

۳۳۶۴

۴۸

لوه

۱۲

مکاتب جایگزین

تاملی در باب منشاء احتمالی
«عرفان‌های کاذب» در ایران

مؤلف: باقر طالبی دارابی

تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

کلیه حقوق محفوظ می‌باشد

قم، خیابان ۴۵ متری صدوق، کوچه ۸ پلاک ۱۱

قم، خیابان توحید، توحید ۱۴، پلاک ۱۴

تلفکس: ۲۹۱۲۸۶۹-۲۵۱ همراه: ۸۵۸۲۰-۹۱۲۱۰

پایگاه اطلاع‌رسانی: www.Darolmaaref.ir

Email: Info@Darolmaaref.ir

کد پستی: ۳۷۷۵۸-۳۷۱۶۶

سرشناسه: طالبی دارایی، باقر؛

عنوان و نام پدیدآور: مکاتب جایگزین: تأملی در باب منشاء احتمالی

عرفانهای کاذب در ایران / مولف: باقر طالبی دارایی؛

تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

مشخصات نشر: قم: بیلاق سبز، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ۴۸ص. ۹۴/۵ × ۱۹ س. م.

فروست: ره پویه.

شابک: دوره: ۶-۹۴۵۴۰-۰۰-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۷۵۶۸-۰۲-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: چاپ قبلی دارالمعارف، ۱۳۸۸.

عنوان دیگر: تأملی در باب منشاء احتمالی عرفانهای کاذب در ایران

موضوع: کیش‌ها - ایران

موضوع: عرفان - ایران

سناس: نزوده: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

دسته: کتاب: ۱۳۹۳ م ۲ ط / ۲۲۷۰ BL

رده: بی: ۱۳۰۹۵ / ۲۹۱ شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۵۷۱۳۶



درگاه نشر و بخش کتاب

بیلاق سبز

شناسنامه

نام کتاب: مکاتب جایگزین

تأملی در باب منشاء احتمالی «عرفانهای کاذب» در ایران

تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

مؤلف: باقر طالبی دارایی

ناشر: بیلاق سبز

چاپ: یاران

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰

قطع: پالتویی

شابک دوره: ۶-۹۴۵۴۰-۰۰-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰

شابک: ۶-۷۵۶۸-۰۲-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰

فهرست مطالب :

۶		پیشگفتار
۹		اشاره
۱۱		مقدمه
۲۲		تعریف و مصادیق دین های جایگزین
۲۳		مشکل تعریف
۲۶		تعریف (جایگزین بودن)
۲۷		جامعه ی پسا مسیحی
۲۹		دین های جایگزین : ادیان فاصله ها
۳۰		گونه های موضوع
۳۱		مسایل مربوط به مشاهدات خارجی
۳۲		جمع بندی
۳۳		کالت ها
۳۴		تعریف کالت
۳۵		اهمیت اجتماعی کالت ها
۳۷		کالت و نوآوری فرهنگی
۳۹		مشاجرات برسر کالت
۴۰		کالت های رستاخیز باور یا خطرناک
۴۱		واکنش اجتماعی به کالت ها و ادیان جایگزین
۴۴		خلاصه

پیشگفتار:

انقلاب اسلامی ایران توان بالقوه اسلام در پاسخگویی علمی و قاطع به تمامی شبهاتی را که به طور طبیعی برای محققان و حقیقت جویان مطرح می‌گردد و یا شبهاتی که دشمنان، مغرضانه و با استفاده از ابزار های علمی روز، علیه اسلام ایجاد می‌نمایند، به قدرت بالفعل تبدیل نمود.

سرعت و پیشرفت این تحول شگرف به اندازه ای بود که علاوه بر پیش نمودن اکثر توطئه های فرهنگی، تبلیغی دشمنان- که در قالب تلویزیونی، فرهنگی و مجهز به تمام علوم و ابزار در جریان است- ضمن آموزش، جهت استفاده صحیح از ابزار علمی و فنی روز، راه بهره گیری درست از آنها را به مردم جهان نیز ارائه نماید؛ تا زمینه ی توسعه ی فرهنگ دینی، اسلامی- را که از آرمانهای نظام مقدس جمهوری اسلامی است؛ فراهم گردد.

آسیب شناسی مدرنیته نشان می دهد، نظام های سلطه گر، گروه های فرصت طلب و ادیان و مذاهب واپسگرا با بهره گیری از وسایل و تجهیزات مدرن تبلیغی و نیز اطلاع رسانی فنی و علمی از نیاز شدید انسان به معنویات به ویژه عبودیت خداوند،

سوء استفاده نموده و به نشر افکار و عقاید انحرافی خود پرداخته و موجب گمراهی انسان های نا آگاه می شوند.

از این رو مسئولیت همگان خاصه سازمان ها و نهاد های فرهنگی در ضرورت اطلاع رسانی صحیح و به موقع به همه ی افراد جامعه روشن می گردد.

انتشارات دارالمعارف وابسته به موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف با همکاری معاونت پژوهشی و آموزشی سازمان تبلیغات اسلامی در راستای اجرای برنامه های راهبردی خود مبنی بر انجام فعالیت های متفاوت فرهنگی و پرهیز از فعالیت های تکراری و مولدی، پرداختن به موقع به شبهات القایی دشمنان در حوزه دین و فرهنگ، دین را از سویی و تعامل، همفکری و همکاری با سازمانها، نهادها و موسسات فرهنگی را از سوی دیگر از اهم فعالیت های خود میدانند. در همین راستا "سلسله مباحث پاسخ به شبهات روز جوانان" (زنجبیل کتابچه حاضر) را که حاصل سالها پژوهش اساتید حوزه های مربوطه می باشد، در اختیار این موسسه قرار گرفته، چاپ و در دسترس جوانان و دانشجویان حوزه و دانشگاه قرار میدهد.

این اقدام اگر چه گامی کوچک است، اما می تواند در تهیه و تامین دستمایه های فکری، علمی، فرهنگی و تبلیغی به ویژه برای مبلغان دینی و روحانیون مستقر در پایگاه های تبلیغی سراسر کشور مفید و موثر باشد و پرده از چهره مکاتب و

مذاهب گوناگون بشر ساخته و عرفان های کاذب انحرافی کنار
زده تا چهره ی زیبای اسلام ناب به نمایش درآید.

امید است این توفیق بخشی از اهداف مقدس توسعه ی
فرهنگ دینی را محقق سازد.

در این اثر ارزشمند خطر و آسیبهای ادیان بشر ساخته و
عرفانهای کاذب که از شرق به سوی غرب و از غرب به سوی
شرق سرازیر شده است مورد بررسی قرار گرفته است و در
نهایت نویسنده ثابت میکند که آسیبهای انحراف انسان از
فطرت الهی ناشی از فاصله ایی است که مدرنیته بین انسان و
خدا ایجاد نموده است.

موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف - سازمان تبلیغات اسلامی

خردادماه ۱۳۸۱ ه.ش