

اجتماع و جهان زندگی در شعر حیدر بابایه سلام استاد شریار

نقد جامعه شناختی شعر حیدر بابایه سلام

مؤلف: عیسی عابدینی

محقق و مدرس پژوهش علوم اجتماعی

عنوان و نام پدیدآور	:	اجتماع و جهان زندگی در شعر حیدربابایه سلام استاد شهریار: نقد جامعه شناختی شعر حیدربابایه سلام
مشخصات نشر	:	تبریز انتشارات آلتین ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۶۰ ص.
شابک	:	۷۰۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۰۱-۷۰-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۸۳۲۰۳۶



اجتماع و جهان زندگی در شعر حیدربابایه سلام استاد شهریار

نقد جامعه شناختی شعر حیدربابایه سلام

مولف: عیسی عابدینی (محقق و مدرس پژوهش علوم اجتماعی)

• ناشر: انتشارات آلتین

• قطع: وزیری

• تیراژ: ۱۰۰۰ / صفحه: ۱۶۰

• لیتوگرافی: بابک

• ویراستار علمی: معصومه ابراهیمی، رقیه علیپوری

• چاپ: اول / آذر آبادگان

• صحافی: امین

• بهار: ۱۳۹۴

yosefr40@yahoo.com

rasoliyosef@gmail.com

آدرس اینترنتی: www.Altin-E.ir * www.arabicc.blogfa.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۰۱-۷۰-۴ isbn:978-600-7101-70-4

بخش مستقیم: آذربایجان شرقی، تبریز، رسولی: ۰۹۱۴۴۱۲۷۴۹۹-۰۹۳۸۱۴۳۱۱۸۵

بر موجب مصوب ۱۱/۱۰/۱۳۹۸ هیات از مولفان کیدی حقوق و مسئولیت این کتاب برای مولف محفوظ می باشد.

فهرست

صفحه

عنوان

۵.....	فصل اول: آشنایی کلی با سید محمد حسین شهریار
۱۶.....	فصل دوم: کلیاتی درباره شعر حیدربابایه سلام
۲۳.....	فصل سوم: کلیاتی درباره جامعه‌شناسی در ادبیات و مکاتب ادبی
۶۱.....	فصل چهارم: تحلیل جامعه‌شناختی «حیدربابایه سلام»
۱۱۴.....	منابع و مآخذ
۱۱۷.....	ترجمه فارسی حیدربابایه سلام
۱۳۵.....	مفاهیم و اصطلاحات

سخنی آغازین با خوانندگان محترم:

هدف از این نوشته بررسی منظومه حیدربایا سلام است که در تاریخ ۱۳۳۰ - ۱۳۲۹ ه. ش سروده شده است. در بررسی افکار و اندیشه‌های استاد شهریار در منظومه حیدربایا سلام می‌توان گفت: آدمی از زمانی که چشم به این جهان می‌گشاید مظاهر طبیعت را در اطراف خود می‌بیند، به آنها دل می‌بندد، به آنها خو می‌گیرد و آنها را به عنوان نماد وطن خود در خاطر می‌سپارد و درباره آنها شعر می‌سراید و اسطوره می‌پردازد. استاد شهریار با هدف روشنگری هر چه بیشتر در خصوص زندگی اجتماعی و فرهنگی منظومه حیدربایا سلام سروده است و اشعار فارسی و ترکی استاد شهریار در باب‌هایی چون: دین و معنویت، اخلاقیات، آشنایی اجتماعی، زندگی و فقر و محرومیت و تبعیض و انسان‌دوستی و بی‌اعتباری دنیا و حیات بشری و عشق و انقلاب و دیدگاه جهانی «شهریار» در راستای حس وطن‌دوستی و دیگر دیدگاه‌هایی از این دست که منعکس‌کننده اندیشه‌های اجتماعی و فرهنگی ایشان می‌باشد.

