

سرداران ایران / ۲۹

شاه اسماعیل صفوی

بر اساس زندگی شاه اسماعیل صفوی

تألیف
روح‌الله حسینی هفت‌زایی



شرکت سهامی کتابهای جیبی
وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۹۲



تهران، خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال،

صندوق پستی ۴۱۹۱-۱۱۳۶۵

شرکت سهامی کتابهای جیبی

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

www.amirkabir.net

عنوان کتاب: شاه اسماعیل صفوی

بر اساس زندگی شاه اسماعیل صفوی

نویسنده: وحید حسنی هنزایی (گروه نویسندگان طویی)

طراح جلد: محمد توکلی (طراحان فردا)

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۲)

بروف متن: میترا ۱۳

صحنه لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران:

شماره ان: (بهارستان)، شماره ۸۸

شماره ان: ۵۰۰

وزن تقریبی: ۷۰ گرم

۴۰۰۰

همه حقوق محفوظ، هرگونه نسخه برداری اعم از چاپ، کپی، عکاسی، ضبط صوتی، تصویری، اینترنتی، اقتباس کلی یا جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در مجله در مستندسازی و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

سرشناسه: حسنی هنزایی، وحید، ۱۳۶۵-

عنوان و نام پدیدآور: شاه اسماعیل صفوی: بر اساس زندگی شاه اسماعیل صفوی، نوشته وحید حسنی هنزایی.

مشخصات نشر: تهران: امیرکبیر، کتابهای جیبی، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.

فروست: سرداران ایران: ۲۹.

شابک: 978-964-303-569-3

و ضمیمه فهرست نویسی: فیه.

یادداشت: کتابخانه: ص. [۱۵۹]-۱۶۰.

موضوع: اسماعیل صفوی اول، شاه ایران. ۹۳۰-۹۱۲ق. -- داستان.

موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴.

موضوع: ایران -- تاریخ -- صفویان، ۹۰۷-۱۱۳۸ق. -- داستان.

ردیفی کنگره: ۱۳۹۲ ش ۳، ۸۳۶/س، ۸۳۴/۱ PIR

ردیفی دیوبی: ۳/۶۲ تا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۴۶۲۸۱

فهرست

۹.....	پیشگفتار
۱۳.....	کوچ اول: از تهران به ایران
۳۸.....	کوچه اول: زیارت
۴۳.....	کوچه دوم: شاه اسماعیل
۸۲.....	کوچه دوم: کارکیامینا
۸۵.....	کوچه سوم: خطایی
۹۷.....	کوچه سیم: ترکمان‌ها
۱۱۵.....	کوچه چهارم: قلمروی ساسانی
۱۳۲.....	کوچه چهارم: توپ عثمانی
۱۵۹.....	منابع

پیشگفتار ناشر

۱. مردان بزرگ، که بزرگی را به اعتبار منش انسانی و بزرگی بس بزرگ آسمان‌اندیشی، به دست آورده‌اند، مدیون فرهنگ نام‌بسترهای تخیلی معرفتی است که در آن نفس کشیده‌اند و از بسط نام‌های آن سیراب شده‌اند. همان‌طور که از شوره‌زار چیزی نمی‌روید، در خاک حاصلخیز و دامنه‌های پرباران که نور مهربان خورشید را همواره بر لباس خود دارند، دامن‌دامن ریحان و باغ در باغ درخت‌هایی با میوه‌های شیرین و آبدار قد می‌کشد و سایه می‌گستراند. مردان بزرگ، بزرگی را به فرهنگ ملی و جان بزرگ خود وام می‌گیرند. بزرگی جوهره و سرچشمه است. عاریه‌ای نیست، وصله‌ای نیست بر لباسشان.

۲. ایرانیان مردمی بزرگ‌زاده‌اند. به همین دلیل بزرگان ریاست را در خود و با خود دیده‌اند. از میان همه بزرگان این سرزمین،

مردانِ مردی وجود دارند که ایرانیان، فره «سردار ملی» را بر سینه ستبرشان آویخته‌اند. سردارانی که دشمنان این مرز و بوم را سرنگون کرده‌اند و مام میهن را از عطر حضور خود آکنده‌اند. این سرداران چه در تمثال اسطوره‌ای خود و چه در شمایل تاریخی خویش، این شورآفرین دارند و صفاتی برانگیزاننده. سکون را می‌دانند و سکوت را می‌شکنند. درماندگی را نهیب می‌زنند و غفلت را به بنده می‌شنند. چهره‌ها و جلوه‌های گوناگونی از سرداران ملی در حافظه تاریخی ایرانیان نقش بسته است. از سیمای اسطوره‌ای رستم و فریدون و سیخس تا هره دلیرانی چون آریوبرزن و سورنا، از شاه اسماعیل صفوی تا امالی‌خان، از عباس میرزا تا رئیس‌علی دلواری، از چمران و باقری و سید موسویان تا باقری و خرازی، از بابایی و ردانی‌پور تا آشناسان و صیاد شیرازی و... همه و همه ستارگان درخشان و قله‌های بلند و سبزی‌سایه که در خاک گهرخیز ایران زمین بالیده‌اند و سیمای تابناکشان بیش از پیش در قاب خاطرات این سرزمین، با مهربانی لبخند می‌زند.

۳. مجموعه «سرداران ایران» با این انگیزه نوشته شده است که به بایستگی بتوانیم بخش اندکی از زوایای پنهان چهره آنان را بنماییم و در پرتو درخشش نام و یادشان، زندگی امروز را روشن‌تر بینیم و فردا و فرداها را همسنگ تاریخ میهن رقم بزنیم.

یادآوری لغزش‌ها و کوتاهی‌ها و راهنمایی همه خوانندگان ارجمند و به‌ویژه دانایان و دانشوران را چراغ راه خویش می‌دانیم و بر دیده می‌نهمیم. امیدواریم به حرمت نام آنان که نامشان در این مجموعه آمده، خداوند رستگاری و فردوس خود را برای ایرانیان دیروز و امروز و فردا بخواند.

شرکت سهامی کتابهای جیبی