

سرشناسه: منصف شکری، علی

عنوان: گسسته و جبر و احتمال

مؤلفان: علی منصف شکری - آرش عمید

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ صص مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، نمودار (رنگی).

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های خط ویژه گاج می‌باشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۰۰۵-۲

بها: ۱۱۰۰۰۰ ریال

یادداشت: فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیا.

موضوع: ۱. دانشگاه‌ها و مدارس عالی - ایران - آزمون‌ها. ۲. ریاضیات - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه).

۳. جبر - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه). ۴. احتمالات - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه).

۵. ریاضیات - راهنمای آموزشی (متوسطه).

رده‌بندی دیویی: ۳۷۸/۱۶۶۴

رده‌بندی کنگره: ۹ گک ۸۱۶ م / LB ۲۳۵۳

شماره‌ی کتابخانه‌ی ملی: ۳۱۹۶۳۶۹



[ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج]

[مدیر مسئول: مهندس فضل‌الله کار]

[واحد پژوهش و نشر: ریزی کتاب‌های: خط ویژه]

[مدیر تألیف: مهندس محمد علی منصف شکری]

[عنوان کتاب: گسسته و جبر و احتمال]

[مؤلفان: مهندس علی منصف شکری - مهندس آرش عمید]

[برنامه‌ریزی و نظارت بر تألیف: علیرضا شعبانی نصر]

[سرپرست واحد حروف‌نگاری: کاظم ساکری]

[صفحه‌آرا: سعیده قاسمی - نازنین ملکی - فریاد کاسی]

[حروف‌نگاران: حمیده شریفی - ملاحات بهمنی]

[طراح شکل: پریسا رضایی]

[طراح جلد: منصور سمانی] + [گرافیک: روح ... گیتی‌نژاد - صفی قریانی]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج] + [لیتوگرافی: امین]

[چاپ‌خانه و صحافی: خجسته] + [ناظر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: اول (۱۳۹۳)] + [شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۱۹]

[تلفن: ۶۴۳۰ - ۰۲۱]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵] + [صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir]

[قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان]

+++ دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده

لطفاً پایه و رشته‌ی تحصیلی خود را به شماره‌ی ۱۰۰۰۴۲۵ SMS نمایید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱

کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی

مق استفاده از آن را ندارد و متفلس

مقدمه

در این کتاب ما هر آن چه در توان داشتیم و محصول سال ها تجربه مان در تدریس این درس بود در معرض دید شما قرار دادیم. هر آن چه باید می گفتیم، گفتیم و هر آن چه دانستن آن شما را از خط کنکور دور می کرد، نگفتیم و مثل بندبازی روی لبه ی استاندارد حرکت کردیم. کار دشواری بود، اما دشوارترین قسمت کار، «نگفتن ها» بود، نه «گفتن ها». قسمتی که آن را در این کتاب هرگز نخواهید دید و برای همیشه دور از دیدگان شما خواهد ماند تا مسیر شما را در رسیدن به هدف، از خود پل زده باشیم. پس، از ما عبور کن ...

و سپاس از همه ی کسانی که دست ما را فشردند و پابه پای ما دویرند.

۱. مدیریت محترم و فرهیخته ی انتشارات بین المللی گاج، جناب آقای مهندس ابوالفضل جوکار
۲. مدیر توانمند و رده ی واحد تألیف انتشارات بین المللی گاج، جناب آقای مهندس محمد جوکار
۳. جناب آقای پیرضا شمس نصری به تنهایی یک تیم مهندسی است و هر آن چه برای پیشبرد پروژه لازم بود، انجام داد و پابه پای ما شب ها بیدار ماند.
۴. سرپرست خوش ذوق و حرفه ی واحد هنرنگاری، انتشارات، جناب آقای کاظم شاکری عزیز و همچنین، خانم ها سعیده قاسمی، نازنین ملکی و فرزانه کوششی که کتاب را با طراحت هرچه تمام تر صحنه آرایی کردند.
۵. خانم ها حمیده شریفی و ملاحظت بهمین که در هنرنگاری این اثر سنگ تمام گذاشتند.
۶. خانم پریسا رضایی در تصاویر رایانه ای آقای روح الله گیتی نقد و خشم صغری قربانی در قسمت گرافیک و طراح خوش ذوق جناب آقای منصور سمواتی در طراحی جلد که بدون حضور آن ها کار به این جا نمی رسید.
۷. خانم ها ندا فرهختی، لیلا سمیعی عارف، نیلوفر فرج پور، مینا نظری، افرا ایزنی، نیکی بیات، پری شاد بهنام قادر، نگین یغمایی، کیمیا رضایی، رژین یاسایی و آقایان حسین اسفینی، علی گودرزی، دانیال بهرام کهنشیر، سروش موسی پور، بهداد گودرزی، علی رضا اعرابی، علی سراج و پویان طهماسبی، که در ویراستاری این کتاب ما را یاری فرستادند.
۸. مدیران مدارس و آموزشگاه ها در تهران، کرج، تبریز و اهواز خانم ها مهندس کیمیا ثابت و فرشته معظمی و همچنین آقایان مهندس علی یگانه، مهندس ستار اصغری و مهندس احمد نجفی که همکاری خوبی برای به ثمر رسیدن این به موقع کتاب انجام دادند.