در این مطالعه فقط به بررسی منظومه حیدربایا سلام پرداخته شده است تا بازتاب جهان‌بینی این شاعر بزرگ آوازه را از دیدگاه‌های جامعه‌شناختی تبیین کرده و صحنه‌ای بر ارزش و وقار آثار استاد شهریار باشد. تا نویسندگان و محققان آثار ایشان بتوانند اندک فایده‌ای از دریای معرفت و شناخت منظومه حیدربایا سلام برده باشند. مدیریت‌تأثیرگذاری منظومه حیدربایا سلام، آنقدر بالاست هر کس به اندازه فهم خود از آن بهره‌مند می‌شود که خوانندگان از کوی و برزن گرفته تا تحصیلات آکادمیک در کشورهای گوناگون استفاده می‌کنند و چه بسا که در دانشگاه‌های نقاط مختلف جهان این اثر را تدریس می‌شود یا در تفسیر و تحلیل‌های شان از آن استفاده می‌کنند و این اتصال و پیوند تاریخی نسل آذربایجان را به زمانها می‌پیوندد که هیچ وقت ارزش آن از بین نرفته و نخواهد رفت.

سرانجام این نوشته کاری کوچکی باشد جهت استفاده عموم پژوهشگران و اشخاصی که در این راستا قدم گذاشته‌اند.

همانطور که برگر و لاکمن معتقدند: هستی بشر عبارت است از بیرونی شدن دائمی. استاد شهریار با بیرونی سازی (زندگی خود و مردم آذربایجان)، جهانی را زنده می‌کند. در واقع بر اساس تراصلی برگر و لاکمن

افراد در تعاملات خود، از طریق فعالیت‌های زبانی و نمادین‌شان، جهان اجتماعی‌ای خلق می‌کنند تا بدین وسیله به وجود ذاتاً بی‌شکل و تعین نیافته آدمی هدف و انسجام ببخشند، او نیز به جهان اجتماعی خود و مردمش انسجامی می‌بخشد که هر خواننده‌ای حیدربابایه سلام، احساس زندگی و آرامش خاص را در درون آن جهان‌زندگی می‌کند. این کتاب در چهار فصل مجزا سازماندهی شده است. محتوای هر فصل عبارتند از:

فصل اول این کتاب آشنایی کلی با سید محمد حسین شهریار است. این فصل به معرفی استاد شهریار (سید محمد حسین شهریار)، شعر و ادب خطه آذربایجان در دوران استاد شهریار و بیان روش کار و چهارچوب علمی و رویکردهای می‌پردازد.

در فصل دوم به کلیاتی درباره شعر حیدربابایه سلام است. خواننده را جهت ورود به فصول بعدی آماده می‌سازد. این فصل شامل: مقدمه، شاهکار استاد شهریار «حیدربابایه سلام» و پویایی شعر حیدربابایه سلام می‌باشد.

در فصل سوم در مورد فصل سوم: کلیاتی درباره جامعه‌شناسی در ادبیات و مکاتب ادبی، نقش جامعه‌شناسی در ادبیات، عوامل تأثیرگذار بر آثار ادبی و هنری، نظریه‌های جامعه‌شناسی ادبیات و...، نقد و نظر شعر حیدربابایه سلام استاد شهریار (بر اساس تئوریه‌ها و مکاتب ادبی) پرداخته شده است.

در فصل چهارم تحلیل جامعه‌شناختی «حیدربابایه سلام» می‌باشد. در این فصل جهت پی بردن به ساختار معنایی اثر، به صورت تلفیقی از: رویکرد فلسفی هایمات یا منزله‌نگه نزد گادامر و هایدگر، دیالکتیک تفاهم گادامر، آشنایی زدایی فرمالیسم روسی، ساختار معنادار لوسین گلدمن استفاده شده است. ویژگی‌های عمده شعر حیدربابای استاد شهریار جمع‌بندی شده است.

نهایتاً در قسمت ضمیمه ۱. ترجمه فارسی حیدربابایه سلام و ضمیمه ۲. مفاهیم و اصطلاحات درون متن کتاب ارائه شده است.