

ابی
دل
نوشته‌های

www.ketab.ir

راستی، فرحناز، ۱۳۵۰ -
دانشته‌های آبی / فرحناز راستی.
قم: بهار الانوار، ۱۳۹۲
ص ۱۱۲
۷۰۰۰ ریال: ۳-۱۵-۶۵۵۳-۶۰-۹۷۸
فیفا
کمیته‌گرایی (ادبیات) - ایران
داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
PIR۸۰۵۸ / الف ۱۳۹۱
۸۱۳/۴۲
۳۰۱۶۳۳۴
۳۰۱۵۶۰۲

سرشناسه :
عنوان و نام پدیدآور :
مشخصات نشر :
مشخصات ظاهری :
شابک :
وضعیت فهرست نویسی :
موضوع :
موضوع :
رده بندی کنگره :
رده بندی دیویی :
شماره کتابشناسی ملی :
کد پی‌کی‌دی :

دانشته‌های راستی

مؤلف: فرحناز راستی
ناشر: بهار الانوار
طراحی: گرافیک کاغذ
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ: شریعت
قیمت: ۷۰۰۰ تومان

هر گونه حق چاپ و نشر برای مؤلف نگین محفوظ است.

طراحی و آماده‌سازی برای چاپ از گروه طراحی کاغذ ۰۹۱۲۷۵۹۴۹۳۹

مراکز پخش:

- ۱- اصفهان، دروازه دولت، ابتدای چهار باغ پایین، جنب شرکت یلار، انتشارات نقش نگین، ۲۳۳۷۷۹۹-۳۱۱-۰
- ۲- قم، خیابان سمیه، کوچه ۸، گوی یکم، پ ۴۰، پخش کتاب کاغذ ۰۲۵-۳۷۷۳۳۵۱۲
- ۳- تهران، پخش کتاب الغدیر، ۶۶۴۱۷۳۰۷-۲۱-۰

فهرست مطلب

۷	مقدمه ناشر
۸	پیش گفتار
۹	نیمکت من
۱۱	بوی باران
۱۳	نقطه راس
۱۵	یادگاری
۱۷	طوفان
۱۹	آدمک برقی
۲۱	مادر مادر است چه گنجشک چه انسان!
۲۳	سرموکت او یا کلام او
۲۵	خلافه
۲۷	یک قلب بر سر
۲۹	دو جنین
۳۱	نشانه‌ای از سوی خدا
۳۳	سلطان کوهستان
۳۵	انتخاب
۳۷	وسعت قلب
۳۹	آرزو
۴۱	اعجاز دعا در زیر بارش برف
۴۳	پشت صحنه زنداگی
۴۵	بازتاب
۴۷	زنگ تلفن
۴۹	مهر مادر
۵۱	گوی بالانس
۵۳	پر هفتم
۵۵	و شاید اگر...

۵۷	عذاب وجدان
۵۹	مرغ‌های دریایی
۶۱	خشم و انتقام
۶۳	خاطرات آینده در گذشته
۶۵	انعکاس غیبت
۶۷	هنوز در اوج پروازم و هنوز در سفرم
۶۹	باورها و اعتقادات ما زندگی را می‌سازد
۷۱	عشق
۷۳	شمعی به شکل گل نیلوفر
۷۵	افسانه نیلوفر و مرداب ۱
۷۷	افسانه نیلوفر و مرداب ۲
۷۹	رقص بر لبه گن
۸۱	اعتقاد به خدا
۸۳	آنان که خدا را می‌بینند
۸۵	گاهی سکوت زیباست
۸۷	آموزگارمان کیست؟
۸۹	صدای خدا
۹۱	غافل از یک گریه
۹۳	گردشی در تکیه
۹۵	آن سوی مرگ
۹۷	بار گناه
۹۹	یک تصمیم برای همیشه
۱۰۱	و دوباره
۱۰۳	آخر چرا؟
۱۰۵	باید رفت
۱۰۷	به دنبال رد پای خدا
۱۰۹	نوری در تاریکی
۱۱۱	هیچ چیز اتفاقی نیست



مقدمه

هرچند برای تا ابد ماندن باید رفت! گاهی به قلب کسی گاهی از قلب کسی.
خانم راستی، واقعیت‌های عصر خود را با نگارش دل شروع می‌کند. و در هر دل نوشته‌اش
با هنری بسیار زیبا، زندگی را خلق می‌کند. و واقعیت‌های زندگی را در دل نوشته‌هایش
فریاد می‌زند. او در حریم گرم نوشتاری‌اش، غم‌ها و شادی‌ها را با قدرت به خواننده‌اش
منتقل می‌دهد. و از عوامل محیطی‌اش الهام می‌گیرد و از زبان تگ‌تک موجودات که
روح‌های عظام‌شان در آن‌ها نهفته است و قدرت دفاع ندارند سخن می‌گوید و زیبایی‌های
خلقت و عشق را در دل‌هایشان به یادگار می‌اندازد. و با موزونی زیبا به نگارش می‌کشد.

او آموخته است،

ایستادن اجبار کوه است...

رفتن سرنوشت آب...

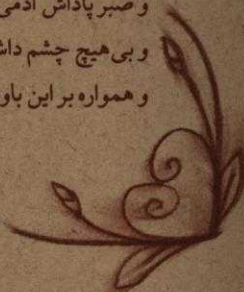
افتادن تقدیر برگ...

و صبر پاداش آدمی!!!

و بی هیچ چشم‌داشتی خراج محبت می‌کند

و همواره بر این باور است که ما همه فقط خاطره می‌شویم!!!

محمدحسین نقش





پیش گفتار

بر کنار رودخانه جریان آب را به نظاره نشستیم. آب به آرامی مسیر خود را طی می کند، بدون این که لحظه ای جریان آب توقف کند. زندگی نیز همراه زمان در گذر است و سهم ما در این گذرها شادی ها و غم های زندگی است. هر روز نظاره گر تولدها و مرگ ها در گریه، غمزه های این گذر هستیم. سرانجام ما نیز با رسیدن لحظه های مرگ تا به ابد می رویم. خواهیم ماند.

و اما یک سوال، آیا ساکن شدن در زیر تله ای از خاک دیگر نامی از آن مدفون شده در زیر خاک خواهد بود؟ پاسخ روشن است!

خاطرات آن که آب را گل آلود کرد، آبی را به آبی و آبی را به آبی بخشید تا ابد باقی است.

تقدیم به آنان که گل را از آب می زدایند.

و تقدیم به مرداب هایی که نیلوفرها را با آرامش خود به گل می نشانند!

و با سپاس بیکران از خداوند واژه آفرین.

و تشکر فراوان از حمایت های بی دریغ خانواده ام.

و تشکر از بزرگواران گران قدری که در این راه مرا راهنمایی نمودند.

و با قدردانی از زحمات مدیریت محترم انتشارات نقش نگین جناب آقای محمدحسین

نقش که اگر نبود الطاف و زحمات ایشان، بی شک این اثر به ثمر نمی نشست.

