

به نام خداوند جان و خرد

آنچه معلمان باید بدانند

روش‌های تدریس

مؤلف: پیتر وستوود

مترجم: دکتر مجید پاکدامن

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد قاین

فهرست نویسی فیفا

سرشناسه	: وستوود پیتر اس، ۱۹۳۶ م - Westwood, Peter S.
عنوان و نام پدیدآوران	: آنچه معلمان باید بدانند: روش‌های تدریس / مؤلف پیتر وستوود؛ مترجم مجید پاکدامن.
مشخصات نشر	: تهران: رشد فرهنگ، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۹۱-۷۷-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیفا
یادداشت	: عنوان اصلی: Teaching methods, 2008.
یادداشت	: این کتاب قبلاً با عنوان "روشهای تدریس (با رویکرد سازنده‌گرایی)" و ترجمه یوسف نامور، صدرالدین ستاری و اعظم راستگو توسط دانشگاه آزاد اسلامی (اردبیل) در سال ۱۳۹۰ فیفا گرفته است.
عنوان دیگر	: روش‌های تدریس (با رویکرد سازنده‌گرایی).
موضوع	: تدریس -- روش‌شناسی
موضوع	: آموزش و پرورش - فلسفه
شناسه افزوده	: پاکدامن، مجید، ۱۳۴۳ - مترجم
رده‌بندی کنگره	: ۵۹۱.۳۶ / ۱۰۲۵ LB
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۱.۱۰۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۹۷۴۷۴۹

نام کتاب: آنچه معلمان باید بدانند: روش‌های تدریس

مؤلف: پیتر وستوود

مترجم: مجید پاکدامن

ناشر: رشد فرهنگ

صفحه‌آرایی: انتشارات رشد فرهنگ

طراح جلد: سجاد عباسی خانکهدانی

لیتوگرافی و چاپ: مرتضوی

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۲

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال



انتشارات رشد فرهنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۹۱-۷۷-۴

ISBN: 978-600-5591-77-4

آدرس انتشارات: تهران، خیابان مرتضوی، بعد از تقاطع جیحون، پلاک ۷۰۶

تلفن: ۶۶۳۷۷۵۷۰

Email: Roshdefarhang@yahoo.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	مقدمه مولف
۷	فصل اول: مفهوم سازی یادگیری و تدریس
۹	سازنده گرایی
۱۱	یادگیری فعال
۱۲	تحلیل سازنده گرایی
۱۷	تدریس مستقیم
۱۹	آموزش مستقیم
۲۲	تدریس تعاملی کل کلاس
۲۵	فصل دوم: روش های تدریس مستقیم: مناسب باهدف
۲۶	انواع تدریس مستقیم
۲۷	سخن رانی ها
۳۲	خرده سخن رانی ها در کلاس
۳۳	تدریس های معلم - محور
۳۳	اهمیت نقش تدریس مستقیم
۳۵	فصل سوم: روش های دانش آموز - محور: مناسب با هدف
۳۶	رویکردهای دانش آموز - محور
۳۷	روش های مبتنی بر اکتشاف
۳۸	یادگیری اکتشافی
۴۱	یادگیری مبتنی بر مساله
۴۳	یادگیری مبتنی بر پروژه
۴۶	یادگیری مبتنی بر مرجع
۴۷	یادگیری به کمک رایانه
۵۱	فصل چهارم: روش های تدریس: مناسب برای دانش آموزان
۵۲	دانش آموزان خردسال
۵۴	دانش آموزان با استعداد
۵۸	دانش آموزان دارای مشکلات یادگیری
۶۱	دانش آموزان دارای ناتوانی های یادگیری
۶۲	دانش آموزان دارای ناتوانی جسمی
۶۳	دانش آموزان دارای آسیب بینایی

صفحه

عنوان

دانش‌آموزان دارای آسیب شنوایی

دانش‌آموزان دارای ناتوانی ذهنی

فصل پنجم: تدریس اثربخش

پژوهش فرایند- فراورده

فراسوی مطالعات فرایند- محصول

شواهد کلیدی حاصل از پژوهش در مورد اثربخشی معلم

انتقادهایی از داده‌های تدریس اثربخش

مهارت‌های تربیتی معلمان اثربخش

یادگیری مشارکتی و استفاده از گروه‌ها

آموزش و کمک همسال

فصل ششم: ارزیابی یادگیری

اهداف ارزیابی

ارزیابی تکوینی

آزمودن

ارزیابی مبتنی بر برنامه درسی

آموزش و پرورش نتیجه- محور (مبتنی بر پیامد)

ارزیابی باید به بهبود یادگیری منجر شود

فصل هفتم: شکاف بین پژوهش و عمل

به نظر می‌رسد پژوهش‌ها معلمان را تحت تاثیر قرار نمی‌دهد

تداوم استفاده از روش‌های تایید نشده

دو مدل اثربخش که به ندرت استفاده می‌شوند

شاید پاندول شروع به نوسان کند

روش‌های مبتنی بر پژوهش (پژوهش-بنیاد)

فهرست منابع

نمایه فارسی

نمایه انگلیسی

مقدمه مؤلف

یک روش تدریس^۱ با مجموعه‌ای از اصول، شیوه‌ها یا راهبردهایی مشخص می‌شود که توسط معلمان برای نیل به یادگیری مطلوب در دانش‌آموزان اجرا می‌شود (لایو^۲ و شای^۳، ۲۰۰۷). این اصول و شیوه‌ها تا حدی با توجه به ماهیت موضوع درسی که آموزش داده می‌شود و تا اندازه‌ای با توجه به باورها یا نظریه‌هایی که در باره چگونگی یادگیری دانش‌آموزان داریم، تعیین می‌شوند.

