

مجموعہ اشعار

دوبارہ میسر ایلمست

بہ نام مستحب بہ کام عشق

شاعر: ناصر پروانی

سرشناسه :	پروانی، ناصر، ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآور :	مجموعه اشعار دوباره من سرایمت: به نام من به کلام عشق / ناصر پروانی (پروانه)
مشخصات نشر :	تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری :	۸۹ ص
شابک :	۹۷۸-۹۶۴-۲۹-۶-۴۷-۵
موضوع :	شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره :	۱۳۹۲ / ۹۰۹ / PIR۸۲۲۶
رده بندی دیویی :	۸۶۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی :	۲۶۲۰۸۰

انتشارات ارتش جمهوری اسلامی ایران
کارگر شمالی، بعد از ادوارد براون، شماره ۱۴۰۷، طبقه اول
تلفن: ۰۹۱۲۳۰۷۵۰۵۵

▽

مجموعه اشعار
دوباره من سرایمت: به نام من، به کام عشق
پروانی، ناصر
طراح جلد: علی نامداری
چاپ اول: ۱۳۹۲
چاپ و صحافی: چاپخانه مرکز پشتیبانی آموزش
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
حق چاپ محفوظ است
تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۳۰۷۵۰۵۵

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

نام و نشان اشعار

- ۱۰.....جنس ساحل
- ۱۲.....تخته پاره ها
- ۱۴.....ابتدای راه
- ۱۶.....قالب تنهایی
- ۱۸.....سیم و زر
- ۲۰.....نویت رفتن
- ۲۲.....تك بيت
- ۲۴.....افطار چشم تو
- ۲۶.....تفسیر آشفته گی
- ۲۸.....آرزوی محال
- ۳۰.....شعر دل
- ۳۲.....دوباره می سرایمت
- ۳۴.....يك آسمان تماشا
- ۳۶.....مثل دریا
- ۳۸.....جرعه ای ارادت
- ۴۰.....نمازهای بی وضو
- ۴۲.....دل من بر سر دار است
- ۴۴.....بن بست
- ۴۶.....حراج دل
- ۴۸.....نمی روم
- ۵۰.....انتظار بی هدف

۵۲.....	اتفاق دل
۵۴.....	حرص
۵۶.....	حدیث قلب
۵۸.....	بهای شب‌نم
۶۰.....	نبض عاشقی
۶۲.....	شانه دل
۶۴.....	گلچین
۶۶.....	وصله
۶۸.....	عقیق
۷۰.....	شهر غزل
۷۲.....	بدون مرحله
۷۴.....	حرف آخر
۷۶.....	برای مشق عاشقی
۷۸.....	مرد
۸۰.....	خدا نگهدار
۸۲.....	دانه های انار
۸۴.....	ساکن عبور
۸۶.....	می رقصم
۸۸.....	کهنه کتاب

مقدمه

بوی تفاوت می دهد. عطر تازگی و رویشی دیگر، شعرهایم را می گویم
فکرهایم، باورهایم و اندیشه هایم را، اما خوب نمیدانم شاید تنها
محمل مرکب احساس من عوض شده است.

گاهی گمان می کنم در صحنه زندگی، جنس بودن ما می بایست
دستخوش تغییر گردد. از کجا شروع کنیم؟ از خود؟ از عناصری که خود ما
را تشکیل می دهد؟ نمی دانم و باز هم نمیدانم...

شاید این چهل غزل که با لحنی تازه و شاید طعمی متفاوت از اشعارم
به کام عشق حرف می زند به گونه ای پوست انداختن اندیشه ام
باشد. اما خوب می دانم که به نام خویش و به کام عشق بودن، بینشی
می خواهد شبیه تبسم چشم ها در زیر باران، که در کمی دورتر از
فاصله ها زیباست.

جنس امروزی بودن را می توان در پیچ و تاب گیسوی این چهل غزل
حس کرد ولی گمان می کنم فقط و فقط نوع شانه زدن گیسوی غزل ها
عوض شده است و مو همان مو می باشد.

پس از سه مجموعه اشعار "باران"، "تبسم چشم" و "کمی دورتر از
فاصله ها" اشعار "دوباره می سرایمت به نام من به کام عشق" بازهم از
محبت سخن می گوید. به امید روزی که جنس تمام
دوست داشتن های ما رسیدن به کمال باشد.

تو بر دریای وارده ساحل هستی شبیه عشق های عاقل هستی

اگر چه اهل تک بیت و رباعی ولی يك مثنوی کامل هستی

بر دیگران من را سر زبانه می کشیم

ناصر پروان (پروان)