

۷ کنکور

## ادبیات و زبان فارسی (۳)

شامل پرسش‌های چهارگزینه‌ای ۷ سال گذشته کتاب‌های

ادبیات و زبان فارسی (۳)

✓ ۱۴۹۰ پرسش چهارگزینه‌ای آزمون‌های سراسری

مؤلف: امیر افضلی

www.ketab.ir



## ادبیات و زبان فارسی (۳)

# کنکور

۷ کنکور یک راه حل سریع است.

در کمترین زمان ممکن

با بهترین سوالات کنکور آماده شوید.

برشنامه  
عنوان و نام پدیدآور  
مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
شابک  
وضعیت فهرست‌نویسی  
یادداشت  
شماره کتابشناسی ملی

افضلی، امیر، ۱۳۶۱-  
۷ کنکور زبان و ادبیات فارسی (۳) - سوال‌های گذشته کنکور:  
شامل پرسش‌های چهارگزینه‌ای ۷ سال گذشته کتاب‌های ...  
تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۳.  
۲۰۸ ص: ۱۹، ۲۲ سم  
978-600-00-0249-7  
فیبای مختصر  
این ملوک در آدرس <http://kpc.nli.ir> قابل دسترسی است.  
۳۶۰۹۹۷۳



### انتشارات کانون فرهنگی آموزش

عنوان کتاب:  
مؤلف:  
ویراستار:  
مدیر مسئول:  
ویراستار مسئول:  
صفحه آرای:  
طرح جلد:  
فصل:  
هماهنگی تولید:  
ناظر چاپ:  
مدیر پروژه:  
نویس کتاب:  
تیراژ:  
چاپ و صحافی:  
شابک:  
قیمت:

۷ کنکور ادبیات و زبان فارسی (۳) (برای ۷ سال گذشته کنکور)  
امیر افضلی  
الهام محمدی  
مسعود اعصابی  
الناز معتمدی  
معمومه روحانیان  
حسن نساری  
جیبی  
مرجان محمدی  
امیر تقوی بیدهندی  
محمد جعفر مفتاح  
اول (۱۳۹۳)  
۳۰۰۰  
تادروزده  
978-600-00-0249-7 (۷-۲۲۹-۰۰-۰۰-۶۰۰-۹۷۸)  
۷۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

## داوطلبان و دانش‌آموزان گرامی

سیاس خداوند متان را که به ما در تهیه و تولید این کتاب یاری رساند. کتاب حاضر مجموعه پرسش‌های چهار گزینه‌ای هفت سال اخیر آزمون‌های سراسری زبان فارسی ۳ و ادبیات فارسی ۳ است که در آزمون‌های سراسری به‌طور تقریبی ۴۰ درصد سوالات را به خود اختصاص می‌دهد.

تردید نیست که آن‌چه در این پرسش‌ها مد نظر طراحان بوده، نزدیک‌ترین دیدگاه است به سلیقه‌ی طراحان پرسش‌های آینده و میزان سادگی و دشواری پرسش‌های اخیر، تا حدود زیادی به همین متوال خواهد بود.

تلاش شده پاسخ‌های این پرسش‌ها به نحوی جامع و شامل باشد که دانش‌آموزان علاوه بر فهم چرایی هر پاسخ، چگونگی پاسخ به پرسش‌های مشابه را نیز فراگیرند.

نکته‌ی آخر این‌که، چیدمان پرسش‌ها- برای راحتی حال دانش‌آموزانی که قصد تطبیق مطالب را با کتاب درسی دارند- مطابق با ترتیب درس‌های کتاب درسی است.

بیروز باشید

## مقدمه در باره کتاب‌های ۷ کنکور

کتاب‌های ۷ کنکور از دو جنبه‌ی فنی و محتوایی باعث می‌شود که شما:

(۱) بتوانید از هر فرصتی و در هر شرایطی برای مطالعه و یادگیری استفاده کنید.

(۲) بتوانید هنگام مطالعه، تمرکز و بازدهی حداکثر داشته باشید.

(۳) بتوانید هم در طی سال تحصیلی و هم دوران جمع‌بندی و کنکور از آن استفاده کنید.

## ویژگی‌های فنی و محتوایی کتاب که آن را متمایز می‌کند

(۱) کتاب در قطع جیبی و به‌مثابه‌ی یک کتاب همراه به گونه‌ای تهیه شده است که به آسانی در کیف یا جیب، جای می‌گیرد.

