

ابر مرد

مجموعه اشعار

صادق علی حق پرست



انتشارات بوی باران

سرشناسه	حق پرست، صادقعلی، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآورنده	ابرمرد/ مجموعه اشعار صادقعلی حق پرست.
مشخصات نشر	مروودشت: بوی باران؛ موسسه فرهنگی هنری فانوس نویسان مهر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۸۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۰۷-۵-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ -- شعر
رده بندی کنگره	۱۳۹۲ الف ۲۲۵ ق/ ۲۲ PIR۸۰
رده بندی دیویی	۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۱۵۱۵۹۶

ابرمرد	
صادقعلی حق پرست	
مجموعه شعر دفاع مقدس	
ناشر: انتشارات بوی باران	
با همکاری موسسه ی فرهنگی و هنری فانوس نویسان مهر	
طراحی جلد: الهام همایون صفحه آرایی: یوسفعلی مرادی ویرایش: علی مرادی نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۳ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۴۰۰۰ تومان شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۰۷-۵-۰ چاپ و صحافی: فخر ایران	
حق چاپ و نشر محفوظ می باشد.	
نشانی: مروودشت، میدان امام (ره)، ساختمان بخشنده، طبقه ۳، واحد ۳ تلفن: ۰۷۲۸-۲۲۳۵۷۵۲ همراه: ۰۹۱۷۹۱۰۱۷۷۶ www.fanoosnevisan.ir	booyebaranpub@yahoo.com

فهرست

۹	یا علی (ع)
۱۱	ابرمه
۳۳	یوسف ز (اس)
۳۵	بوس مادر
۴۳	بی مزاری
۴۵	خونین شهر
۴۷	پلاک
۴۹	ساقی تشنه لب
۵۷	مجنون
۶۱	مدال قهرمانی
۶۱	ناخدای عشق

مقدمه

به نام خداوند عشق و بهین
خدای دلیران این سرزمین
شهادت شهبان گمنام جنگ
شهادت و صبح المین

در گستره‌ی انسان و ادب پارسی که عقاید، باورها، فرهنگ و سنت‌های سرزمین ایران را می‌سازد؛ آن‌جا که صحبت از حماسه به میان می‌آید بی‌اختیار اساطیر و پهلوی به ذهن تداعی می‌شوند که واقعیت شخصیت‌های آنان همواره مورد تردید بود. بهر جا که نگاه افشانه‌ای در جامعه دارند. اما همین اساطیر و افسانه‌ها هستند که تداوم فرهنگ سرز و بوم را تضمین کرده و می‌کنند. با این حال ادبیات حماسی این مرز و بوم به هم‌ان اساطیر و افسانه‌ها محدود نمی‌شود. قهرمانانی نیز در ادبیات این آب و خاک پیدا دارند که از میان مردم جامعه برخاسته که نه هم‌ای اساطیر، بلکه فراتر از آن با سر دغ از این سرزمین کهن حماسه آفریده‌اند.

در واقع مرز میان قهرمانان و اساطیر همین واقعیت داشتن اساطیر است. به بهرمان جلوه‌ای زنده و ملموس بخشیده و برتر از اساطیرش می‌نماید.

هشت سال دفاع مقدس صحنه دلاوری‌های بسیاری از این قهرمانان گمنام را بی‌نشانی است که در خلق حماسه، گوی سبقت را از اساطیر ربوده و ما امروز بخش عظیمی از حیات این آب و خاک و فرهنگ را مدیون رادمردی‌های آنان هستیم.

اگر آرش های این سرزمین با پرواز تیر مرز را به دشمن می نمایند، نوجوانی با نارنجک این مرز را در گوش دشمن یادآوری می کند. اگر سیاوش با بی گناهی و بی باکی از آتش می گذرد، فرزندان گمنام ما میدان های مین را شجاعانه در می نوردند تا برگی از تاریخ دوباره پریارتر از گذشته تکرار شود.

اما مجموعه ی ابرمرد نگاهی تازه، در قالب کلاسیک، به حماسه سازی های این جوان مردان انداخته که از حماسه ی بزرگ مرد تاریخ شهادت الهام گرفته اند.

این مجموعه نگاهی به گذشته ی نه چندان دور از دریچه ی چشمان شاعری حماسه است که گذر زمان نه تنها او را دچار فراموشی نکرده، بلکه با اتکا به عقاید مذهبی و ارادیه شهیدان گلگون کفن با قلمی شیوا به بیان قطره ای از این اقیانوس بیکران پرداخته است. روزهای حماسه را در ذهن خوانندگان خود باری دیگر زنده سازد.

باشد که مقبول مرد حماسه پرواز این آب و خاک افتد.

هم به قدر تشنگی باید چشید

آب دریا را اگر نتوان کشید

رشدگ تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۵ خورشیدی