علی شمس شکری - آرش عمید

این کتاب نه سیاه است، نه سفید و نه خاکستری و مخاطبان آن نه ممتازند، نه ضعیف و نه متوسط. این کتاب، رنگی است و طیفی از رنگ‌ها را در خود دارد و ویژه‌ی همه‌ی دانش‌آموزان طراحی شده است و برای هر دسته از آن‌ها ناگفته‌هایی دارد.

دسته‌ی اول

برای دانش‌آموزانی که همه‌چیز را خوانده‌اند و کاملاً مسلط هستند:

۱. راه‌های جایی جدید، کوتاه و ابتکاری و بدون استفاده از فرمول در حل تست‌ها
۲. تئوری و روش‌های تمرین‌ها و مثال‌های کتاب درسی و بیان آن‌ها در قالب آزمون‌های دوره‌ای پایان فصل
۳. آزمون‌های جامع مشابه‌سازی شده با کنکور سراسری و هم‌چنین جمع‌آوری تمام تمرین‌های کتاب درسی در قالب آزمون‌های جامع
۴. جمع‌بندی کل کتاب گسسته در کم‌ترین تست‌های ممکن
۵. بخش «مرور سریع» برای تثبیت روابط در ذهن و حفظ آمادگی تا کنکور سراسری
۶. ردیابی ذهن آسان برای و مشخص کردن خطوط اصلی طرح سؤال در آغاز هر فصل

دسته‌ی دوم

برای دانش‌آموزانی که خوانده‌اند ولی تردید دارند و احساس می‌کنند مطالب یادشان رفته یا اصلاً نمی‌دانند چه‌طور باید این درس را در چند روز جمع و جور کرد:

۱. ارائه درسنامه‌های جمع و جور و مهندسی شده برای جمع‌بندی مطالب
۲. نشان دادن تست‌های پرتکرار کنکور در متن کتاب و در آغاز هر فصل برای رسیدن به جمع‌بندی نهایی در کمترین زمان ممکن
۳. دور کردن ذهنیت این گروه از دانش‌آموزان از مطالب سیاهی و تمرکز کردن آن‌ها در خط اصلی کنکور
۴. آزمون‌های جامع پایانی برای افزایش تسلط بر خوانده‌ها و تثبیت آن‌ها
۵. بخش «مرور سریع» برای دیدن شباهت‌ها و تفاوت‌های روابط در یک نگاه و کنار هم که ذهنیت خوبی برای به خاطر سپاری آن‌ها به مخاطب می‌دهد.

دسته‌ی سوم

دانش‌آموزانی که اصلاً نخوانده‌اند، یا بسیار کم خوانده و می‌خواهند این درس را کنار بگذارند:

کافی است به تیرهای پرتکرار که در آغاز هر فصل به آن‌ها به ترتیب اهمیت اشاره شده، نگاهی بیندازید تا با کم‌زحمت گذشتن روی این تیرها و خواندن درسنامه‌های کوتاه مربوط به آن‌ها در کم‌ترین زمان ممکن لااقل چند تست از گسسته و جبر را در کمترین زمان حل کنند. با توجه به اطلاعات آماری اعلام شده توسط سازمان سنجش کشور فقط ۲٪ پذیرفته شدگان در کنکور ۹۲ درس ریاضی بالایی نخوانده‌اند بنابراین حل کردن حتی ۳ یا ۴ تست از گسسته و جبر شما را در جایگاه ویژه‌ای نسبت به رقبایان قرار می‌دهد.