(۲) سیمی بودن کتاب، ورق زدن آن را در هر شرایطی آسان ساخته و هم‌چنین ثابت نگه داشتن صفحه‌ی مورد مطالعه را به راحتی امکان‌پذیر می‌سازد.

(۳) در این کتاب سؤال‌ها در یک صفحه و پاسخ تشریحی همان سؤال در صفحه‌ی مقابلش آورده شده است.

(۴) کتاب، شامل سؤالات کنکورهای سراسری کشور در ۷ سال گذشته است. عدم وجود سؤال‌های تألیفی و غیره، جمع‌بندی و مرور شما را آسان‌تر خواهد کرد.

(۵) سؤالات بر اساس درخت دانش طبقه‌بندی شده‌اند و در ابتدای هر فصل، جدول و نمودارهای فراوانی سؤالات مربوط به هر فصل آمده است.

محمدجعفر مفتاح

«ادبیات فارسی (۳)»

| صفحه | عنوان                                          |
|------|------------------------------------------------|
| ۱۴   | درس اول: ما هم چنان در... افلاک، حریم بارگاه   |
| ۲۲   | درس دوم: رزم رستم و اسفندیار                   |
| ۲۴   | درس چهارم: گاو                                 |
| ۲۸   | درس پنجم: گل دسته‌ها و فلک                     |
| ۳۰   | درس ششم: قاضی بیست                             |
| ۳۶   | درس هفتم: بیهقی و هنر نویسندگی او              |
| ۳۸   | درس هشتم: خون خورشید - بانگ جرس                |
| ۴۰   | درس نهم: تپه‌ی برهانی - باغ نگاه               |
| ۴۲   | درس دهم: ترانه‌ی من - سه پرسش                  |
| ۴۴   | درس یازدهم: چشم به راه                         |
| ۴۶   | درس دوازدهم: امید دیدار - آفتاب وفا            |
| ۵۲   | درس سیزدهم: پروانه‌ی بی‌پروا - سخن تازه        |
| ۵۶   | درس چهاردهم: کیوتر طوقدار - از ماست که بر ماست |
| ۶۲   | درس پانزدهم: نوروژ - زاغ و کبک                 |
| ۶۴   | درس هفدهم: نیاز روحانی - چند رباعی             |
| ۶۸   | درس هجدهم: بخوان                               |
| ۷۰   | درس نوزدهم: بوی جوی مولیان                     |
| ۷۲   | درس بیستم: اقلیم عشق                           |
| ۷۶   | درس بیست و یکم: موسی و شبان                    |
| ۷۸   | درس بیست و دوم: شبین عشق                       |
| ۸۰   | آرایه‌های ادبی                                 |
| ۸۸   | واژگان                                         |
| ۹۶   | املا                                           |
| ۹۸   | اعلام                                          |

«زبان فارسی (۳)»

| صفحه | عنوان                                         |
|------|-----------------------------------------------|
| ۱۰۴  | درس اول: قواعد ترکیب                          |
| ۱۰۴  | درس دوم: جمله                                 |
| ۱۲۲  | درس سوم: ویرایش                               |
| ۱۲۶  | درس چهارم: املاي همزه در فارسی                |
| ۱۳۰  | درس پنجم: مطابقت نهاد و فعل                   |
| ۱۳۲  | درس هفتم: گروه فعلی                           |
| ۱۳۶  | درس نهم: جمله‌ی ساده و اجزای آن               |
| ۱۶۲  | درس یازدهم: بازگردانی - بازنویسی              |
| ۱۶۲  | درس دوازدهم: نظام معنایی زبان                 |
| ۱۶۲  | درس سیزدهم: گروه اسمی (۱)                     |
| ۱۷۶  | درس چهاردهم: آشنایی با نوشته‌های ادبی         |
| ۱۸۲  | درس پانزدهم: گروه اسمی (۲)                    |
| ۱۸۶  | درس هفدهم: ساختمان واژه (۱)                   |
| ۱۹۲  | درس هجدهم: کلمات دخیل در املاي فارسی (۱)      |
| ۱۹۴  | درس بیستم: ساختمان واژه (۲)                   |
| ۲۰۴  | درس بیست و سوم: کلمات دخیل در املاي فارسی (۲) |