در نیمه اول قرن بیستم این حوزه از فن آموزش و پرورش^۴ تقریباً به طور کامل مبتنی بر آموزش معلم-محور^۵ همراه با استفاده زیاد از کتاب‌های درسی، تمرین^۶ و ممارست بود. این که چگونه این گونه یادگیری به بهترین وجه در دانش‌آموزان تسهیل می‌شود آشکارا به تسلط بر موضوع درس و اندیشه ناچیز متمرکز بود.

در هر جلسه تدریس معلمان گرایش داشتند ابتدا سخن‌رانی کنند و دلیل بیاورند. با ابتکارترین معلمان گفت‌وگوی اندکی را ترغیب می‌کردند، اما به طور کلی «یک کلاس خوب یک کلاس ساکت بود». تکالیف کلاسی^۷ دانش‌آموزان در پایان علامت‌زده و به آنان بازگردانده می‌شد، و به دانش‌آموزان بر اساس نتایج‌شان نمره داده می‌شد. همین رویکرد برای تدریس تقریباً همه موضوعات در برنامه درسی استفاده می‌شد. کسی نمی‌پرسید که این روش اثربخش است یا نیست؛ این یک سنت بود.

تا دهه ۱۹۵۰ معلمان ترغیب می‌شدند از «رویکرد پروژه»^۸ استفاده کنند و دانش‌آموزان را در کار گروهی بیشتر درگیر سازند. حتی برخی معلمان در برابر این تغییرات نسبتاً کم مقاومت کردند. اما به طور آهسته در سراسر دهه بعدی با توصیه روش‌های فعالیت-بنیاد^۹ در سال‌های اولیه و پس از آن استفاده از وسایل «جدید» تلویزیون و فیلم آموزشی رویکردهای نوآورانه‌تری آشکار شد.

از دهه ۱۹۷۰ تا سال ۲۰۰۰ رشدی ناگهانی در تحقیقات تربیتی مشاهده شد که به کاوش اثرات رویکردهای مختلف تدریس پرداخته شد. به طور هم‌زمان پژوهش در حوزه روان‌شناسی، به کاوش‌های خود استمرار بخشید که انسان‌ها چگونه یاد می‌گیرند، دانش را چگونه کسب می‌کنند، اطلاعات را چگونه پردازش می‌کنند، چگونه مهارت‌ها و راهبردها را توسعه می‌دهند و تفکر و استدلال می‌کنند. به تدریج شواهد حاصل از این دو حوزه جداگانه‌ی پژوهش به هم آمیخته شدند.

¹ - teaching

² - Liu

³ - Shi

⁴ - pedagogy

⁵ - teacher- directed

⁶ - practice

⁷ - deskwork

⁸ - project approach

⁹ - activity- based

اکنون تناسب^۱ و اثربخشی^۲ یک روش تدریس خاص در ارتباط با نوع یادگیری مرتبط بر آن، و در ارتباط با ویژگی‌های یادگیرندگان در نظر گرفته می‌شود. البته پژوهش درباره روش‌ها ادامه دارد؛ و مناظره‌هایی در باره نظریه‌های مختلف یادگیری ظاهر می‌شود. این که نظریه‌ها چگونه روش‌های تدریس را زیر تأثیر قرار می‌دهند، هنوز صفحه‌های بسیار زیادی از مجله‌های روان‌شناسی تربیتی را به خود اختصاص داده است. بسیاری از معلمان به این مجله‌ها دسترسی ندارند، بنابراین شکاف بزرگی بین شواهد پژوهشی و آگاهی معلمان از اثربخشی روش‌شناسی^۳ باقی می‌ماند. کتاب حاضر گام کوچکی است به سوی اقامه شواهد کنونی و مناقشه‌هایی که برای همه معلمان مطرح است. امتنان و ارادت خود را به کارولین گلاسکودین به خاطر کار ماهرانه در آماده‌سازی نسخه خطی برای انتشار ابراز می‌دارم. هم‌چنین از نقش حمایتی، موثر و دوستانه اعضاء انتشارات/سر سپاس‌گذاری می‌نمایم.

www.acer.edu.au/need2know

منبع

www.acer.edu.au/need2know

خوانندگان می‌توانند به منابع برخط ذکر شده در سراسر این کتاب از طریق

دسترسی پیدا کنند.

^۱ - appropriateness

^۲ - efficacy

^۳ - methodology