

کاروان شهید

زندگی‌نامه علامه سید جعفر شهیدی

نام و ولت‌شاه

باجیت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان



انتشارات سیفا

خرم‌آباد ۱۳۹۳

سرشناسه	دولتشاه، ناصر، ۱۳۵۳
عنوان و نام پدیدآور	کاروان شهید: زندگی‌نامه علامه سیدجعفر شهیدی/ناصر دولتشاه؛ با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان
مشخصات نشر	خرم‌آباد: انتشارات سیفا، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	۶۹ ص
شابک	ISBN: 978 _ 600 _ 6394 _ 18 _ 3
وضعیت فهرست‌نویسی	فیفا
موضوع	شهیدی، سیدجعفر، ۱۲۹۷ - ۱۳۸۶
موضوع	اسلام‌شناسان ایرانی
موضوع	نویسندگان ایرانی — قرن ۱۴
موضوع	مدینه فاضله در ادبیات
سبک	ایران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان
رده‌بندی ک	۵۵۷ BP ۱۳۹۲ ۸۷ د ش
رده‌بندی دیوید	۲۹۷ / ۹۹۹۴
شماره کتاب‌شناسی ملی	۳۴۳۱۲۵



انتشارات سیفا

کاروان شهید

(زندگی‌نامه علامه سیدجعفر شهیدی)

ناصر دولتشاه

صفحه‌آرا: فرشته بیرانوند

مشاور هنری: نوید علی‌پور

چاپ اول ۱۳۹۳ / شماره‌ی نشر: ۷۶۴۸ / شمارگان: ۶۰۰ نسخه

بخش تهران: میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، بین روان‌مهر و لیاقی، روبه‌روی

پاساژ مهستان، بن‌بست سرود پلاک ۱۰ واحد ۴، همراه: ۰۹۱۶۶۶۱۶۴۱۸

شابک: ۳ - ۱۸ - ۶۳۹۴ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

این اثر با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان چاپ شده است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	پیش درآمد.....
۹	زندگینامه دکتر سید مرتضی.....
۲۴	از چیزهای دیگر.....
۲۵	- تواضع استاد.....
۲۶	- جوانمردی علمی.....
۲۶	- ارادت به اهل بیت (ع).....
۲۷	- روحیه حوزوی استاد.....
۲۷	- نظام آموزشی ناکارآمد.....
۲۸	- سودای نجف.....
	- علاقه دهخدا به شهیدی.....
۲۹	- شهادت استاد.....
	- اصحاب چهارشنبه.....
۳۰	- خضوع علمی.....
۳۱	- التزام به وضو در ترجمه نهج البلاغه.....
۳۱	- دوستی دیرینه با استاد مهدی محقق.....
۳۲	- شوخ طبعی استاد.....

- ۳۸ - قضاوت استاد در مورد آثارش
- ۳۹ - ادامه کار مرحوم فروزانفر در شرح مثنوی
- ۳۹ - بی اعتنایی به دنیا
- ۴۰ - آثار و تألیفات
- ۴۱ - زندگینامه فاطمه زهرا (س)
- ۴۳ - زندگینامه علی بن الحسین (ع)
- ۴۶ - بیان
- ۴۷ - تاریخ غلبه لام
- ۴۹ - قیام حس (ع)
- ۵۱ - زندگانی امیر مومنان علی (ع) (علی از زبان علی)
- ۵۱ - زندگانی امام صادق (ع)
- ۵۲ - ترجمه نهج البلاغه
- ۵۴ - تصحیح و تحشیه دره نادره
- ۵۵ - براهین العجم
- ۵۶ - شرح لغات و مشکلات دیوان انوری
- ۵۸ - شرح مثنوی
- ۵۹ - سایر آثار
- ۶۰ - مقالات علمی
- ۶۰ - سفرنامه‌ها
- ۶۰ - فهرست منابع و مأخذ

من را آمد :

