

هو اللطيف

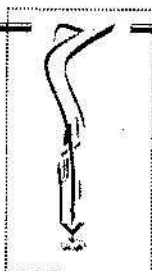
کرشمه ی قلم

آموزش ساده خط تحریری براساس کتاب بخوانیم

ویژه بایه ی دوم ابتدایی

مؤلف:

مریم عمرانیان



سرشناسه:	عمرانیان، مریم، ۱۳۵۱
عنوان و نام بدیادآور:	کرشمه ی قلم؛ آموزش ساده خط تحریری براساس کتاب بخوانیم؛ ویژه پایه ی دوم ابتدایی / مولف مریم عمرانیان
مشخصات نشر:	تهران: حکیم باشی، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری:	۴۸ ص، م، ۲۹×۲۴
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۵۱-۷-۵
وضعیت فهرستویی:	فیمبا
عنوان دیگر:	آموزش ساده خط تحریری براساس کتاب بخوانیم؛ ویژه پایه ی دوم ابتدایی
موضوع:	خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع:	خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
رده بندی کنگره:	۱۳۹۳ / ۵۲۳۶۸۴ / NK ۳۶۳۹
رده بندی دیویی:	۷۳۵/۶۱۹۵
شماره کتابتاری ملی:	۳۵۹۳۹۳۳
نام کتاب:	کرشمه ی قلم، آموزش ساده خط تحریری براساس کتاب بخوانیم ویژه پایه ی دوم ابتدایی
تالیف:	مریم عمرانیان
ناشر:	حکیم باشی
نوبت چاپ:	اول - ۱۳۹۳
شمارگان:	۱۰۰۰ جلد
قیمت:	۷۲۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۵۱-۷-۵

مرکز پخش: حکیم باشی (نماینده پخش کتابهای دانشگاه آزاد)

تلفن: ۲۲۷۶۸۳۷۵ - ۰۹۱۹۳۹۴۷۴۳۴ - ۰۹۳۵۴۹۵۳۶۱۱ - ۰۲۲۷۶۳۷۶۴

برای اطلاع از لیست دیگر کتابهای انتشارات حکیم باشی به آدرس www.hakimpub.com مراجعه فرمایید

پیش گفتار

خط خوب برای فقیر ثروت، برای غنی زیبایی و برای حکیم کمال است

حضرت علی (ع)

هنر یکی از مهمترین عوامل انتقال فرهنگ بین جوامع بشری بوده که به جرات می توان گفت خط و خوشنویسی عالی ترین و شفاف ترین اثری است که برای آیندگان بجای می ماند. در دنیای امروز افراد به وسیله خط و نگارش با یکدیگر در ارتباط اند و مسائل خود را با نوشتن مطرح می کنند بنابراین همه افراد بشر باید با اصول صحیح نگارش آشنا باشند تا بتوانند مقاصد خود را با خطی خوش و خوانا بر اساس موازین و استانداردهای قابل قبول ارائه کنند. درست نوشتن، زیبا نوشتن و خوانا نوشتن همه از اموری هستند که باید پایه و اساس آنها را از دبستان آغاز نمود. البته نا گفته نماند طبق تحقیقات بعمل آمده یادگیری خوشنویسی تاثیر قابل ملاحظه ای بر موفقیت درسی و تحصیلی دانش آموزان داشته که این امر خود عاملی برای ترغیب بیشتر اولیا بر لزوم یادگیری مهارت خوشنویسی توسط دانش آموزان می باشد.

من در این مجموعه بر اساس تجربیات حدود یک دهه آموزش خط تحریری در پایه های ابتدایی و تعامل با این رده های سنی و آشنایی با روحیات دانش آموزان بر آن شدم کتابی نگارش نمایم که در آن نقایصی که در کتب آموزش خوشنویسی وجود دارد از قبیل حجم زیاد سرمشق ها بدون ارائه توضیح چگونگی اتصالات مختلف در اجرای کلمات و همین طور نبود هیچ گونه خلاقیت که صرفاً بر پایه ی رونویسی محض استوار بوده را بر طرف نموده و اصولی چون بکارگیری ذوق هنری دانش آموزان در رنگ آمیزی و صفحه آرایی و جذب علائق بچه ها را لحاظ کرده که

این امر موجب رضایت و اشتیاق آنها را در ساعت خط فراهم نموده و با استعانت از خداوند نتیجه مطلوب حاصل خواهد شد.

لازم بذکر است در مدرسی هم که معلم خوشنویسی حضور ندارد آموزگار هر پایه با توجه به توضیحات ساده و روان عنوان شده در هر درس می تواند دانش آموزان را در یادگیری اصول تحریری راهنمایی نماید.

از دیگر نکات مثبت این کتاب این است که علاوه بر نقش مهمی که در یادگیری خوشنویسی ایفا مینماید، در زمینه آموزش صحیح لغات و کلمات هر درس و دیکته درست آنها نیز کمک شایانی به دانش آموزان و به تبع آن به آموزگاران عزیز خواهد نمود.

«راهنمای استفاده از کتاب»:

آموزگار عزیز:

- در هر درس دانش آموزان با توجه به توضیحات داده شده تمرین ها را با دقت و حوصله انجام داده و سرمشق های مورد نظر را کامل مینماید.
- در صفحاتی که مربوط به اشعار کتاب فارسی (بخوانیم) می باشد ابتدا شعر مورد نظر را با خط خوش نوشته و بدخواه بوسیله رنگ آمیزی یا کلاژ تزیین و صفحه آرای می نماید.
- قسمت های مربوط به کلام زیبا را دانش آموزان با نوشتن احادیث، ابیات و یا جملات قصار پند آموز به صورت تحریری کامل می نمایند.
- تذهیب حاشیه ی صفحات را نیز با سلیقه رنگ آمیزی مینماید.

مریم عمراتیان