوه بر اینکه برای اجرا توسط بسیاری از سازها مانند گیتار-کیبورد-ویولون-فلوت-سازدهنی و... مناسبند، می توانند به عنوان تمریناتی مفید برای هنرجویان وزن خوانی و سرایش (سلفژ) مورد استفاده قرار گیرند. و صدا البته که قابلیت دونوازی یا حتی گروه نوازی قطعات، به صورت اجرای همزمان ملودی و آکورد آنها نیز (با توجه به آکوردگذاری های بالای نت ها) بایستی مدنظر قرار گیرد.

در ضمیمه ۱ کتاب به اختصار، مبانی گام شناسی، آکوردشناسی و آکوردهای هم خانواده افزوده شده است تا هنرجویان با مراجعه به آنها، در صورت لزوم بتوانند قطعات کتاب را به تونالیت های دیگر نیز انتقال دهند. در ضمیمه ۲ نیز جداول حداقل آکوردهای مورد نیاز برای کیبورد-پیانو و گیتار ارائه شده است.

در پایان لازم می دانم از همکاری ارزشمند سرکارخانم سحر موحدی در خصوص ویرایش گرافیکی، صفحه آرایی و چاپ کتاب و همچنین دلگرمی ها و راهنمایی های ارزنده دوستان خوبم آقایان میثم سالکی، اشکان عقابایی، سینا نظری، مهدی حاجی زاده، حسین کشاورز، یحیی الماسی، والته صبوری و فداکاری های بی شائبه همسر مهربانم، بانو نیوشا فاضلی منش و همه عزیزانی که در به ثمر نشستن این اثر من را یاری کردند، تشکر و قدردانی نمایم.

فهرست

صفحه	نام ترانه	آهنگساز	صفحه	نام ترانه	آهنگساز
۱	مرغ سحر	مرتضی نی داوود	۴۱	قصر صدف	جمشید زندی
۳	مستّم مستّم	فولکلور در دستگاه شور	۴۳	زندون دل	ویلیام خنو
۵	گل سنگم	انوشیروان روحانی	۴۵	یکی بود یکی نبود	منوچهر چشم آذر
۷	غوغای ستارگان	همایون خرم	۴۷	بوی گندم	واروژان
۹	رشید خان	فولکلور-قوچانی	۴۹	عشق نهانی	انوشیروان روحانی
۱۱	گل گلدون	فریدون شهبازیان	۵۱	عشق من	جهانبخش پازوکی
۱۳	سلطان قلب ها	انوشیروان روحانی	۵۳	دل دیوانه	ویگن
۱۵	جمعه	اسفندیار منفرد زاده	۵۵	الهه ناز	اکبر محسنی
۱۷	شکار آهو	فولکلور دستگاه همایون	۵۷	گل گلخونه	جمشید زندی
۱۹	سوغاتی	محمد حیدری	۵۹	دو ماهی	بابک افشار
۲۱	تولدت مبارک	انوشیروان روحانی	۶۱	دریاچه نور	پرویز مقصدی
۲۳	ساحل و دریا	پرویز مقصدی	۶۳	آرزوها	محمد سریر
۲۵	نیاز	اسفندیار منفرد زاده	۶۵	چشم من	حسن شماعی زاده
۲۷	بهار دلنشین	حسین وثاقتی	۶۷	حسود	پرویز مقصدی
۲۹	نازنین مریم	کامبیز مژده یی	۶۹	ای که بی تو	حسن شماعی زاده
۳۱	دو پنجره	حسن شماعی زاده	۷۱	من و گنجشکای خونه	حسن شماعی زاده
۳۳	عشق تو نمی میرد	حسن لشکری	۷۳	مرداب	حسن شماعی زاده
۳۵	رقص شکوفه ها	عطاء الله خرم	۷۵	می خوام آروم بگیرم	پرویز مقصدی
۳۷	صدای بارون	بابک افشار	۷۷	بردی از یادم	مرتضی گرگین زاده
۳۹	سیمین بری	جمشید شیبانی	۷۹	ای ایران	روح الله خالقی