

عنوان و نام پدیدآور : محله‌ی ما : اکباتان / تهیه و تدوین معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران ؛ طراحی، تحقیق، متن و اجرا موسسه‌ی فرهنگی در انتظار فردایی دیگر.

مشخصات نشر : تهران : تندیس شب، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری : ۸۰ ص.؛ مصور(رنگی).

فروست : محله ما؛ [ج. ۵۲].

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۰۸۳-۰۰۰-۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی : فیا

عنوان دیگر : اکباتان

موضوع : محله‌ها -- ایران -- تهران.

موضوع : محله‌ها -- ایران -- تهران -- عکس‌ها

موضوع : اکباتان (تهران)

شناسه افزوده: شهرداری تهران. معاونت امور اجتماعی و فرهنگی

شناسه افزوده: موسسه فرهنگی در انتظار فردایی دیگر

شناسه افزوده: محله ما؛ [ج. ۵۲].

رده بندی کنگره : ۱۳۹۲ ج ۵۲ م ۸۹/۷۹/۲۰ DSR

رده بندی دیویی : ۹۵۵/۱۳۲۲

شماره کتابشناسی ملی : ۳۲۰۱۲۹۳



معاونت امور اجتماعی و فرهنگی

فهرست			
۷۲	ایوالفضل جلیلی	۶۵	خیابان شهید صارمی
۷۲	یونس تراکمه	۶۵	خیابان صنایع هوایی
۷۲	راضیه تجار	۷۰	اکباتانی‌ها
۷۳	جلال الدین معیریان	۷۰	سید محمدعلی قائم مقامی
۷۳	شادمهر راستین	۷۰	منوچهر نوذری
۷۶	نقشه‌ی خیابان‌یابی	۷۱	مرتضی حناوه
۷۸	راهنمای محله	۷۱	عاشق شیر خدا
		۷۱	سید فومنی
		۷۲	میرزا صدر
		۷۲	خیابان مخابرات
		۷۲	محمود عبدالحسینی
		۷۲	خیابان راه‌آهن
		۷۲	علی محمدتقی شناس
۶۲	خیابان فرهنگ ایه	۶۲	خیابان صنایع هوایی
۶۲	احمد علیزاده	۶۲	اکباتانی‌ها
۶۲	سید محمد رضا	۶۳	سید محمدعلی قائم مقامی
۶۳	مهران دین	۶۳	منوچهر نوذری
۶۳	کانون دوست در خیابان	۶۳	مرتضی حناوه
۶۳	کتابخانه‌ی بلور	۶۳	عاشق شیر خدا
۶۳	خیابان شهید	۶۳	سید فومنی
۶۳	خیابان مخابرات	۶۳	میرزا صدر
۶۳	خیابان راه‌آهن	۶۳	خیابان مخابرات
۶۳	بزرگراه شهید ستاری	۶۳	علی محمدتقی شناس

شناسنامه	
محله‌ی ما: اکباتان	
شورای سیاست گذاری: سید محمد هادی ایازی	دبیر مجموعه: سید عماد حسینی
مجید رجبی معمار	مدیر اجرایی: مهدی کیبیری زمانی
سید محمد آوینی	ناظر محتوا: علی رضا زمانی
عبدالکریم بابارضا	امور داخلی: افسانه قلمیار بند
مشاورین: احمد مسجد جامعی	متن
سید محمد بهشتی	مشاور تألیف: سید محمد تقوی
سید احمد محیط طباطبایی	نویسنده: سعید بی نیاز
عباد الله رضائی	روایت محله: زهرا نبوی
سید هادی منبتی	راهنمای محله: مهناز محمدی
با همراهی	ویراستار: مریم قناتوی
شهرداری منطقه‌ی پنج تهران	تحقیق
سعید طلوعی	مشاور تحقیق: مرتضی قاضی
مسعود خسروی	سرپرست تحقیق: علی رضا زمانی
با تشکر از	محقق: مجتبی کوهنوی تفرشی، سمیه جلیلی
عباس محسنی، اردلان عاشوری	مریم لطفی، فهیمه پورمند
محمد حسین مهدویان، حبیب‌الله والی‌نژاد	مرضیه لطفی، محبوبه محمدی
علی فلاح‌پسند، محمد معادلیان	هماهنگی تحقیق: مریم قاسمی
نوروز عبدالمولی، ناصر عبدالمولی	

