

لحظه‌های شورانگیز تاریخ

تائیس

و ۹ داستان دیگر

منوچهر مطیعی

سرشناسه	:	مطبعی منوچهر، ۱۳۰۴ - ۱۳۷۶
عنوان و نام پدیدآور	:	تألیس / منوچهر مطبعی.
مشخصات نشر	:	تهران: اکباتان: دبیر ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	:	۸۰ ص.
فروست	:	لحظه‌های شورانگیز تاریخ: ۱۹
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۸-۱۷-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبا
موضوع	:	داستان‌های فارسی - قرن ۱۴.
موضوع	:	داستان‌های تاریخی
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۳ ت ۲ ط ۶۷ / PIR۸۲۱۱
رده‌بندی دیویی	:	۸۴۳ / ۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۷۱۴۲۴۷

ناشر: اکباتان

ناشر همکار: دبیر

عنوان: تألیس

نویسنده: منوچهر مطبعی

تعداد: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۳

لیتوگرافی: ترنج

چاپ: حیدری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۸-۱۷-۴

تهران، خیابان اردیبهشت، کوچه وحید، پلاک ۳، واحد ۴، تلفن:

۶۶۴۱۳۷۲۶-۶۶۹۶۰۶۰۳

www.samirpublication.com

۱۰۰۰۰ تومان

فهرست

۷	تائیس
۲۵	توفان وحشتناک
۳۰	فتح ایروان و گنجینه
۳۶	دزدی شب عید
۴۱	اسب سفید
۴۹	دستمال حریر نارنجی
۵۹	زن هوسباز
۶۲	پهلوان
۶۷	یک قطره باران در برابر یک قطره خون
۷۵	شش هزار سکه طلا

به نام خدا

اشاره

آمد و رفت روزها، تاریخ را نمی سازد که گذشت زمان بی حادثه‌یی چه شیرین و چه تلخ، چه غمگین و چه شاد در اوراق تاریخ نقش نمی بندد، آن چه تاریخ می شود و تاریخی می گردد حادثه است، حادثه‌ای که می تواند مسیر روزها را دگرگون کند، به روزها رنگی دیگر ببخشد چه روشن و چه تیره و سرآغازی شود سلسله حادثه‌ها را و پایانی باشد بر سلسله‌یی دیگر از حوادث.

قتل نادر به دست سردارانش، لحظه‌ای از تاریخ است که آغاز حادثه‌یی است، اگرچه پایان حادثه دیگری نیز هست. نقطه‌یی پایانی است به سلسله‌یی که می توانست فخر ایران زمین شود و قاجار را به مدتی قریب دوست سال بر ما تحمیل نکند و مرگ کریم خان بی آن که وصیت‌نامه‌یی به جای گذارد و جانشینی تعیین کند، به قتل پرازنگ و پرآب چشم رستم زیاروی تاریخی ایران لطف علی خان زند انجامید.

و نیز این گونه است شکل گیری کنفرانس تهران، خروج رضا شاه، برآمدن محمد رضا شاه و سقوط مصدق و سرانجام پیروزی انقلاب اسلامی.

همه این ها، حادثه است و حادثه تاریخ می نگارد و لحظه‌ها را پرشور می کند یا پر از آزدگی و اندوه.

مجموعه حاضر ثبت این لحظه لحظه‌هاست. لحظه‌هایی که با قلم سبز زندگی نگاشته شده یا با سر خون، لحظه‌هایی که سرنوشت انسان‌ها را دگرگون کرده است، لحظه‌هایی که جهانی را به خاک و خون کشیده است، چون لحظه تولد هیتلر که می توانست نقاش بزرگ شود و زندگی را نقش زند و به جلادی بزرگ تبدیل شد و

زندگی را از میلیون‌ها انسان بازستانند.

این لحظه‌ها، این گردآورنده و این قلم را وای دارد که باور کند ما بر خلاف آن چه می‌پنداریم فعال ما یسأ نیستیم که تنها و تنها ابزاری هستیم در دست پرتوان حادثه و ما زاده و ساخته و پرورده حادثه‌ایم.

در این مجموعه به ماجراهای متعدد از سرزمین‌ها و اعصار مختلف پرداخته‌ایم که هر ماجرا را نویسنده‌ای بازآفرینی کرده است، اما در هر حال همه تاریخ است، تاریخی پرشگفت که هر خواننده‌ای را به تأمل می‌خواند که ما در کجای این تاریخ ایستاده‌ایم و چه نقشی آفریده‌ایم و چه آینده‌یی را رقم زده‌ایم و رقم خواهیم زد. فریدون حاجتی