نوشتن به زبان زیباترین هنرهای بشر است، نوشتن علاوه بر دانش،
تبحر، استعداد و ذوق، جسارت می‌خواهد، انصاف می‌خواهد و عدالت، با
این همه، امانت‌داری بود بر طریقی است انکار ناپذیر، مگر می‌شود، بدون
استناد و براساس مفاهیم و نظرات من عندی وقت خواننده و مخاطب را
به هدر داد. از همه اینها که بگذریم موضوع نوشتار، مهمترین مسأله است،
شاید نوشتن مطالب علمی و تفریحی معروف به مراتب آسانتر از موضوعات
انسانی باشد. چرا که در نوشته‌های علمی کسی است نویسنده دانش
مربوط به علم مورد نظر را داشته باشد و انسانی تبحر در نوشتن، همین
مقدار برای یک نویسنده موضوعات علمی کافی است. با مراجعه به منابع
علمی و رجوع و مشاهدات آزمایشگاهی نتایج یافته‌های خود را در قالب
مقاله و یا کتابی بنویسد و آن را چاپ و منتشر نماید. اما در موضوعات
مربوط به علوم انسانی دشواریها بسیارند.

در بادی امر ظاهراً چنان به نظر می‌رسد که شرح احادیث و آثار
دانشمندان و علما، ادبا و صاحب نظران کار چندان دشواری نیست و
واقعیت چیز دیگری است، اتفاقاً اگر بخواهیم بیوگرافی انسانهای بزرگ را
به رشته تحریر در آوریم و اگر بخواهیم اثرمان مبتنی بر اسناد و منابع
مورد اعتماد باشد در خواهیم یافت که چه صعب است این کار سهل‌نمای،
هر چند که این حقیر را به هیچوجه ادعای قضاوت در مورد مردان بزرگ
زیبنده نیست، بلکه تنها هدفم نگاشتن کتابچه ایست برای عامه مردم نه

برای خواص، پیش از اینکه به مطالعه در مورد موضوع این کتابچه بپردازم، قصد و هدفم محدود به معرفی مهمترین شخصیت‌های علمی، دینی، سیاسی و اجتماعی استان لرستان برای جوانان، نوجوانان و عامه مردم بود. این‌رو که جوانان هم استانی‌م بیش از هر چیز نیازمند شناخت توانمندی‌های استان خود هستند، آنان نیاز مبرم به شناخت هویت قومی، مذهبی و ملی خود دارند. در دنیایی که تمام دستگاه‌های تبلیغاتی‌اش در راهی برای هویت فرهنگی جوامع غیر سرمایه‌داری هستند، ضرورت معرفی و شناخت شاهیر فرهنگی، علمی و دینی این جوامع بیش از پیش مشهود می‌گردد.

لذا در این راه با مطالعه زندگی، احوال و آثار علامه فقید سید جعفر شهیدی، توانستم به ملامت انسانی وارسته، عالم و دقیق‌النظر را در آئینه کتب و مقالاتش بیابم. حال تا چه حد توانستم در این زمینه موفق باشم، قضاوت را به نظرات صائب خوانندگان این اثر واگذار می‌کنم و پیشاپیش وقوف خود را بر نقص آن اعلام و خود را نیازمند گوشه‌ای از نصفانته مخاطبین این کتابچه می‌دانم.

به هر روی این کتابچه مهیا نمی‌شد مگر به لطف حسن نظر و حمایت‌های مردانی نیک‌کردار همچون بردار ارجمند حضرت آیت‌الله العظمی‌الاسلامین اسماعیلیان، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان، آقای امان‌الهی بهاروند معاون فرهنگی هنری و آقای ملک‌ی طولابی، معاون اداری و مالی این اداره کل و از خودگذشتگی و همراهی همسر فداکارم و معیت دانشجویان عزیز و اساتید بزرگوار دانشگاه لرستان و دانشگاه آزاد خرم‌آباد که خداوند همه این عزیزان را پاداش خیر بدهد.