طراحی، تحقیق، متن و اجرا: موسسه‌ی فرهنگی در انتظار فردایی دیگر

پایتخت کشور عزیزان ایران، شهری است بزرگ و باستانی که از وقایع تاریخی آن گذشته و بسیاری از حقایق آن ناشناخته مانده است. تهران یکی از بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین شهرهای خاورمیانه است. موقعیت استراتژیک ایران و نقش مهمی که در مناسبات بین‌المللی دارد بر اهمیت تهران می‌افزاید. این شهر ویژگی‌های دیگری هم دارد؛ تهران از معدود پایتخت‌های کوهستانی جهان است.

مهاجرت اقوام مختلف در دوره‌های تاریخی و اقامت آن‌ها در تهران باعث شده بافت جمعیتی بسیار متنوعی در آن به‌وجود آید، تا جایی که می‌توانیم نام آن را «ایران کوچک» بگذاریم.

تاریخ پُرفراز و نشیب کشورمان و انتخاب تهران به عنوان پایتخت، باعث شد این شهر در دو قرن اخیر شاهد بسیاری از

اتفاق‌های مهم و سرنوشت‌ساز باشد. انقلاب‌ها، کودتاها، محصن‌ها، عزل‌ها و نصب‌ها، ترورها و امضای قراردادها و پیمان‌نامه‌ها از جمله اتفاقاتی هستند که در کوهپایه‌های تهران اتفاق افتاده است.

از سوی دیگر، تهران محل مواجهه‌ی ایرانیان با فرهنگ و اندیشه‌ی غربی و تبدیل شده بود، در حالی که پربارترین و جدی‌ترین مدارس فلسفی ایران در اصفهان بودند. خیلی زود دفاع و حکمای اصفهان برای دفاع از اندیشه‌های اسلامی به سوی تهران شتافتند. کم‌کم حوزه‌ی فلسفی تهران رشد کرد و به تدریج معتبرترین حوزه‌ی فلسفی ایران شد؛ تا جایی که تهران را «شهر هزار حکیم» نامیدند. در هنر و معماری نیز وضع همین‌گونه شد.

دانشمندان، پژوهشگران و

مورخان بسیاری برای ثبت این وقایع و تحولات تلاش کرده‌اند و کتاب‌هایی برای معرفی ویژگی‌های شهر تهران نوشته‌اند. در سال‌های اخیر نیز با گسترش رسانه‌های جمعی، محصولات فرهنگی بسیاری درباره‌ی شهر تهران تولید شده، اما هنوز ناگفته‌های زیادی باقی مانده است.

همه‌ی این کتاب‌ها و محصولات فرهنگی، به جز مواردی استثنای تهران را به عنوان شهر بزرگ و به صورت کلی نمی‌دانند. حال آن‌که این شهر، انضواء مهمی در شکل شهر ایران دارد. آنچه امروز به عنوان تهران بزرگ شناخته می‌شود، شهری است که از محله‌های متعدد تشکیل شده.

محله‌هایی که روزگاری مستقل بوده‌اند و با عنوان ده و دهستان، هویتی متمایز از همسایگان خود داشته‌اند.

این محله‌ها هنوز هم هویت و اصالت خود را حفظ کرده‌اند و با این‌که جزئی از یک دریای خروشان هستند، بیسینه و سرچشمه‌ی خود را فراموش نکرده‌اند. معرفی شهر تهران بدون توجه به محله‌های آن، کاری ناتمام است.

اگر از یک تهرانی پرسشی اهل کهنای تهران است، جواب می‌دهد: «مهره با حماران، دروازه‌سمران یا ناوران، نام یکی از محله‌های تهران را می‌دهد». این محله‌ها همگی دارای هویتی خاص و تاریخی هستند. محله‌های تهران با هویتی متمایز و باستانی، همگی در یک خطه قرار دارند. شهرت و شهرت تهران به عنوان نهادی مردمی و اجتماعی، در کنار سایر مسئولیت‌هایش، وظیفه‌ی حفظ و معرفی هویت محله‌های شهر تهران را نیز برعهده گرفته است. هویتی که موجب همبستگی بیشتر بین شهروندان و ایجاد علاقه نسبت به شهرشان می‌شود. برای رسیدن به این هدف، برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی بسیاری تدوین و اجرا شده است. تشکیل «شورایاری» محله‌ها با حمایت شورای اسلامی شهر تهران، احداث مراکز فرهنگی اجتماعی با عنوان «سرای محله» و انتخاب مدیران فرهنگی محله‌ها، از مهم‌ترین این اقدامات است.

مجموعه‌ی فیلم و کتاب‌های «مجله‌ی ما» برای نخستین بار، تاریخ شهر تهران را با تأکید بر هویت و وقایع محله‌ها ثبت می‌کند. بررسی تاریخ، فیلم، فرهنگ و وضعیت اجتماعی محله‌های شهر تهران و ارائه‌ی اطلاعات لازم، از ویژگی‌های مهم این مجموعه است. در این آثار، مبنای تقسیم‌بندی محله‌های شهر تهران، محدوده‌ی ذاتی و هویت تاریخی آن‌ها است که در برخی موارد با تقسیمات اداری و شهری متفاوت است. این مجموعه جزئیات تاریخی، جغرافیایی، فرهنگی و اجتماعی محله‌های شهر تهران را به طور دقیق ثبت و با بیانی سیرین به مخاطب منتقل می‌کند. مجموعه‌ی «مجله‌ی ما» با هدف تقویت هویت اجتماعی و فرهنگی شهروندان، با همکاری شورای اسلامی شهر تهران، با همکاری علی‌رغم همه‌ی مشکلات و بدخواهی‌ها، با توسل و پیشرفت را با سرعت و دقت می‌کند و شهر تهران، که وطن همه‌ی اقوام ایرانی است، جمعیتی بیش از ۸ میلیون نفر، نماد سرفرازی ملت ایران و مظهر پیشرفت و توسعه است. بر اساس سند چشم‌انداز تهران ۱۴۰۴ که در شورای اسلامی این شهر تهیه شده، تهران ۱۴۰۴ جهان‌شهری فرهنگی، دانش‌بنیان و معیار در دنیای اسلام است و جایگاه ویژه‌ی منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای دارد. شهری است با هویت تابان ایرانی و اسلامی؛ امن، ایمن و مقاوم، پاک و زیبا، سرسبز و با

آمدوشد روان، زنده و مرفه است با اقتصادی پرونق برایه‌ی صنایع فرهنگی و خدمات برتر آموزش عالی این ویژگی‌ها شهر مبارک به «شهر فرهیختگان» تبدیل خواهد کرد. در خلال دو دهه‌ی آینده که مقارن با تحقق نخستین چشم‌انداز ۲۰ ساله‌ی نظام جمهوری اسلامی است، تهران به منزله‌ی لوکوموتیو تحقق چشم‌انداز بزرگ و الهام بخش ایران اسلامی بقای نفس خواهد کرد. جهان‌شهر تهران در سال ۱۴۰۴ به لحاظ کیفیت بالای خدمات، زیرساخت‌ها و مدیریت کارآمد شهری، معیار ایجاد مدیریت جهان‌شهرها در دنیای اسلام خواهد بود. حرکت به سوی این چشم‌انداز در شهرداری تهران آغاز شده است. انتخاب تهران به عنوان سومین شهر در زمینه‌ی توسعه‌ی حس و نقل عمومی پایدار در جهان، نه‌اولین گام شهرداری در این راستا است و نه آخرین آن خواهد باشد. چشم‌انداز ما رسیدن به شهری پایدار، اسلامی و ایرانی است. رسیدن به آن از طریق تعالیف و تعالیفات، اموداریم تولید و توسعه‌ی کتاب و فیلم «مجله‌ی ما» و ارتقای سطح آگاهی مردم و افزایش علاقه‌ی آن‌ها به محله‌هایشان و مشارکت بیشترشان در راه رسیدن به این اهداف، مفید و مؤثر باشد.

سیدمحمدهادی ابازی
معاون امور اجتماعی و فرهنگی
شهرداری تهران